



Elvira Fidalgo Francisco

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 23/07/2020

v 1.4.3

68cadf32caf4fe6bfd8dd7755ca60916

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Nº ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-2777-7149>

- número de sexenios de investigación: 5 (último concedido en 2018).
- número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años: 3.
- citas totales: 181 (Fuente: Google Académico).
- promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual): 12,6 (Fuente: Google Académico).
- índice h: 7 (Fuente: Google Académico).



Elvira Fidalgo Francisco

Apellidos: **Fidalgo Francisco**
Nombre: **Elvira**
DNI: **34728250-K**
Sexo: **Mujer**
País de nacimiento: **España**
C. Autón./Reg. de nacimiento: **Galicia**
Provincia de contacto: **La Coruña**
Ciudad de nacimiento: **07/11/1962**
Dirección de contacto: **Facultade de Filoloxía**
Resto de dirección contacto: **Universidade de Santiago de Compostela**
Código postal: **15876**
País de contacto: **España**
C. Autón./Reg. de contacto: **Galicia**
Ciudad de contacto: **Santiago de Compostela**
Teléfono fijo: **(0034) 881811825 - 11825**
Correo electrónico: **elvira.fidalgo@usc.es**
Teléfono móvil: **(+34) 654091343**
Página web personal: **<http://www.usc.es/filrom/staff/elvira-fidalgo/>**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidade de santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Filoloxía Románica, Facultade de Filoloxía

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Fecha de inicio: 10/07/2020

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Entidad empleadora: Universidade de Santiago de Compostela

Categoría profesional: Acreditada a Cátedra

Fecha de inicio: 23/02/2012

Entidad empleadora: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Facultade de Filoloxía

Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad

Fecha de inicio: 22/10/1996

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 570107 - Lengua y literatura

Funciones desempeñadas: Docencia e investigación

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidade de Santiago de Compostela	Vicerrectora de Cultura	03/04/2009
2	Universidade de Santiago de Compostela	Asesora del Vicerrector de Tercer Ciclo y Extensión Docente	24/10/2002
3	Universidade de Santiago de Compostela	Funcionario de Empleo Interino	01/10/1994
4	Universidade de Santiago de Compostela	Ayudante doctor	05/10/1992
5	Universidade de Santiago de Compostela	Ayudante de universidad	05/10/1990

- 1** **Entidad empleadora:** Universidade de Santiago de Compostela
Categoría profesional: Vicerrectora de Cultura
Fecha de inicio-fin: 03/04/2009 - 24/06/2010
- 2** **Entidad empleadora:** Universidade de Santiago de Compostela
Categoría profesional: Asesora del Vicerrector de Tercer Ciclo y Extensión Docente
Fecha de inicio-fin: 24/10/2002 - 30/04/2004
- 3** **Entidad empleadora:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela
Departamento: Facultade de Filoloxía
Categoría profesional: Funcionario de Empleo Interino
Fecha de inicio-fin: 01/10/1994 - 22/10/1996
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 4** **Entidad empleadora:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela
Departamento: Facultade de Filoloxía
Categoría profesional: Ayudante doctor
Fecha de inicio-fin: 05/10/1992 - 01/10/1994
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 5** **Entidad empleadora:** Universidade de Santiago de Compostela
Departamento: Facultade de Filoloxía
Categoría profesional: Ayudante de universidad
Fecha de inicio-fin: 05/10/1990 - 05/10/1992
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo completo



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciatura en Filología Románica

Ciudad entidad titulación: España

Entidad de titulación: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 02/09/1985

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Filología Románica

Entidad de titulación: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad titulación: España

Fecha de titulación: 20/09/1992

Título de la tesis: GAUTIER, BERCEO, ALFONSO X. ESTRUCTURAS NARRATIVAS EN LA LITERATURA ROMANICA MEDIEVAL DE CARACTER MARIANO

Director/a de tesis: María Mercedes Brea López

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Premio extraordinario doctor: Si

Fecha de obtención: 03/07/1995

Otra formación universitaria de posgrado

Titulación de posgrado: Certificado de Aptitude Pedagógica (CAP)

Entidad de titulación: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias da Educación

