



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: ANTONIO FERNÁNDEZ GUIADANES

Fecha: 13 / 02 / 2018

Apellidos: FERNÁNDEZ GUIADANES

Nombre: ANTONIO

DNI: 36.118.434 Q

Fecha de nacimiento : 25 / 03 / 1972

Sexo: V

Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Facultad, Escuela o Instituto: FACULTADE DE FILOLOXÍA

Depto./Secc./Unidad estr.: DEPARTAMENTO DE FILOLOLOXÍA GALEGA (Área de Filoloxía Románica)

Dirección postal: Avda. Burgo das Nacións s/n. 15782 SANTIAGO DE COMPOSTELA

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): Extensión:

Fax:

Correo electrónico: aguiadanes@yahoo.es

Contrato investigación. Realización de traballos de búsquedas bibliográficas en relación co proxecto de investigación "Primeiros Textos Románicos".	Universidade de Santiago de Compostela	15 /06 2000 - 14 / 07 / 2000
Contrato de Redactor da Enciclopedia Galega Universal, Ir Indo	Ir Indo Edicións	Setembro de 2000-maio de 2003
Traductor castelán-galego do tomo de Literatura Medieval do Proxecto Hércules de Edicións.	Hércules de Edicións	2001
Contrato de investigación en el proyecto <i>El léxico del sufrimiento en los trovadores</i> (BFF2000-0380),	Universidade de Santiago de Compostela	01 / 01 2004 – 30 / 06 / 2004
Contrato de investigación en el proyecto <i>El léxico del sufrimiento en los trovadores</i> (BFF2000-0380),	Universidade de Santiago de Compostela	16 / 07 2004 – 31 / 07 / 2004
Contrato de traballo de obra ou servizo a tempo completo como administrativo no Máster en edición	Universidade de Santiago de Compostela	18 / 01 / 2005 – 30 / 06 / 2005
Contrato de traballo de obra ou servizo a tempo parcial como administrativo no Máster en edición	Universidade de Santiago de Compostela	01 / 07 / 2005 – 30 / 09 / 2005
Contrato de traballo de obra ou servizo a tempo parcial como administrativo no Máster en edición	Universidade de Santiago de Compostela	05 / 10 / 2005 – 31 / 03 / 2006
Contrato de investigación en el proyecto <i>El vocabulario de los trovadores gallego-portugueses en su contexto románico</i> (HUM2005-01300/FILO)	Universidade de Santiago de Compostela	03 /04 / 2006 – 02 / 07 / 2006
Contrato de traballo de obra ou servizo a tempo completo como administrativo no Máster en edición	Universidade de Santiago de Compostela	24 / 10 / 2006 – 31 / 03 / 2007
Contrato de traballo de obra ou servizo a tempo parcial en Axudas para a estruturación en Humanidades e Ciencias Sociais	Universidade de Santiago de Compostela	09 / 04 / 2007 – 30 / 06 / 2007
Contrato de traballo de obra ou servizo a tempo parcial en Axudas para a estruturación en Humanidades e Ciencias Sociais	Universidade de Santiago de Compostela	01 / 10 / 2007 – 31 / 12 / 2007
Contrato de traballo de obra ou servizo a tempo parcial en Axudas para a estruturación en Humanidades e Ciencias Sociais	Universidade de Santiago de Compostela	01 / 04 / 2008 – 30 / 06 / 2008
Contrato de investigación en el proyecto "El sirventés literario en la lírica románica medieval":	Universidade de Santiago de Compostela	2 / 02 / 2009 – 31 / 08 / 2009

Título del proyecto: ***El vocabulario de los trovadores gallego-portugueses en su contexto románico*** (HUM2005-01300/FILO)

Entidad financiadora: Dirección General de Investigación (Subdirección General de Proyectos de Investigación) del MEC

Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela

Duración, desde: 31/12/2005 hasta: 30/12/2008 Cuantía de la subvención: 70.000

Investigador responsable: Mercedes Brea

Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: ***Cancioneiros galego-portugueses: Edición crítica e estudo (en formato impreso e electrónico) do Cancioneiro de Cabaleiros*** (PGIDIT06CSC20401PR)

Entidad financiadora: Xunta de Galicia

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta: en curso Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Mercedes Brea

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: ***El siventés literario en la lírica románica medieval***

Entidad financiadora: MEC (DGI, PN)

Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela

Duración, desde: 01 / 01 / 2009 hasta: 31 / 05 / 2011 Cuantía de la subvención: 90.000

Investigador responsable: Mercedes Brea

Número de investigadores participantes: 14

Título del proyecto: ***O rei don Denis e os trobadores da súa época (09SEC023204PR)***

Entidad financiadora: Xunta de Galicia (Programas sectoriais)

Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela

Duración, desde: 05/12/2009 hasta: 04/12/2012 Cuantía de la subvención: 71912,99

Investigador responsable: Mercedes Brea

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: Paleografía, Lingüística y Filología. Laboratonio on-line de la Lírica gallego-portuguesa (FF12015-68451-P)

Entidad financiadora: MINECO

Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela

Duración, desde: 01/01/2016 hasta: 31/12/2019 Cuantía de la subvención: 64600

Investigador responsable: Pilar Lorenzo Gradín - Mercedes Brea

Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: Las Cantigas de Santa María: de la edición a la interpretación

Entidad financiadora: MINECO

Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela - Universidad Complutense de Madrid

Duración, desde: 01/01/2015 hasta: 31/12/2017 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Elvira Fidalgo Francisco

Número de investigadores participantes: 11

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): Antonio Fernández Guiadanes. Colaborador do libro Coordinado por Mercedes Brea

Título: Lirica Profana Galego-Portuguesa. Corpus completo das cantigas medievais, con estudio biográfico, análise retórica e bibliográfica específica.

Ref. revista : Libro: Lirica Profana Galego-Portuguesa. Corpus completo das cantigas medievais, con estudio biográfico, análise retórica e bibliográfica específica.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1996

Editorial (si libro): Xunta de Galicia: Centro de Investigacións Lingüísticas e literarias "Ramón Piñeiro", Santiago de Compostela, 1996, 2 vols.

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Antonio Fernández Guiadanes

Título: "Reseña a Esther Corral Díaz, As mulleres nas cantigas medievais, Sada-A Coruña, Publicacións do Seminario de Estudos Galegos, 1996".

Ref. revista: *Revista Galega do Ensino* Libro:

Clave: R Volumen: 17 Páginas, inicial: 309 final: 312

Fecha: 1997

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Antonio Fernández Guiadanes, Fernando Magán Abelleira, Ignacio Rodiño Caramés, María de Carmen Rodríguez Castaño, Xosé Xabier Ron Fernández e María de Carmen Vázquez Pacho), traballo coordinado por: Mercedes Brea

Título: Cantigas do Mar de Vigo. Edición crítica de Meendinho, Johan de Cangas e Martin Codax

Ref. revista: Libro:

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: final:

Fecha: 1998

Editorial (si libro): Centro de Investigacións Lingüísticas e literarias "Ramón Piñeiro"

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Antonio Fernández Guiadanes, Fernando Magán Abelleira, Ignacio Rodiño Caramés, María de Carmen Rodríguez Castaño, Xosé Xabier Ron Fernández e María de Carmen Vázquez Pacho, et, alii), traballo coordinado por: Mercedes Brea

Título: MedDB: Base de datos da Lirica Profana Galego-Portuguesa (ISSN 1989-4546), accesible en www.cirp.es

Ref. revista: Libro:

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final:

Fecha: 1998

Editorial (si libro): Centro de Investigacións Lingüísticas e literarias "Ramón Piñeiro"

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Antonio Fernández Guiadanes

Título: "A letra e a voz ou Colocci e os xograres"

