

Fecha del CVA	13/02/2018
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	Débora González Martínez		
DNI	53176830W	Edad	38
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	L-9789-2015	
	Scopus Author ID	Author ID: 56921347400	
	Código ORCID	orcid.org/0000-0003-4599-2843	

A.1. Situación profesional actual

Organismo			
Dpto. / Centro			
Dirección	Avda. Castelao s/n. Facultad de Filología. Universidade de Santiago de Compostela, 15782, Santiago de Compostela		
Teléfono	Correo electrónico	deborah.gonzalez@usc.es	
Categoría profesional		Fecha inicio	
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Filología Románica	Universidad de Santiago de Compostela	2010
Filoloxía Galega	Universidad de Santiago de Compostela	2009
Diploma de Estudios Avanzados	Universidad de Santiago de Compostela	2003
Filoloxía Galega	Universidad de Santiago de Compostela	2001

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- Artículo científico.** Débora González Martínez. 2016. "Outras cantigas fazem os trovadores: sobre la concepción del debate trovadoresco en el cancionero gallego-portugués" *Journal of Medieval Iberian Studies*. 8-1, pp.55-74.
- Artículo científico.** Débora González. 2015. "As findas do debate entre Meen Rodriguiz Tenoiro e Juião Bolseiro (B403bis-V14)" *Verba*. 42, pp.403-428.
- Artículo científico.** Débora González Martínez. 2014. "O arraiz de Roi Garcia... desseino-o et enlino-o. Une nouvelle lecture du texte satirique B1560 d'Afonso Mendez de Besteiros" *Revue des Langues Romanes*. 118-1, pp.143-171.
- Artículo científico.** Débora González Martínez. 2013. "Esta cantiga fez Pero Velho de Taveiros e Paai Soarez, seu irmãao... A manciña indicadora no Cancioneiro da Biblioteca Nacional (códice 10991)" *Revista de Cancioneros Impresos y Manuscritos*. 2, pp.31-60. ISSN 2254-7444.
- Artículo científico.** Débora González Martínez. 2017. "O léxico da enfermidade nas Cantigas de Santa Maria" *Estudis Romànics*. 39, pp.23-42.
- Artículo científico.** Débora González Martínez. 2016. "Perigos e medos nas Cantigas de Santa Maria: do mar e dos seus tormentos" *Revista de Literatura Medieval*. XXVIII, pp.203-224.

- 7 **Artículo científico.** Débora González Martínez. 2015. "E física que fezesse nulla prol non lle fazia. Médicos e medicina nas Cantigas de Santa Maria" *Estudios Románicos*. 24, pp.157-171.
- 8 **Artículo científico.** Débora González Martínez. 2015. "Estas se podem fazer d'amor ou d'amigo ou d'escarnho ou de maldizer... Anotaciones sobre la tensión en la lírica gallega medieval" *Medioevo Romano*. 39-1, pp.128-151.
- 9 **Artículo científico.** Débora González Martínez. 2014. "A Ordem do Hospital nas cantigas galego-portuguesas" *Estudis Romànics*. XXXVI, pp.165-183.
- 10 **Artículo científico.** Débora González Martínez. 2013. "Esta tenzon fezeron Pero da Ponte e Afonso Anes do Coton. Edição e estudo do debate B969 / V556" *Carte Romanze*. 1-1, pp.13-43. ISSN 2282-7447.
- 11 **Artículo científico.** Débora González Martínez. 2012. "Arquitectura de la tenso gallego-portuguesa. Textos en desequilibrio" *Estudios Románicos*. 21, pp.65-78.
- 12 **Artículo científico.** Débora González Martínez. 2012. "As tensos de Paai Soarez de Taveiros. Edición e estudo de B142 e B144" *Verba. Anuario Galego de Filoloxía*. 39, pp.248-274.
- 13 **Artículo científico.** Débora González Martínez. 2012. "Contribución ao estudo da cantiga de seguir nos cancioneros galego-portugueses: os escarnios V1003-B1559" *Crítica del texto*. XV-2, pp.215-235.
- 14 **Artículo científico.** Débora González Martínez. 2012. "Fernan Fernandez Cogominho na cantiga B1560 de Afonso Mendez de Besteiros" *Revista de Literatura Medieval*. 24, pp.63-79.
- 15 **Artículo científico.** Débora González Martínez. 2012. "Intertextualidade, interpretación e contextualización dos escarnios V1003-B1559" *Revista de Filología Románica*. 29-1, pp.33-49.
- 16 **Capítulo de libro.** Débora González Martínez. 2016. "As cantigas de Pero Velho de Taveiros. Edición e estudo" E. Corral Díaz, E. Fidalgo Francisco, P. Lorenzo Gradín (eds.), "Cantares de amigos: Estudos en homenaxe a Mercedes Brea". Universidade de Santiago de Compostela. pp.441-451. ISBN 978-84-16533-69-5.
- 17 **Capítulo de libro.** Débora González Martínez. 2015. "A expresión das emocións nas Cantigas de Santa Maria" M. Brea (ed.), "La expresión de las emociones en la lírica románica medieval". Ed. dell'Orso. pp.323-342. ISBN 978-88-6274-649-6.
- 18 **Capítulo de libro.** Débora González Martínez. 2013. "Ome que entençon furt'a seu amigo semelha ramo de deslealdade" *Parodia y debate metalitararios en la Edad Media*. Edizioni dell'Orso. pp.233-248. ISBN 978-88-6274-497-3.
- 19 **Capítulo de libro.** Débora González Martínez. 2012. "As tensos de Vasco Gil. Edición e estudo de V1020 e B1512" *El texto medieval. De la edición a la interpretación*. Universidade de Santiago de Compostela (Verba: Anuario Galego de Filoloxía. Anexo 68). pp.197-209. ISBN 978-84-9887-935-3.
- 20 **Libro o monografía científica.** Débora González Martínez; José António Souto Cabo. (/ 1). 2018. *El arte de trovar de amor. Nuno Eanes Cerzeo y su producción poética. Edición y estudio de D. González. Estudio biográfico de J.A. Souto Cabo* Edizioni dell'Orso. ISBN 9788862748056.
- 21 **Libro o monografía científica.** Débora González Martínez. 2012. *O Cancioneiro de Fernan Fernandez Cogominho. Edición e estudo* Universidade de Santiago de Compostela (Verba: Anuario de Filoloxía Galega. Anexo 69). pp.1-271. ISBN 978-84-9887-936-0.
- 22 **Informe científico-técnico.** Débora González Martínez. 2014. "Sur la translatio de miracles de la Vierge au Moyen Âge. Quelques notes sur les 'Cantigas de Santa Maria'" *Working Papers Series. Fondation Maison de Sciences de l'Homme*. 57.
- 23 **Réplica a reseña.** Débora González Martínez. 2016. *REPLICA a F. Barberini, reseña a "O Cancioneiro de Fernan Fernandez Cogominho. Estudo e edición crítica"* *Revue Critique de Philologie Romane*. XVI (2015), pp.42-56.