Fecha de titulación: 28/10/1987

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B1	B2	B1	B1	B1
Portugués	C1	C1	B2	B2	A2
Italiano	C1	C1	C1	C1	B2
Francés	C1	C1	C1	C1	C1

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** Le Cantigas dei santi nello scriptorium del re Alfonso X il Saggio (2 vols.)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: MANUEL NEGRI
Fecha de defensa: 2017
- 2** **Título del trabajo:** Estudio de la traducción en la Editorial Ir-Indo
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidade de Vigo
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: M. Agustina Parcerro Pereiro
Fecha de defensa: 2011
- 3** **Título del trabajo:** Una raccolta agiografica in volgare: il manoscritto queriniano BQ I.III.11, nuovo testimone del poemetto su Santa Margherita d'Antiochia
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Lino Leonardi (Università degli Studi di Siena)
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Vanessa MARENDIA
Fecha de defensa: 2011
- 4** **Título del trabajo:** Ibn Sahl y la élite sevillana del siglo XIII. Marco histórico: los almohades
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Juan Asís Palao Gómez
Fecha de defensa: 2009
- 5** **Título del trabajo:** Maria tra sciència e amància. La mariologia per i laici ed edizioni critiche del Plant de la Verge, delle Hores de Nostra Dona e delle Hores de Santa Maria de Ramon Llull
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Stefano Asperti (Università di Roma - La Sapienza)
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Simone SARI
Fecha de defensa: 2009
- 6** **Título del trabajo:** Xeolingüística da periferia románica atlántica: linguas e lugares
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España



Alumno/a: CARLOS VALCÁRCEL RIVEIRO

Fecha de defensa: 2007

- 7 Título del trabajo:** 'Li angeli che per se fuoro'. Achega ó mito dos anxos neutrais na Commedia de Dante Alighieri
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Xosé Afonso Álvarez Pérez
Fecha de defensa: 2004
- 8 Título del trabajo:** O mundo do sobrenatural no Especulo de los legos
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Ana Belén Vázquez Pardal
Fecha de defensa: 2003
- 9 Título del trabajo:** Descripción codicológica del Lanzarote del Lago castellano (Ms. 9611 BNM)
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Iria Berenguer Castromán
Fecha de defensa: 2002
- 10 Título del trabajo:** A cansó de cruzada contra os albixenses: perfís do autor anónimo
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Xosé Manuel González Pérez
Fecha de defensa: 2001
- 11 Título del trabajo:** O léxico da afectividade nas Cantigas de Loor: aproximación ó seu estudio
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: M. Xesús Botana Villar
Fecha de defensa: 2001
- 12 Título del trabajo:** Do rural ó urbano: tentativa dunha análise xeolingüística do concello de Pontevedra
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: CARLOS VALCARCEL RIVEIRO
Fecha de defensa: 1997
- 13 Título del trabajo:** As mulleres nas Cantigas de Santa María
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Milagros Muíña
Fecha de defensa: 1990

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Tipo de evento:** curso
Nombre del evento: Curso de Técnicas de expresión oral (06hd-10) Campus de Lugo
Ciudad entidad organizadora: España
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Perfil de destinatarios/as: Profesorado de la USC
Horas impartidas: 20
Fecha de impartición: 22/03/2010
Tipo de participación: Organizativo - Otros
- 2 Tipo de evento:** curso
Nombre del evento: Curso de Técnicas de expresión oral (06hd-10)
Ciudad entidad organizadora: España
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Perfil de destinatarios/as: Profesorado de la USC
Horas impartidas: 20
Fecha de impartición: 18/01/2010
Tipo de participación: Organizativo - Otros
- 3 Tipo de evento:** curso
Nombre del evento: Curso de Técnicas de expresión oral (06hd-09) Campus de Lugo
Ciudad entidad organizadora: España
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Perfil de destinatarios/as: Profesorado de la USC
Horas impartidas: 20
Fecha de impartición: 06/04/2009
Tipo de participación: Organizativo - Otros
- 4 Tipo de evento:** curso
Nombre del evento: Curso de Técnicas de expresión oral (06hd-09)
Ciudad entidad organizadora: España
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Perfil de destinatarios/as: Profesorado de la USC
Horas impartidas: 20
Fecha de impartición: 19/01/2009
Tipo de participación: Organizativo - Otros
- 5 Tipo de evento:** Curso de Formación de profesores de español: Literatura Española. Ampliación de contenidos sobre Literatura Española y su tratamiento en el aula
Nombre del evento: El texto literario en la clase de E/LE
Entidad organizadora: Cursos Internacionales de la Universidad de Santiago de Compostela, S.A.
Horas impartidas: 10
Fecha de impartición: 28/07/2008
- 6 Tipo de evento:** Curso de Formación de profesores de español
Nombre del evento: El texto Literario en clase de E/LE
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela,
Entidad organizadora: Cursos Internacionales de la Universidad de Santiago de Compostela, S.A.



