



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN  
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL  
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA  
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

# Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

Nombre: López Martínez-Morás, Santiago

Fecha: 23 de junio de 2017

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

---

*APELLIDOS: López Martínez-Morás*  
*NOMBRE: Santiago* *SEXO: V*  
*DNI: FECHA DE NACIMIENTO: 13/05/65* *Nº FUNCIONARIO:*  
*DIRECCION PARTICULAR:*  
*CIUDAD: CODIGO POSTAL: TELEFONO: ESPECIALIZACION (Código UNESCO):*

---

### **FORMACION ACADEMICA**

*LICENCIATURA/INGENIERIA Filología Francesa CENTROFac. Filología* *FECHAJunio*  
*1988*

---

*DOCTORADO 18/09/1996*

---

*DIRECTOR(ES) DE TESIS: Camilo FLORES VARELA*

---

### **SITUACION PROFESIONAL ACTUAL**

*ORGANISMO: Universidad de Santiago*  
*FACULTAD,ESCUELA o INSTITUTO: Facultad de Filología*  
*DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Filología Gallega*  
*CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Prof. Titular, 02/02/2001*  
*DIRECCION POSTAL: c/Burgo das Nacións, s/n*  
*TELEFONO (indicar prefijo,número y extensión): 981-563100 Ext. 11790*

---

### **ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL**

<i>FECHAS</i>	<i>PUESTO</i>	<i>INSTITUCION</i>
<i>1988-89</i>	<i>Becario Tercer Ciclo</i>	<i>Universidad de Santiago</i>
<i>1989-91</i>	<i>Lector de Español</i>	<i>Universidad de Borgoña (Francia)</i>
<i>1991-94</i>	<i>Becario predoctoral</i>	<i>Universidad de Santiago</i>
<i>1994-99</i>	<i>Ayudante de Universidad</i>	<i>Universidad de Santiago</i>
<i>1999-01</i>	<i>Titular Interino de Universidad</i>	<i>Universidad de Santiago</i>

---

### **IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)**

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
<i>Inglés</i>	<i>R</i>	<i>B</i>	<i>R</i>

---

Francés		C		C		C
Italiano	C		C		C	
Portugués		C		C		C

---

#### PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

---

*TITULO DEL PROYECTO: O estilo épico nas versións medievais galego-portuguesas e castelás dos textos franceses. Modelos para a traducción moderna.*

*ENTIDAD FINANCIADORA: Xunta de Galicia*

*DURACION DESDE: 1994 HASTA: 1996*

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilo Flores Varela*

---

*TITULO DEL PROYECTO: La materia de Troya en la literatura hispana del siglo XIII (XUGA 20404B98)*

*ENTIDAD FINANCIADORA: Xunta de Galicia*

*DURACION DESDE: 1998 HASTA: 2000*

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Casas Rigall*

---

*TITULO DEL PROYECTO: Notas literarias de Angelo Colocci (XUGA20403A96)*

*ENTIDAD FINANCIADORA: Xunta de Galicia*

*DURACION DESDE: 1-1-1996 HASTA: 31-12-1998*

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pilar Lorenzo Gradín*

---

*TITULO DEL PROYECTO: Primeros textos Románicos (PB97-0520)*

*ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Esneñanza Superior e Investigación Científica*

*DURACION DESDE: 1-12-1998 HASTA: 1-12-2001*

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mercedes Brea López*

---

*TITULO DEL PROYECTO: O Cancioneiro de xograres galegos (Edición crítica e estudio, en formato impreso e electrónico) (PGIDIT03SIN20401PR)*

*ENTIDAD FINANCIADORA: Xunta de Galicia*

*DURACION DESDE: 13-10-2003*

*HASTA: 13-10-2005*

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mercedes Brea López*

---

*TITULO DEL PROYECTO: El léxico del sufrimiento en los trovadores (BFF2000-0380)*

*ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica*

*DURACION DESDE: 2001 HASTA: 2004*

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mercedes Brea López*

---

*TITULO DEL PROYECTO: Relaciones entre la poesía latina y la poesía vernácula entre los siglos XII y XIII (BFF2002-04802)*

*ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica*

*DURACION DESDE: 2002 HASTA: 2005*

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Helena de Carlos Villamarín*

---

*TITULO DEL PROYECTO: Textos literarios medievais no Camiño de Santiago (PGIDIT 08PXIB204038PR)*