C.2. Proyectos

- 1 Cortes ibéricas, redes sociais trobadorescas e textos XUNTA DE GALICIA. Débora González Martínez. (Universidade de Santiago de Compostela). 31/07/2016-30/07/2018. 20.000 €.

- 2 Consolidación e estruturación. (GRC) GI-1350 Románicas (Filoloxía, Literatura medieval) ROMÁNICAS (2013-PG054) (GRC2013-046) M^a Mercedes Brea López. (Universidad de Santiago de Compostela). 15/08/2013-31/12/2016.
- 3 Consolidación e estruturación. REDES GI-1350. Estudos medievais interdisciplinares (2014-PG134) (R2014/012) Xunta de Galicia. Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. M^a Mercedes Brea López. (Universidad de Santiago de Compostela). 24/08/2014-23/06/2016.
- 4 Estudo léxico-semántico das Cantigas de Santa Maria Xunta de Galicia. Plan galego de investigación, innovación e crecemento 2011-2015 (Plan I2C). Débora González Martínez. (Universidad de Santiago de Compostela). 29/04/2015-28/04/2016.
- 5 Estudo léxico-semántico das Cantigas de Santa Maria Xunta de Galicia. Plan galego de investigación, innovación e crecemento 2011-2015 (Plan I2C). Debora González Martínez. (Centre for the Study of the Cantigas de Santa Maria. Oxford University). 29/04/2013-28/04/2015.
- 6 El debate metaliterario en la lírica románica medieval (FFI2011-26785) M^a Esther Corral Díaz. (Universidad de Santiago de Compostela). 2013-2014.
- 7 Étude, édition et traduction d'une selection des Cantigas de Santa Maria d'Alphonse X Débora González Martínez. (Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale. Université de Poitiers). 15/09/2012-25/04/2013.
- 8 O rei don Denis e os trobadores da súa época (09SEC023204PR) M^a Mercedes Brea López. (Universidad de Santiago de Compostela). 2009-2012.
- 9 El sirventés literario en la lírica románica medieval (FFI2008-05481) M^a Mercedes Brea López. (Universidad de Santiago de Compostela). 01/01/2009-31/12/2011.
- 10 El vocabulario de los trovadores gallego-portugueses en su contexto románico Ministerio de Educación y Ciencia. M^a Mercedes Brea López. (Universidad de Santiago de Compostela). 31/12/2005-30/12/2008.
- 11 O Cancioneiro dos xograres galegos. Edición crítica e estudio, en formato impreso e electrónico Xunta de Galicia. M^a Mercedes Brea López. (Universidad de Santiago de Compostela). 10/10/2003-09/10/2006.

C.3. Contratos

C.4. Patentes