Perfil de destinatarios/as: Profesores de español como lengua extranjera

Horas impartidas: 10

Fecha de impartición: 09/07/2007

Tipo de participación: Docencia

7 Tipo de evento: curso

Nombre del evento: Técnicas de Expresión Oral (06hd-07) Campus de Lugo

Ciudad entidad organizadora: España

Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela

Perfil de destinatarios/as: Profesorado de la USC

Horas impartidas: 20

Fecha de impartición: 19/03/2007

Tipo de participación: Organizativo - Otros

8 Tipo de evento: curso

Nombre del evento: Curso de Técnicas de Expresión Oral (06hd-07)

Ciudad entidad organizadora: España

Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela

Perfil de destinatarios/as: Profesorado de la USC

Horas impartidas: 20

Fecha de impartición: 15/01/2007

Tipo de participación: Organizativo - Otros

9 Tipo de evento: curso

Nombre del evento: Técnicas de expresión oral (05hd-06) Campus de Lugo

Ciudad entidad organizadora: España

Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela

Perfil de destinatarios/as: Profesorado de la USC

Horas impartidas: 20

Fecha de impartición: 20/03/2006

Tipo de participación: Organizativo - Otros

10 Tipo de evento: curso

Nombre del evento: Curso de Técnicas de Expresión Oral (05hd-06)

Ciudad entidad organizadora: España

Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela

Perfil de destinatarios/as: Profesorado de la USC

Horas impartidas: 20

Fecha de impartición: 23/01/2006

Tipo de participación: Organizativo - Otros

11 Tipo de evento: curso

Nombre del evento: Curso de Formación Básica para Profesores de Español como Segunda Lengua

Ciudad entidad organizadora: España

Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela

Perfil de destinatarios/as: Profesores de Español como Segunda Lengua

Horas impartidas: 40

Fecha de impartición: 19/07/2004

Tipo de participación: Organizativo - Otros

- 12 Tipo de evento:** Curso de Formación Básica para Profesores de Español como Segunda Lengua
Nombre del evento: La enseñanza de Literatura Española en clase de E/LE
Entidad organizadora: Instituto Cervantes - Cursos Internacionales de la Universidad de Santiago de Compostela, S.A.
Perfil de destinatarios/as: Profesores de Español
Horas impartidas: 10
Fecha de impartición: 14/07/2003
Tipo de participación: Docencia
- 13 Tipo de evento:** Curso de Formación Básica para Profesores de Español como Segunda Lengua
Nombre del evento: Curso de Formación Básica para Profesores de Español como Segunda Lengua
Ciudad entidad organizadora: España
Entidad organizadora: Cursos Internacionales de la Universidad de Santiago de Compostela, S.A.
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Perfil de destinatarios/as: Profesores de Español como Segunda Lengua
Horas impartidas: 40
Fecha de impartición: 01/05/2003
Tipo de participación: Organizativo - Otros