*ENTIDAD FINANCIADORA: Xunta de Galicia*

*DURACION DESDE: 02/10/2008*

*HASTA: 01/10/2011*

INVESTIGADOR PRINCIPAL: *Santiago López Martínez-Morás*

---

TITULO DEL PROYECTO: *Santiago Apóstol en la crisis bajomedieval de la Corona de Castilla (FFI2012-37953)*

ENTIDAD FINANCIADORA: *Ministerio de Economía y Competitividad*

DURACION DESDE: 2013            HASTA: 2016

INVESTIGADOR PRINCIPAL: *Santiago López Martínez-Morás*

### PUBLICACIONES

---

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

CLAVE: L= libro completo,CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revista, E=editor

---

AUTORES (p.o. de firma): *López Martínez-Morás, Santiago*

TITULO: *O consello de baróns no Gui de Bourgogne ou a “démasure” de Carlomagno*

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín Galego de Literatura*, 13, 1995, 31-38

CLAVE: A

---

AUTORES: *López Martínez-Morás, Santiago*

TITULO: *La trahison de Tiébaud de Bourges dans la Chanson de Guillaume*

REF. REVISTA/LIBRO: Faure, M. (ed.), *Félonie, Trahison,reniements au Moyen Age*, Universidad de Montpellier, 1997, 91-102

CLAVE : CL

---

AUTORES (p.o. de firma): *López Martínez-Morás, Santiago*

TITULO: *Merveille y soberanía en el Pèlerinage de Charlemagne*

REF. REVISTA/LIBRO: Figueroa, A.-J. Lago (eds.), *Estudios en Homenaxe ás profesoras Françoise Jourdan Pons e Isolina Sánchez Regueira*, Santiago de Compostela, 1998, 435-448

CLAVE: CL

---

AUTORES: *López Martínez-Morás, Santiago*

TITULO: *Los sarracenos en Les Enfances Guillaume*

REF. REVISTA/LIBRO: *García-Sabell. T et alii (eds.), Les chemins du texte. VI Coloquio de la APFFUE*, Santiago de Compostela, Universidad, 1998, 311-323

CLAVE: CL

---

AUTORES: *López Martínez-Morás, Santiago*

*TITULO: Magie, enchantements, Autre Monde dans Jaufré*  
*REF. REVISTA/LIBRO: Magie et illusion au Moyen Age, Senefiance, 42, 1999, 325-338*  
*CLAVE : CL*

*AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago*  
*TITULO: Apuntes sobre o Livro de Tristán galego*  
*REF. REVISTA/LIBRO: 0 Álvarez, R.-D. Vilavedra (eds.), Cinguidos por unha arela común. Homenaxe ó profesor Xesús Alonso Montero, Santiago, 1999, t. II, 845-859*  
*CLAVE: CL*

*AUTORES: García-Sabell Tormo, Teresa-López Martínez-Morás, Santiago*  
*TITULO: Motifs et formules dans le roman en prose: l'Erec et sa traduction galicienne-portugaise*  
*REF. REVISTA/LIBRO: VII coloquio APFFUE, Cádiz, 1999, 121-131*  
*CLAVE: CL*

*AUTORES(p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago*  
*TITULO: Gauvain, son identité et ses adversaires dans l'Atre périlleux*  
*REF. REVISTA/LIBRO: García-Sabell, T et alii (eds.) Homenaxe ó profesor Camilo Flores, Santiago, 1999, I, 452-470*  
*CLAVE: CL*

*AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago-Pérez Barcala, Gerardo*  
*TITULO: Órdenes militares y Crónica de la Guerra Santa en la Vie de Saint Louis de Joinville*  
*REF. REVISTA/LIBRO: Burdeus, M<sup>a</sup> Dolores et alii (eds.), Las Órdenes Militares: realidad e imaginario, Castellón, Universidad Jaume I, 2000, 481-5020*  
*CLAVE: CL*

*AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago-Gerardo Pérez Barcala*  
*TITULO: Femmes et espace dans Daurel et Beton*  
*REF. REVISTA/LIBRO: Revue des Langues Romanes, 104, 2, 2000, pp. 317-336*  
*CLAVE: A*

*AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago*  
*TITULO: reseña de S. Gutiérrez García, Merlín a a súa historia, Vigo, Xerais, 1997.*  
*REF. REVISTA/LIBRO: Revue critique de Philologie romane, 1 (2000), pp. 111-117*  
*CLAVE: Otros*

*AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago*  
*TITULO: El Camino de Santiago y lo maravilloso en el Gui de Bourgogne: su dependencia del Pseudo Turpín*  
*REF. REVISTA/LIBRO: Revista de Literatura Medieval, 13,2, 2001, 77-93*  
*CLAVE: A*

*AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago*  
*TITULO: La redención de Roldán y su vuelta al Camino de Santiago en L'Entrée d'Espagne*

REF. REVISTA/LIBRO: Compostellanum, 48, 2001, 457-472

CLAVE: A

AUTORES (p. o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago-Pérez Barcala, Gerardo

TITULO: Estudio literario. O Livro de Tristan na transmisión da materia tristaniana

REF. REVISTA/LIBRO: Lorenzo Gradín, Pilar-Souto Cabo, J. A: (eds.), Livro de Tristan e Livro de Merlin. Estudio, edición, notas e glosario, Santiago, Xunta de Galicia, 2001, pp. 107-136.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago

TITULO: Épica y Camino de Santiago. En torno al Pseudo Turpín

REF. REVISTA/LIBRO: Santiago, Edición do Castro, 2002

CLAVE: L

AUTORES: López Martínez-Morás, Santiago

TITULO: La Prise de Nobles dans le Pseudo-Turpin

REF. REVISTA/LIBRO: Bianciotto, G.-Galderisi, Cl. (ed.), L'épopée romane. Actes du XVe Congrès International Rencesvals, Poitiers, (21-27 août 2000), Poitiers, Universidad, 2002, t. I, pp. 175-186.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago

TITULO: Carlomagno y la tradición oral: de Notker Balbulus a los primeros textos épicos

REF. REVISTA/LIBRO: Klaus Herbers (ed.) El Pseudo-Turpín. Lazo ente el culto jacobeo y el culto de Carlomagno. Actas del VI congreso Internacional de estudios Jacobeos, Santiago, Xerencia de Promoción do Camiño, 2003, pp. 45-82.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago

TITULO: reseña de M. Gosman, La légende d'Alexandre le Grand dans la littérature française du XIIIe siècle, Amsterdam-Atlanta, Rodopi (Faux Titre, 133), 1997.

REF. REVISTA/LIBRO: Troianalexandrina, 3 (2003), pp. 152-169

CLAVE: otros

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago

TITULO: Los tres héroes de Les Merveilles de Rigomer

REF. REVISTA/LIBRO: Teresa Amado Rodríguez et alii (eds.) Iucundi acti labores. Estudios en Homenaje a Dulce Estefanía Álvarez, Santiago de Compostela, 2004, pp. 328-334

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago

TITULO: Santiago, el Apóstol y el Camino. Temas jacobeos en el Pseudo Turpín

REF. REVISTA/LIBRO: El Extramundi y los papeles de Iria Flavia, 37, 2004, 13-33

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago  
TITULO: *Dos dits problemáticos de Jean de Saint-Quentin*  
REF. REVISTA/LIBRO: Fidalgo Francisco, E. (ed.), *Actas del IV congreso Formas narrativas breves en la Edad Media*, Santiago de Compostela (8-10 de junio de 2004), Santiago de Compostela, Universidad, 2005, pp. 253-282.  
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago  
TITULO: reseña de Á. Galmés de Fuentes, *La épica románica y la tradición árabe*, Madrid, Gredos, 2002  
REF. REVISTA/LIBRO: *Romania*, 123, 1-2 (2005), pp. 260-269.  
CLAVE: Otros

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago  
TITULO: *Aparición e florecemento da prosa medieval galega*  
REF. REVISTA/LIBRO: Boullón Agrelo, Ana (ed.), *Na nosa lyngoage galega. A emerxencia do galego como lingua escrita na Idade Media. Actas do simposio do ILG, novembro-decembro 2005*, Santiago, Universidade, 2007, pp. 447-472.  
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Gutiérrez García, Santiago/López Martínez-Morás, Santiago  
TITULO: *Onomástica amorosa de materia clásica en la lírica cancioneril castellana*  
REF. REVISTA/LIBRO: *Troianalexandrina* 7, 2007, pp. 217-257.  
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago  
TITULO: reseña de L. Harf-Lancner, L. Matthey-Maille y M. Szkilnik (eds.), *Conter de Troie et d'Alexandre*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2006.  
REF. REVISTA/LIBRO: *Troianalexandrina*, 7 (2007), pp. 307-315.  
CLAVE: Otros