Ref. revista: *Revista Galega do Ensino* X Libro: Ondas do mar de Vigo, ed. De Tonina Gay Parga

Clave: R Volumen: 25 Páginas, inicial: 205 final: 209
Fecha: 1998
Editorial (si libro): Publicacións Citania/Xunta de Galicia
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Antonio Fernández Guiadanes - Gerardo Pérez Barcala
Título: «O *(des)ensandecemento* trobadoresco»
Ref. revista: *Verba* Libro:
Clave: A Volumen: 32 Páginas, inicial: 191 final: 224
Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Antonio Fernández Guiadanes – Gerardo Pérez Barcala – Miguel. A. Pousada Cruz
Título: *Estudos sobre léxico dos trobadores* (coord. M. Brea)
Ref. revista: Libro:
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2008
Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións e Intercambio Científico (Verba, Anexo 63)
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Antonio Fernández Guiadanes - Gerardo Pérez Barcala
Título: "Notas sobre o texto e a copia dalgunhas cantigas galego-portuguesas"
Ref. X Libro: Pola melhor dona de quantas fez nostro senhor". Homenaxe á profesora Giulia Lanciani
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 189 final: 224
Fecha: 2009
Editorial (si libro): Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Antonio Fernández Guiadanes, Xosé Xabier Ron Fernández, et alii), traballo coordinado por: Mercedes Brea
Título: PalMed: Base de datos de textos paleográficos da lírica profana galego-portuguesa (ISSN POR SOLICITAR), accesible en www.cirp.es
Ref. revista: Libro:
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha: 2009
Editorial (si libro): Centro de Investigacións Lingüísticas e literarias "Ramón Piñeiro"
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Antonio Fernández Guiadanes
Título: "Particularidades gráficas e de impaxinación do folio 79r do Cancioneiro da Ajuda: o seu copista é ¿un copista-corrector?"
Ref. X Libro: Estudos de edición crítica e lírica galego-portuguesa. Verba Anexo 67
Clave: A Volumen: 67 Páginas, inicial: 163 final: 194
Fecha: 2010
Editorial (si libro): Servizo de Publicacións e Intercambio científico. USC
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): M^a Gimena de Río Riande e Antonio Fernández Guiadanes

Título: Función dos signos gráficos nos testemuños musicados contemporáneos á época de
producción trobadorescaprofana en galego-portugués (I): o *Pergamiño Sharrer* e o *Pergamiño*
Ref. X Revista: *Ars Metrica*: <http://irodalom.elte.hu/mezura/?q=node/82>
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Hungría

Autores (p.o. de firma): M^a Gimena de Río Riande e Antonio Fernández Guiadanes
Título: "Hacia una emendatio legítima: la collatio intra e intertextual en la edición de la lírica profana
gallego-portuguesa"
Ref. revista: *Incipit*. -- Vol. 30 (2010) ; p. 11-31
Clave: A Volumen: 30 Páginas, inicial: 11 final: 31 Fecha: 2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Arxentina

Autores (p.o. de firma): Antonio Fernández Guiadanes e Marina Meléndez Cabo
Título: "Apuntes para a investigación en lírica profana gallego-portuguesa : a figura de Roi Gomez, o
Freire, e as súas cantigas"
Ref. revista: *Revista galega de filoloxía*.
Clave: A Volumen: 12 Páginas, inicial: 37 final: 72 Fecha: 2011
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: A Coruña

Autores (p.o. de firma): Antonio Fernández Guiadanes
Título: "Uso y funciones de la plica en el *Cancioneiro da Ajuda*: identificación del *usus scribendi* de los
copistas".
Ref. X Libro: *La materialidad escrita: nuevos enfoques para su interpretación*. Manuel Salamanca
Lopez (coord.)
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 49 final: 107 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Instituto de Estudios para la Paz y la Cooperación
Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Antonio Fernández Guiadanes
Título: Da articulación textual nos testemuños da lírica profana gallego-portuguesa
Ref. X Revista: X
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 142 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Valedor do Pobo
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p. o. de firma): Mercedes Brea, Antonio Fenández Guiadanes
Título: Recursos en línea del 'Centro Ramón Piñeiro' para la lírica gallego-portuguesa. MedDB,
BiRMED y PalMED
Ref. X Revista: Libro: *Humanitats a la xarxa; món medieval*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 185 final: 203 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Peter Lang
Lugar de publicación: Bern