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Centro Ramón Piñeiro. Xunta de Galicia. Cristina Suárez; Lucía Loureiro; Ivonete da Silva; Iolanda López; Elvira Fidalgo Francisco. Glosario de termos para a avaliación de linguas, 2008. ISBN 978-84-453-4582-5
Fecha de elaboración: 2008
Tipo de soporte: Libro
Justificación del material: Publicación destinada a docentes y evaluadores del nivel de competencia en lengua gallega, que les permitirá adquirir o desarrollar un léxico técnico específico en gallego, sin que tengan que recurrir a otras lenguas más o menos próximas donde este repertorio ya existe y se usa con normalidad.
Autor de correspondencia: No
- 2** Centro Ramón Piñeiro para Investigación en Humanidades. Elvira Fidalgo Francisco; Margarita Chamorro; Bieito Silva; Xulio Sousa; Manuel Núñez; Pilar Concheiro; Yolanda López. pp. 1 - 64. (España): Niveis de competencia en lingua galega. Descrición de habilidades e de contidos adaptados ao Marco europeo común de referencia para as linguas (MECRL), 2006. ISBN 84-453-4306-8
Fecha de elaboración: 2006
Tipo de soporte: Libro
Justificación del material: La presente investigación comienza con una introducción que se refiere a las razones que llevaron a los cambios relevantes y necesarios en la preparación de las pruebas en gallego, pasando de un modelo con dos únicas posibilidades de acreditación (Inicial / Perfeccionamiento) a los cinco niveles CELGA (Certificados de Lingua Galega), adaptados a cinco niveles del MECRL (A2, B1, B2, C1, C2), como resultado de la reunión anual (Cardiff el 9 de noviembre de 2005) de los miembros de ALTE (Association of Language Testers of Europe), en la que la lengua gallega fue aceptada como miembro de pleno derecho. En las siguientes secciones del libro, los estudios detallados de cada nivel de los CELGA se presentan siguiendo una misma estructura: Descripción general del nivel en cuestión, descripción del nivel de acuerdo con las diferentes habilidades (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita), referencia a los contenidos, sección que se divide en tres áreas: lenguaje y comunicación, donde las funciones comunicativas se especifican según el nivel; lenguaje y sistema, donde se explica el conocimiento relacionado con los códigos lingüísticos, gramaticales, fonéticos, ortográficos y léxicos, y, finalmente, los contenidos socioculturales relacionados con el lenguaje, la cultura y la sociedad. El volumen está dirigido a docentes de lengua gallega que impartan clases destinadas a la obtención de la certificación de alguno de los niveles y a evaluadores, que tienen una guía de los contenidos mínimos exigibles para la superación de las pruebas de cada nivel.
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Autor de correspondencia: Si

Posición de firma: 1

- 3** Xunta de Galicia. Elvira Fidalgo Francisco. (España): Marco europeo común de referencia para as linguas: aprendizaxe, ensino, avaliación., 2005. ISBN 84-453-4041-7
Perfil de destinatarios/as: Docentes de lingua gallega. Evaluadores de conocimiento de lingua gallega
Fecha de elaboración: 2005
Tipo de soporte: Libro
Justificación del material: Se trata de la traducción al gallego del Common European Framework for Languages: learning, teaching, assesement, el comúnmente conocido como "Marco Europeo para la Lenguas". Dado el estado embrionario del propio documento de partida, no se pudo proceder a una traducción directa de una publicación, sino que el equipo se vio obligado a recopilar diferentes documentos emanados del Consejo de Europa en los que se iban modificando los presupuestos iniciales para su traducción al gallego. Así, esta publicación precede a la propia traducción del Marco al castellano.
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión
- 4** Xunta de Galicia, Centro Ramón Piñeiro. Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. Elvira Fidalgo Francisco; Milagros Muíña. pp. 1 - 54. (España): Cantigas de Santa María: proposta de explotación didáctica, 2005.
Fecha de elaboración: 2005
Tipo de soporte: Libro
Justificación del material: Se presenta una breve selección de las Cantigas de Santa María en versión gallega modernizada, acompañada de comentarios y ejercicios gramaticales y literarios, destinada a estudiantes de secundaria y primeros años de universidad. Se proponen actividades complementarias vinculadas a situaciones sociales de la actualidad para vincular la literatura medieval a nuestros días.
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de revisión
Autor de correspondencia: Si
Posición de firma: 1
- 5** De Amor y de Burlas. Antología de la poesía medieval gallego-portuguesa. Nigratrea. pp. 259. De Amor y de Burlas. Antología de la poesía medieval gallego-portuguesa, 2009. ISBN 978-84-95364-85-2
Justificación del material: Selección de cantigas de Amor, Amigo, Escarnio y Cantigas de Santa María, con traducción al castellano y breve comentario explicativo literario y retórico, destinado a estudiantes universitarios de fuera de Galicia.
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