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago  
TITULO: *De bello Runcievallis: la composition de la bataille de Roncevaux dans la chronique de Turpin*  
REF. REVISTA/LIBRO: *Romania*, 126, 1-2, 2008, pp. 65-102.  
CLAVE:A

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago  
TITULO: reseña de J. M. Boivin, *Naissance de la fable en français: l'Isopet de Lyon et l'Isopet I-Avionnet*, Paris, Champion, 2006.  
REF. REVISTA/LIBRO: *Troianalexandrina*, 8 (2008), pp. 318-27.  
CLAVE: Otros

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago  
TITULO: *El zorro en las fábulas de origen latino de Marie de France*



REF. REVISTA/LIBRO: Brea, M.-Fr. Fernández Rei e X. L. Regueira (eds.), *Cada palabra pesaba, cada palabra medía. Homenaxe a Antón Santamarina*, Santiago, Universidad, 2008, pp. 503-12.

CLAVE:CL

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago

TITULO: *Notas sobre el miracle de la Sainte empeeris de Gautier de Coinci*

REF. REVISTA/LIBRO: Corral Díaz, E.-L. Fontoira Surís-E. Moscoso Mato (eds.), *A min dize quantos amigos ey. Homenaxe ao profesor Xosé Luís Couceiro*, Santiago, Universidade de Santiago, 2008, pp. 255-264.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago

TITULO: *Géographie et épopée dans la chronique de Turpin*

REF. REVISTA/LIBRO: *Iacobus*, 23-24 (2008), pp. 65-86.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago

TITULO: *Lucerna, ciudad épica*

REF. REVISTA/LIBRO: Brea, M. (coord.), *Pola melhor dona de quantas fez Nostro Senhor. Homenaxe á profesora Giulia Lanciani*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2009, pp. 313-326.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago

TITULO: *Textos épicos franceses en torno al Camino de Santiago*

REF. REVISTA/LIBRO: Corral Díaz, E. (ed.), *In marsupiis peregrinorum. Circulación de textos e imaxes arredor do Camiño de Santiago na Idade Media. Actas del congreso Internacional, Firenze, Edizioni del Galluzzo*, 2010, pp. 261-280.

CLAVE:CL

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago

TITULO: *Les jeunes guerriers et la prise de Luiserne*

REF. REVISTA/LIBRO: *Medioevo Romanzo*, 34, 2 (2010), pp. 264-290.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago

TITULO: reseña de S. Hériché-Pradeau, *Alexandre le Bourguignon. Etude du roman Les Faicts et conquestes d'Alexandre le Grand de Jehan Wauquelin*, Genève, Droz, 2008.

REF. REVISTA/LIBRO: *Troianalexandrina*, 9, 2009, pp. 139-147.

CLAVE: Otros

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago

TITULO: *Ferragut, defensor de Nájera*

REF. REVISTA/LIBRO: *Ad Limina*, 1 (2010), pp. 129-149.

CLAVE: A

*AUTORES (p.o. de firma):* López Martínez-Morás, Santiago  
*TITULO:* Autour de l'adaptation turpinienne dans une chronique du XVe siècle  
*REF. REVISTA/LIBRO:* M. García Fernández (ed.), *Estudos de lingua e cultura*, Ourense, Franouren, 2010, pp. 105-118.  
*CLAVE:* CL

*AUTORES (p.o. de firma):* López Martínez-Morás, Santiago  
*TITULO:* *Les Faicts et conquestes d'Alexandre le Grand* de Jehan Wauquelin y su contexto histórico-literario  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Troianalexandrina*, 10 (2010), pp. 107-119.  
*CLAVE:* A

*AUTORES (p.o. de firma):* Brea López, Mercedes-López Martínez-Morás, Santiago (dirs.)  
*TITULO:* *Aproximación ao estudo do vocabulario trobadoresco*  
*REF. REVISTA/LIBRO:* Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, CIRP, 2010.  
*CLAVE:* L