Autores (p. o. de firma): Antonio Fenández Guiadanes
Título: Dúas notas sobre a transmisión manuscrita da lírica profana gallego-portuguesa
Ref. X Revista: Libro: *Cantares de amigos. Estudos en Homenaxe a Mercedes Brea*.
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 369 final: 375 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p. o. de firma): Antonio Fernández Guiadanes

Título: Cando o "peso" da investigación filolóxica se pode converter nun lastre (l): 'que'+vogal na lírica profana galego-portuguesa

Ref. X Revista: Madrygal. Revista de Estudos Gallegos Libro:
Clave: A Volumen: 20 Páginas, inicial: 21 final: 40 Fecha: 2017

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones (nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto: **Primeros textos Románicos (PB97-0520)**

Tipo de contrato: de Obra y Servicio (Tiempo Completo)

Empresa/Administración financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Entidades participantes:

Duración, desde: 1-12-1998 hasta: 1-12-2001

Investigador responsable: Isabel González

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: [REDACTED]

Título del contrato/proyecto: **El léxico del sufrimiento en los trovadores (BFF2000-0380)**

Tipo de contrato: de Obra y Servicio (Tiempo Completo)

Empresa/Administración financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Entidades participantes:

Duración, desde: 2001 hasta: 2004

Investigador responsable: Mercedes Brea

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: [REDACTED]

Título del contrato/proyecto: **O Cancioneiro dos xogares galegos. Edición crítica e estudio, en formato impreso e electrónico (PGIDIT03SIN20401PR)**

Tipo de contrato: de Obra o Servicio (Tiempo Completo)

Empresa/Administración financiadora: Xunta de Galicia

Entidades participantes:

Duración, desde: 10/10/2003 hasta: 09/10/2006

Investigador responsable: Mercedes Brea

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: [REDACTED]

Título del contrato/proyecto: **El vocabulario de los trovadores gallego-portugueses en su contexto románico (HUM2005-01300/FILO)**

Tipo de contrato: de Obra o Servicio (Tiempo Completo)

Empresa/Administración financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Entidades participantes:

Duración, desde: 31/12/2005 hasta: 30/12/2008

Investigador responsable: Mercedes Brea

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: [REDACTED]

Título del contrato/proyecto: **Cancioneiros galego-portugueses: Edición crítica e estudo (en formato impreso e electrónico) do Cancioneiro de Cabaleiros (PGIDIT06CSC20401PR)**

Tipo de contrato: de Obra o Servicio (Tiempo Completo)

Empresa/Administración financiadora: Xunta de Galicia

Entidades participantes:
Duración, desde: hasta: en curso.
Investigador responsable: Mercedes Brea
Número de investigadores participantes:
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:
Título del proyecto:

Título del contrato/proyecto: **El siventés literario en la lírica románica medieval**
Tipo de contrato: de Obra o Servicio (Tiempo Completo)
Empresa/Administración financiadora: Xunta de Galicia
Entidades participantes:
Duración, desde: 02 / 02/ 2009 hasta: en curso.
Investigador responsable: Mercedes Brea
Número de investigadores participantes:
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

1

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):
Título:

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular:
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):
Título:

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular:
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

2

Estancias en Centros extranjeros (estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro:	País	Fecha:	Duración	(semanas):
Localidad:				

1Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

2Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tema:
Clave:

Centro:
Localidad: País Fecha: Duración (semanas):

Tema:
Clave:

3

Contribuciones a Congresos

Autores: Antonio Fernández Guiadanes
Título: «Versos longos versus versos curtos»
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *VI Convegno triennale della Società di Filologia Romanza: La lirica romanza del Medioevo*

Publicación
Lugar celebración: Padova-Stra (Italia) Fecha: 27 / 09 /2006 – 1 / 10 / 2006

Autores: Antonio Fernández Guiadanes / Gerardo Pérez Barcala
Título: «A delimitación dos versos na copia dos relatores da lírica profana galego-portuguesa: hipóteses de traballo»
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *Ogni edizione critica altro non è che un'ipotesi di lavoro... Edición crítica e lírica medieval galego-portuguesa*

Publicación
Lugar celebración: Santiago de Compostela os Fecha: 24, 25 e 26 de marzo de 2009
días

Autores: Mercedes Brea & Antonio Fernández Guiadanes
Título: «MedDB2: Base de datos de lírica profana galego-portuguesa»
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *Primier Simposi Internacional Humanitats a la Xarxa: 23-25 febrer 2011 Món Medieval.*

Publicación
Lugar celebración: Universitat de Barcelona Fecha: 25 / 02 /2011

Autores: Antonio Fernández Guiadanes
Título: «Periplo pola *littera textualis* do *Cancioneiro da Ajuda*»
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *II Encontro Internacional Viaxeiros: transitando pola Idade Media*
Publicación

3Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 5 / 06 /2017 – 7 / 06 / 2017

Autores: Antonio Fernández Guiadanes

Título: «A escritura dos códices das Cantigas de Santa María»

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Alfonso X, o Sabio: cronista e protagonista do seu tempo

Publicación

Lugar celebración:Santiago de Compostela

Fecha: 26 / 06 /2017 – 28 / 06 / 2017

Autores: Antonio Fernández Guiadanes

Título: «A escritura do cancionero RBME T-I-1 das Cantigas de Santa María»

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XVII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Publicación

Lugar celebración: Roma

Fecha: 26 / 09 /2017 – 30 / 09 / 2017

Autores: Antonio Fernández Guiadanes

Título: «Edición paleográfica e bases de datos: o cancionero galego-portugués V»

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Humanidades Dixitais: olladas cara á Idade Media

Publicación

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 9 / 10 /2017 – 11 / 10 / 2017

Tesis Doctorales dirigidas

Título:

Doctorando:

Universidad:

Facultad / Escuela:

Fecha:

Título:

Doctorando:

Universidad:

Facultad / Escuela:

Fecha:

4

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

4Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tema:

Fecha:

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

5

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: *Ogni edizione critica altro non è che un'ipotesi di lavoro... Edición crítica e lírica medieval galego-portuguesa*

Tipo de actividad: Secretario

Ambito: Filología

Fecha: 24, 25 e 26 de marzo de 2009

Título:

Tipo de actividad:

Ambito:

Fecha:

6

Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

5Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

6Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).**

Cursos de Doctorado en el Programa de *Estudios Medievales*. Bienio 1995-1997.

Certificado de Aptitud Pedagógica correspondiente al Primer y Segundo Ciclos de Aptitud Pedagógica para el Bachillerato, impartidos por el Instituto de Ciencias da Educación da Universidade de Santiago de Compostela (curso 1993-94).

Certificado de Aptitude do Ciclo Superior do Idioma Galego. Escola Oficial de Idiomas da Coruña. 1998.

Miembro del equipo investigador de MedDB.2, Base de Datos da Lírica Profana Galego-Portuguesa, coordinado por Mercedes Brea (Xunta de Galicia, Centro "Ramón Piñeiro" para a Investigación en Humanidades)

Coordinador e Miembro do equipo investigador de PalMed, Base de Datos paleográfica da Lírica Profana Galego-Portuguesa, dirigido por Mercedes Brea (Xunta de Galicia, Centro "Ramón Piñeiro" para a Investigación en Humanidades)