- 1** **Descripción:** Coordinadora del Itinerario de Filoloxía Románica dentro del Grao de Linguas Modernas
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/09/2015
- 2** **Descripción:** Redactora de la Memoria y Coordinadora del Programa Oficial de Posgrado Interuniversitario
Ciudad de realización: España
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Fecha de finalización: 07/01/2013
- 3** **Descripción:** Coordinadora de la Titulación de Filoloxía Románica
Ciudad de realización: España
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela



Fecha de finalización: 30/09/2008

- 4 Descripción:** Asesora do Vicerreitor de Terceiro Ciclo e Extensión Docente
Ciudad de realización: España
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Fecha de finalización: 30/04/2004
- 5 Descripción:** Coordinadora de varios Programas Erasmus
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
- 6 Descripción:** Miembro de la Comisión Académica del Máster Interdisciplinar de Estudos Medievais. Imaxes, textos e contexto
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Rede de Estudos Medievais Interdisciplinares
Grado de contribución: Miembro
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea López
Entidad/es financiadora/s:
 XUNTA DE GALICIA
Ciudad entidad financiadora: España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2018
- 2 Nombre del proyecto:** Las Cantigas de Santa María: de la edición a la interpretación
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elvira Fidalgo Francisco
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
 Ministerio de Economía y Competitividad
Ciudad entidad financiadora: España
Tipo de participación: Investigador principal
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2017
Régimen de dedicación: Tiempo completo



- 3** **Nombre del proyecto:** El debate meta-literario en la lírica románica medieval
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidade de santiago de Compostela
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad financiadora: España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 01/01/2013
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 4** **Nombre del proyecto:** Cultura visual y cultura libraria en la corona de Castilla (1284-1350) II
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidade de santiago de Compostela
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rocío Sánchez Ameijeiras
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 30/10/2009 - 30/10/2012
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 5** **Nombre del proyecto:** El sirventés literario en la lírica románica medieval
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidade de santiago de Compostela
Tipo de entidad: ministerio
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** ministerio
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2011
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 6** **Nombre del proyecto:** Cultura visual y cultura libraria en la corona de Castilla (1284-1350)
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rocío Sánchez Ameijeiras
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Ciudad entidad financiadora: España



Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 31/12/2005 - 31/12/2009
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

- 7** **Nombre del proyecto:** Cancioneiros galego-portugueses: Edición crítica e estudo (en formato impreso e electrónico) do Cancioneiro de Cabaleiros

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea

Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

XUNTA DE GALICIA

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/12/2006 - 30/12/2009
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

- 8** **Nombre del proyecto:** O cancionero de xogares galegos (edición crítica e estudio, en formato impreso e electrónico)

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

XUNTA DE GALICIA

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 10/10/2003 - 09/10/2006
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

- 9** **Nombre del proyecto:** O léxico do sufrimento nos trovadores

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

XUNTA DE GALICIA

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 20/07/2001 - 19/07/2004
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

- 10** **Nombre del proyecto:** El léxico del sufrimiento en los trovadores

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

4 PN (P1 - PGC)

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 20/06/2001 - 20/06/2004

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

11 Nombre del proyecto: Primeros Textos Románicos

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

XUNTA DE GALICIA

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/12/1998 - 01/12/2001

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

12 Nombre del proyecto: Poesía y cancioneros

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elvira Fidalgo Francisco

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

XUNTA DE GALICIA

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Investigador principal

Fecha de inicio-fin: 01/01/1997 - 31/12/1999

Régimen de dedicación: Tiempo completo

13 Nombre del proyecto: Notas lingüísticas de Angelo Colocci

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea

Entidad/es financiadora/s:

XUNTA DE GALICIA

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/07/1995 - 30/06/1998

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

14 Nombre del proyecto: El estilo épico en las versiones medievales gallego-portuguesas y castellanas de textos franceses. Modelos para la traducción moderna

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Camilo Flores Varela

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

XUNTA DE GALICIA

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/10/1994 - 01/01/1996

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

15 Nombre del proyecto: El vocabulario bélico en la lírica cortes románica

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea

Entidad/es financiadora/s:

XUNTA DE GALICIA

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 03/08/1992 - 02/08/1995

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

16 Nombre del proyecto: El mundo animal en la lírica amorosa románica

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

XUNTA DE GALICIA

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/01/1988 - 01/01/1991

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: Convenio para a promoción e apoio á investigación no Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. Proxecto para a Avaliación e Aprendizaxe de Galego