*AUTORES (p.o. de firma):* López Martínez-Morás, Santiago  
*TITULO:* *Alexandre le Grand vu par deux historiens castillans du XVe siècle : Fernán Pérez de Guzmán et Diego Rodríguez de Almela.*  
*REF. REVISTA/LIBRO:* C. Gaullier-Bougassas (ed.), *L'historiographie médiévale d'Alexandre le Grand*, Turnhout, Brepols (Alexander Redivivus, I), 2011, pp. 311-328.  
*CLAVE:* CL

*AUTORES (p.o. de firma):* López Martínez-Morás, Santiago  
*TITULO:* David Aubert innovador. A propósito de un itinerario épico en las *Croniques et Conquestes de Charlemaine*  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Revista de Literatura Medieval*, 23, 2011, pp. 195-208.  
*CLAVE:* A

*AUTORES (p.o. de firma):* López Martínez-Morás, Santiago  
*TITULO:* *El gigantismo de los sarracenos épicos: algunos casos relevantes*  
*REF. REVISTA/LIBRO:* M. Piccat y L. Ramello (eds.), *Epica e cavalleria nel Medioevo. Atti del Seminario internazionale (Torino, 18-20 novembre 2009)*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 151-165.  
*CLAVE:* CL

*AUTORES (p.o. de firma):* López Martínez-Morás, Santiago  
*TITULO:* *Florence de Rome y su versión española*  
*REF. REVISTA/LIBRO:* Carlos Alvar y Constance Carta (eds.), *In limine Romaniae. Chanson de geste et épopée européenne. Actes du XVIII Congrès International de la Société Rencesvals*, Bern, Peter Lang, 2012, pp. 307-324.  
*CLAVE:* CL

*AUTORES (p.o. de firma):* López Martínez-Morás, Santiago (dirs.)

*TITULO: Un proyecto sobre la producción literaria jacobea: Textos literarios medievales no Camiño de Santiago*

*REF. REVISTA/LIBRO: N. Fernández Rodríguez y M<sup>a</sup> Fernández Ferreiro (eds), Literatura medieval y renacentista en España: líneas y pautas, Salamanca, Semyr, 2012, pp. 58-65 [Integrado en Busto Cortina, J. C.-E. Fidalgo-S. López Martínez-Morás, "Cruces culturales en el norte", pp. 43-65].*

*CLAVE: CL*

*AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago*

*TITULO: Reseña de Zuwiyya, Z. David (ed.), A companion to Alexander Literature in the Middle Ages, Leiden-Boston, Brill, 2011*

*REF. REVISTA/LIBRO: Troianalexandrina, 12 (2012), pp. 175-185*

*CLAVE: Otros*

*AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago-Meléndez Cabo, Marina-Pérez Barcala, Gerardo (dirs.)*

*TITULO: Identidad europea e intercambios culturales en el Camino de Santiago (siglos XI-XV)*

*REF. REVISTA/LIBRO: Santiago de Compostela, Universidade de Santiago, Servizo de Publicacións, 2013 (ISBN 978-84-15876-63-2), 417 pp.*

*CLAVE: L*

*AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago*

*TITULO: Le Pseudo-Turpin en Espagne*

*REF. REVISTA/LIBRO: Cahiers de recherches médiévales et humanistes, 25, 2013, pp. 471-494.*

*CLAVE: A*

*AUTORES (p.o. de firma): Gutiérrez García, Santiago-López Martínez-Morás, Santiago*

*TITULO: La vocación jacobea de Diego Rodríguez de Almela*

*REF. REVISTA/LIBRO: Ad Limina, 4, 2013, pp. 39-67*

*CLAVE: A*

*AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago*

*TITULO: Allégorie et politique dans Le Chevalier Délibéré*

*REF. REVISTA/LIBRO: Cultura Neolatina, LXXIV, 1-2 (2015), pp. 143-176.*

*CLAVE: A*

*AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago*

*TITULO: Hercule à Bruges (1468). Théâtre, politique et cérémonial bourguignons*

*REF. REVISTA/LIBRO: Revue des Langues Romanes, CXIX, 1 (2015), pp. 169-190.*

*CLAVE: A*

*AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago*

*TITULO: La recepción del Pseudo Turpín en Castilla. Aspectos de una polémica*

REF. REVISTA/LIBRO: C. Carta, S. Finci y D. Mancheva (eds.), *Antes se agotan la mano y la pluma que su historia = Magis deficit manus et calamus quam eius hystoria : homenaje a Carlos Alvar*, San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2016, t. I, pp. [753]-770  
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago  
TITULO: *Itinerario jacobeo, aventura y modelos heroicos en L'Entrée d'Espagne*  
REF. REVISTA/LIBRO: Klaus Herbers y Hans Christian Lehner (eds.), *Unterwegs in name der Religion II. Wege und Ziele in vergleichender Perspektive - das mittlealterliche Europa und Asien / On the Road in the Name of Religion II. Ways and Destinations in Comparative Perspective - Medieval Europe and Asia*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2016, pp. 171-198.  
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago  
TITULO: *Breve nota sobre las relaciones familiares y políticas de Pedro I de Castilla (hasta 1358)*.  
REF. REVISTA/LIBRO: E. Corral Díaz, E. Fidalgo Francisco, P. Lorenzo Gradín (eds.), *Cantares de amigo. Estudos en homenaxe a Mercedes Brea*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago-Servizo de Publicacións, 2016, pp. 547-556.  
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago  
TITULO: *Le chemin de Saint-Jacques et la jeunesse du Cid*  
REF. REVISTA/LIBRO: 'Par deviers Rome m'en renvenrai errant'. *XXe Congrès de la Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes*, ed. de M. Careri, C. Menichetti y M. T. Rachetta, Roma, Viella, 2017, pp. 551-60.  
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago  
TITULO: *Roldán y el espacio hispano en L'Entrée d'Espagne*  
REF. REVISTA/LIBRO: L. Ramello, A. Borio y E. Nicola (eds.), *Par estude ou par acoustumance. Ommagio a Marco Piccat. Saggi offerti a Marco Piccat per il suo 65 compleanno*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2016, pp. 467-482.  
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): López Martínez-Morás, Santiago  
TITULO: *Las primeras lides cidianas en la Crónica de Castilla*  
REF. REVISTA/LIBRO: *En prensa en Medioevo Romanzo*  
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Gutiérrez García, Santiago-López Martínez-Morás, Santiago  
TITULO: *Fernando I, peregrino a Santiago: fortuna literaria de un episodio controvertido*.  
REF. REVISTA/LIBRO: M. Cendón Fernández (ed.), *Viaxeiros: do Antigo ao Novo Mundo*, Santiago de Compostela (en prensa).  
CLAVE: CL



INVESTIGADOR RESPONSABLE:

---

### PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

---

INVENTORES (p.o. de firma):

TITULO:

Nº DE SOLICITUD:

PAÍS DE PRIORIDAD:

FECHA DE PRIORIDAD:

ENTIDAD TITULAR:

PAISES A LOS QUE SE HA EXTENDIDO:

EMPRESA/S QUE LA ESTAN EXPLOTANDO:

---

### ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

Clave D=doctorado, P=postdoctoral. Y= invitado, C=contratado, O=otras (especificar)

---

CENTRO: Universidad de Aix-en-Provence

LOCALIDAD: Aix-en-Provence

PAIS: Francia

AÑO: 1994

DURACIÓN: 8 semanas

TEMA: *Épica francesa medieval*

CLAVE: D

---

CENTRO: CSCM de Poitiers

LOCALIDAD: Poitiers

PAIS: Francia

AÑO: 1997

DURACIÓN: 8 semanas

TEMA: *Literatura épica románica*

CLAVE: P

## CONGRESOS

---

*AUTORES: López Martínez-Morás, Santiago*

*TITULO: La trahison de Tiébaut de Bourges dans la Chanson de Guillaume*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación*

*CONGRESO: Félonie, trahison, reniements au Moyen Age*

*PUBLICACIÓN: Félonie, Trahison,reniements au Moyen Age, Universidad de Montpellier, 1997, 91-102*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Montpellier (Francia)*

*AÑO: 1995*

---

*AUTORES: López Martínez-Morás, Santiago*

*TITULO: Los sarracenos en Les Enfances Guillaume*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación*

*CONGRESO: Les chemins du texte. VI Coloquio de la APFFUE*

*PUBLICACIÓN: García-Sabell. T et alii (eds.), Les chemins du texte. VI Coloquio de la APFFUE, Santiago de Compostela, 1998, 311-323*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela*

*AÑO: 1997*

*AUTORES: López Martínez-Morás, Santiago*

*TITULO: Magie, enchantements, Autre Monde dans Jaufré*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación*