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elvira Fidalgo Francisco

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es participante/s: Universidade de Santiago de Compostela

Entidad/es financiadora/s:



XUNTA DE GALICIA

Fecha de inicio: 01/05/2003

Duración: 7 años - 7 meses

- 2** **Nombre del proyecto:** Convenio para a promoción e apoio á investigación no Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades - Proxecto Cantigas de Santa María (Argamed) [EN CURSO]

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elvira Fidalgo Francisco

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es participante/s: Universidade de Santiago de Compostela

Entidad/es financiadora/s:

XUNTA DE GALICIA

Fecha de inicio: 01/01/2001

- 3** **Nombre del proyecto:** Promoción e apoio á investigación no Centro de Investigacións Lingüísticas e Literarias Ramón Piñeiro

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Constantino García González

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es participante/s: Universidad de Santiago de Compostela

Entidad/es financiadora/s:

XUNTA DE GALICIA

Fecha de inicio: 27/03/1996

Duración: 1 año

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Texto y paratexto: los índices de los códices de las Cantigas de Santa María. SPOLIA. Journal of Medieval Studies. 2019, pp. 111 - 127. Università dell' Aquila (Italia), 2019. ISSN 1824-727X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
Publicación relevante: Si
- 2** Elvira Fidalgo Francisco. 'Cinco sesos del cuerpo que nos fazen pecar'. El peligro de los sentidos corporales en los 'Milagros' de Berceo. Carte Romanze. 6, pp. 59 - 85. (Italia): Università degli Studi di Milano, 2018. ISSN 2282-7447
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Elvira Fidalgo Francisco. Los animales de las "Cantigas de Santa Maria". Una lectura en clave simbólica. Revista de Literatura Medieval. 29, pp. 107 - 127. Literature and Literary Theory(España): Universidad de Alcalá, 2017. ISSN 1130-3611
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.102
Posición de publicación: 393 **Num. revistas en cat.:** 760

Resultados relevantes: REPOSITARIOS: -e-Bu@h: 19 visualizaciones (30/08/2019). BB.DD.: Scopus, Periodicals Index Online, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Sello de calidad FECYT, SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics, Dulcinea color Azul.

- 4** Elvira Fidalgo Francisco. La expresión del 'joi' en la escuela trovadoresca gallego-portuguesa. Revista de Cancioneros impresos y manuscritos. 5, pp. 107 - 141. FILOLOGÍA EN GENERAL(España): Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 2016. ISSN 2254-7444

DOI: <http://dx.doi.org/10.14198/rcim.2016.5.05>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: MIAR

Categoría: FILOLOGÍA EN GENERAL

Índice de impacto: 3.2

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 3

Resultados relevantes: REPOSITARIOS: -RUA-U.Alicante. BB.DD.: Emerging Sources Citation Index, DIALNET, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Dulcinea color Azul.

- 5** Elvira Fidalgo Francisco. La gestación de las Cantigas de Santa María en el contexto de la escuela poética gallego-portuguesa. Alcanate. Revista de estudios alfonseís.VIII, pp. 17 - 42. (España): Universidad de Sevilla, 2013. ISSN 1579-0576

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 5

- 6** Elvira Fidalgo Francisco. Quand la satire n'est pas féroce: l'utilisation de l'ironie dans l'école galégo-portugaise. Revue des Langues Romanes. 2, pp. 373 - 394. Literature and Literary Theory(Francia): Université Paul-Valéry, 2008. ISSN 0223-3711

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Literature and Literary Theory

Índice de impacto: 0.1

Posición de publicación: 450

Num. revistas en cat.: 523

Resultados relevantes: BB.DD.: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, IBZ Online, Periodicals Index Online, Linguistic Bibliography, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics.

- 7** Elvira Fidalgo Francisco. Troubadours et trovadores: les premiers contacts. Revue Europe. 86, pp. 137 - 149. Literature and Literary Theory(Francia): Université Paris 3, 2008. ISSN 0014-2751

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Literature and Literary Theory

Índice de impacto: 0.1

Posición de publicación: 372

Num. revistas en cat.: 523

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 1

Resultados relevantes: BB.DD.: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, IBZ Online, International Bibliography of Social Sciences, Periodicals Index Online, MLA - Modern Language Association Database, CARHUS Plus+ 2018, JR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics, SHERPA/RoMEO color ungraded.