*CONGRESO: Magie et illusion au Moyen Age*

*PUBLICACIÓN: Senefiance, 42, 1999, 325-338*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Aix-en-Provence*

*AÑO: 1998*

*AUTORES: García-Sabell Tormo, Teresa-López Martínez-Morás, Santiago*

*TITULO: Motifs et formules dans le roman en prose: l'Erec et sa traduction galicienne-portugaise*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación*

*CONGRESO: VII coloquio APFFUE*

*PUBLICACIÓN: VII coloquio APFFUE, 1999,121-131*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cádiz*

*AÑO: 1998*

*AUTORES: López Martínez-Morás, Santiago-Pérez Barcala, Gerardo*

*TITULO: Órdenes militares y Crónica de la Guerra Santa en la Vie de Saint Louis de Joinville*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación*

*CONGRESO: Las Órdenes Militares: realidad e imaginario*

*PUBLICACIÓN: Burdeus, M<sup>a</sup> Dolores et alii (eds.), Las Órdenes Militares: realidad e imaginario, Alicante, Universidad Jaume I, 2000, 481-502*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castellón*

AÑO: 1998

AUTORES: *López Martínez-Morás, Santiago*

TÍTULO: *La Prise de Nobles dans le Pseudo-Turpin*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *comunicación*

CONGRESO: *L'épopée romane. XVe Congrès International Rencesvals*

PUBLICACIÓN: *L'épopée romane. Actes du XVe Congrès International Rencesvals, Poitiers, (21-27 août 2000), Poitiers, Universidad, 2002, t. I, pp. 175-186.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Poitiers (Francia)*

AÑO: 2000

AUTORES: *López Martínez-Morás, Santiago*

TÍTULO: *Carlomagno y la tradición oral: de Notker Balbulus a los primeros textos épicos*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *ponencia*

CONGRESO: *El Pseudo-Turpín. Lazo entre el Culto Jacobeo y el Culto de Carlomagno*

PUBLICACIÓN: *Herbers, K. (cord.), El Pseudo-Turpín. Lazo entre el Culto Jacobeo y el Culto de Carlomagno, Santiago, Xunta de Galicia, 2003, pp. 45-82.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Santiago de Compostela*

AÑO: 2001

AUTORES: *López Martínez-Morás, Santiago*

TÍTULO: *Dos dits problemáticos de Jean de Saint-Quentin*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *ponencia*

CONGRESO: *IV congreso de Formas Narrativas breves en la Edad Media*

PUBLICACIÓN: *Fidalgo Francisco, E. (ed.), Actas del IV congreso Formas narrativas breves en la Edad Media, Santiago de Compostela (8-10 de junio de 2004), Santiago de Compostela, Universidad, 2005, pp. 253-282.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Santiago de Compostela*

AÑO: 2004

AUTORES: *López Martínez-Morás, Santiago*

TÍTULO: *Orixe e florecemento da prosa medieval galega*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *ponencia*

PUBLICACIÓN: *Boullón Agrelo, Ana (ed.), Na nosa lingoage galega. A emergencia do galego como lingua escrita na Idade Media. Actas do simposio do ILG, novembro-decembro 2005, Santiago, Universidade, 2007, pp. 447-472.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Santiago de Compostela*

AÑO: 2005.

AUTORES (p.o. de firma): *López Martínez-Morás, Santiago*

TÍTULO: *Épica francesa y Camino de Santiago*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *ponencia*



**PUBLICACIÓN:** : Corral Díaz, E. (ed.), *In marsupiis peregrinorum. Circulación de textos e imaxes arredor do Camiño de Santiago na Idade Media. Actas del congreso Internacional, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2010, pp. 261-280.*

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Santiago de Compostela  
**AÑO:** 2007.

**AUTORES:** López Martínez-Morás, Santiago

**TÍTULO:** *Florence de Rome y su versión española*

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** comunicación

**PUBLICACIÓN:** **en prensa en Alvar Ezquerro, C. (ed.), *Actes du XVIII congreso de la Societé Rencensvals, Genève, 18-24 juillet 2009.***

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Ginebra (Suiza)

**AÑO:** 2009

**AUTORES:** López Martínez-Morás, Santiago

**TÍTULO:** *La “gesta de Compostela”. Una hipótesis sobre épica francesa.*

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** ponencia

**PUBLICACIÓN:** No publicada. Leída en el congreso *Identidade europea e intercambios culturais no Camiño de Santiago (séculos XI-XV)* (Santiago de Compostela, 9 a 12 de noviembre de 2010).

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Santiago de Compostela

**AÑO:** 2010

**AUTORES:** López Martínez-Morás, Santiago

**TÍTULO:** *Un proyecto sobre la producción literaria jacobea: Textos literarios medievais no Camiño de Santiago*

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** ponencia

**PUBLICACIÓN:** Actas del III Congreso de la SEMYR (en prensa).

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Oviedo

**AÑO:** 2010

## TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

---

**TÍTULO:** *El catecismo de Gonzalo de Solórzano (codirigida con Mercedes Brea)*

**DOCTORANDO:** Grela Martínez, José Antonio

**UNIVERSIDAD:** Santiago de Compostela

**FACULTAD/ESCUELA:**

**Facultad de Filología**

**AÑO:** 2012

**CALIFICACION:** Apto

---

**TÍTULO:** *Versiones románicas de Ami et Amile*

**DOCTORANDO:** Vizcaíno Bravo, Rodrigo Topiltzin

UNIVERSIDAD: *Santiago de Compostela*  
Facultad de Filología  
AÑO: *en preparación*

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACION:

TITULO: *Estudo do personaxe de Roldán na épica italiana: L'Entrée d'Espagne, Prise de Pampelune, La Spagna, Li Fatti di Spagna*

DOCTORANDO: *Meléndez Cabo, Marina*  
UNIVERSIDAD: *Santiago de Compostela*  
Facultad de Filología  
AÑO: *en preparación*

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACION:

### GRANDES EQUIPOS QUE UTILIZA O HA UTILIZADO

CLAVE : R= responsable, UA = usuario asiduo, UO = usuario ocasional

---

<i>EQUIPO</i>	<i>FECHA:</i>	<i>CLAVE:</i>
---------------	---------------	---------------

---

### OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

---

-Estancia en la Universidad de Barcelona, enero-febrero de 1993 y 24 de enero a 24 de febrero de 1999.

-Estancia en la Universidad de Vigo (1 de febrero a 31 de mayo de 1998).

-Estancia en la universidad de La Coruña (28 de mayo a 28 de junio de 1999).

-Premio extraordinario de doctorado 1997.

-Secretario de la revista *Troianalexandrina* (2001-2013).

- Codirector de la revista *Troianalexandrina* (desde 2014).
- 2 Sexenios de investigación reconocidos (período 1997-2002 y 2006-2011).
- 4 quinquenios de docencia reconocidos (1.10.1988-5.04.1996; 6.4 1996-5.04.2001; 6.04.2001-5.04.2006; 6.04.2006-5.04.2011).
- Coordinador por Santiago del programa de doctorado “Estudios Filológicos Interdisciplinares (Filología catalana y afines)” coordinado por la universidad de Alicante.
- Coordinador de los intercambios ERASMUS con las universidades de Montpellier III y Perpignan.
- Miembro del comité científico del congreso *Spanisch-österreichisches Symposium: Zentren und Peripherien (in ideeller Sicht) in Österreich und Spanien: linguistische, literarische und kulturelle Aspekte / (Simposio hispano-austríaco. Centros y periferias (en sentido ideal) en Austria y España: Aspectos lingüísticos, literarios y culturales)*, que se celebrará en Santiago de Compostela entre el 19 y el 22 de noviembre de 2008.
- Miembro de la *Asociación Hispánica de Literatura Medieval*.
- Secretario de la rama española de la *Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes* (desde 2009).
- Comisario de la exposición *A dimensión europea da Galicia espiritual. Fondos e documentos de Camiño de Santiago na Fundación Penzol* (2010).
- Organizador del congreso *Identidade europea e intercambios culturais no Camiño de Santiago (séculos XI-XV)*, (Santiago de Compostela, 9 a 12 de noviembre de 2010).
- Miembro del comité científico externo del *III Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas* (SEMYR, Oviedo, 27-30 octubre 2010).
- Miembro del comité científico de la colección *I libri del cavaliere errante* (Alessandria, Edizioni dell'Orso), dirigida por Marco Piccat y Laura Ramello.
- Evaluador científico externo de la revista *Ad limina*.
- Evaluador científico externo de la revista *Anuario de Estudios Medievales*.