- 8** Elvira Fidalgo Francisco. Sobre las fuentes de los milagros de Santiago. Bulletin of Hispanic Studies. 82 - 3, pp. 293 - 312. Literature and Literary Theory(Reino Unido): Liverpool University Press, 2005. ISSN 1475-3839

ISSN-e: 1478-3398

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.1**Posición de publicación:** 297**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** Google Académico**Categoría:** Literature and Literary Theory**Num. revistas en cat.:** 472**Citas:** 1**Citas:** 4

Resultados relevantes: BB.DD. indexación/indización: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, IBZ Online, Periodicals Index Online, Humanities Abstracts, Index Islamicus, Linguistic Bibliography, ATLA Religion Database, MLA - Modern Language Association Database, Religion and Philosophy Collection, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -), SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics, SHERPA/RoMEO color white.

- 9** Elvira Fidalgo Francisco. Las prosificaciones castellanas de las "Cantigas de Santa María": Texto e imagen. Revista de Literatura Medieval. 15 - 2, pp. 43 - 70. Literature and Literary Theory(España): Universidad de Alcalá, 2003. ISSN 1130-3611

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Literature and Literary Theory**Índice de impacto:** 0.102**Posición de publicación:** 161**Num. revistas en cat.:** 462

Resultados relevantes: BB.DD.: Scopus, Periodicals Index Online, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Sello de calidad FECYT, SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics, Dulcinea color Azul.

- 10** Elvira Fidalgo Francisco. "Tu es alva": las albas religiosas y una cantiga de Alfonso X. Medioevo Romanzo. 26 - 1, pp. 101 - 126. Literature and Literary Theory(Italia): Gaetano Macchiaroli Editore, 2002. ISSN 0390-0711

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Literature and Literary Theory**Índice de impacto:** 0.235 (2013)**Revista dentro del 25%:** Si**Posición de publicación:** 57**Num. revistas en cat.:** 711

Resultados relevantes: BB.DD.: Scopus, IBZ Online, Periodicals Index Online, L'Année philologique, Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics.

- 11** Elvira Fidalgo Francisco. Las prosificaciones castellanas de las "Cantigas de Santa María" (algunas hipótesis). Revista de Literatura Medieval. 2, pp. 26 - 61. Literature and Literary Theory(España): Universidad de Alcalá, 2001. ISSN 1130-3611

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Literature and Literary Theory**Índice de impacto:** 0.102 (2003)**Posición de publicación:** 161**Num. revistas en cat.:** 462

Resultados relevantes: BB.DD.: Scopus, Periodicals Index Online, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Sello de calidad FECYT, SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics, Dulcinea color Azul.

- 12** Elvira Fidalgo Francisco; Mercedes Brea. Hacia una tipología del milagro literario. Crisol. 4, pp. 111 - 134. TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA(España): 2000. ISSN 0764-7611

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** MIAR**Categoría:** TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA**Índice de impacto:** 4.477 (2008)

**Fuente de citas:** búsqueda propia**Citas:** 1**Resultados relevantes:** BB.DD. de indización: MLA - Modern Language Association Database.

- 13** Elvira Fidalgo Francisco. Los elementos de los Regimientos de príncipes en las epístolas de Guiraut Riquier a Alfonso X. Incipit. Seminario de Edición y Crítica Textual. 18, pp. 187 - 203. FILOLOGÍA EN GENERAL(Argentina): Seminario de Edición y Crítica textual, 1998. ISSN 0326-0941

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** MIAR**Categoría:** FILOLOGÍA EN GENERAL**Índice de impacto:** 4.431 (2008)**Fuente de citas:** Google Académico**Citas:** 4**Resultados relevantes:** BB.DD. indización: IBZ Online, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017).

- 14** Elvira Fidalgo Francisco. Acerca del 'mot-equivoc' y del 'mot-tornat' en la cantiga de amor. Cultura neolatina: rivista di filologia romanza. 57 - 3-4, pp. 253 - 276. Literature and Literary Theory(Italia): Mucchi Editore, 1997. ISSN 0391-5654

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Literature and Literary Theory**Índice de impacto:** 0.101 (2003)**Posición de publicación:** 227**Num. revistas en cat.:** 462**Fuente de citas:** Google Académico**Citas:** 5**Resultados relevantes:** BB.DD.: Scopus, IBZ Online, Periodicals Index Online , Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics.

- 15** Elvira Fidalgo Francisco. Consideración social de los judíos a través de las 'Cantigas de Santa María'. Revista de Literatura Medieval. VIII, pp. 91 - 103. Literature and Literary TheoryUniversidad de Alcalá, 1996. ISSN 1130-3611

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Literature and Literary Theory**Índice de impacto:** 0.102 (2003)**Posición de publicación:** 161**Num. revistas en cat.:** 462**Fuente de citas:** Google Académico**Citas:** 5**Resultados relevantes:** BB.DD.: Scopus, Periodicals Index Online , MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Sello de calidad FECYT, SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics, Dulcinea color Azul.

- 16** Elvira Fidalgo Francisco. El exordio en las 'Cantigas de Santa María'. Bulletin of the Cantigueiros de Santa Maria. 5, pp. 25 - 34. ESTUDIOS SOBRE LA RELIGIÓN(Estados Unidos de América): Cantigueiros de Santa Maria (Society), 1993. ISSN 0898-8463

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** MIAR**Categoría:** ESTUDIOS SOBRE LA RELIGIÓN**Índice de impacto:** 4.322 (2008)**Fuente de citas:** Google Académico**Citas:** 3**Resultados relevantes:** BB.DD.: MLA - Modern Language Association Database

- 17** Elvira Fidalgo Francisco. Esquemas narrativos en las 'Cantigas de Santa María' (II). Studi Mediolatini e Volgari. 39, pp. 9 - 41. LINGÜÍSTICA(Italia): Pacini Editore, 1993. ISSN 0585-4962
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: MIAR **Categoría:** LINGÜÍSTICA
Índice de impacto: 6.477 (2008)
Resultados relevantes: BB.DD.: Periodicals Index Online , L'Année philologique, MLA - Modern Language Association Database, CARHUS Plus+ 2018.
- 18** Elvira Fidalgo Francisco. Esquemas narrativos en las 'Cantigas de Santa María' (I). Studi Mediolatini e Volgari. 38, pp. 31 - 101. LINGÜÍSTICA(Italia): Pacini Editore, 1992. ISSN 0585-4962
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: MIAR **Categoría:** LINGÜÍSTICA
Índice de impacto: 6.477 (2008)
Resultados relevantes: BB.DD.: Periodicals Index Online , L'Année philologique, MLA - Modern Language Association Database, CARHUS Plus+ 2018.
- 19** Elvira Fidalgo Francisco. La estructura narrativa de las 'Cantigas' marianas de Alfonso X: Aproximación a distintos tipos de análisis. Bulletin of the Cantigueiros de Santa Maria. 3, pp. 5 - 15. ESTUDIOS SOBRE LA RELIGIÓN(Estados Unidos de América): Cantigueiros de Santa María (Society), 1991. ISSN 0898-8463
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: MIAR **Categoría:** ESTUDIOS SOBRE LA RELIGIÓN
Índice de impacto: 4.322 (2008)
Fuente de citas: Google Académico **Citas:** 3
Resultados relevantes: BB.DD.: MLA - Modern Language Association Database.
- 20** Elvira Fidalgo Francisco. La metáfora en las designaciones de la lluvia. Estudios Románicos. 7, pp. 61 - 69. Literature and Literary Theory(España): Universidad de Murcia, 1991. ISSN 0210-4911
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.121 (2012) **Num. revistas en cat.:** 687
Posición de publicación: 204
Resultados relevantes: BB.DD.: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Fuente Academica Plus, IBZ Online, Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, Directory of Open Access Journals, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Sello de calidad FECYT, SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics, Dulcinea color Verde, SHERPA/RoMEO color green.
- 21** Elvira Fidalgo Francisco. "Bestias e animalias de muchas maneras". Los animales en las Cantigas de Santa María ". De animales y enfermedades en la Edad Media Europea, G. Pérez Barcala (ed.). pp. 99 - 120. (Italia): Edizione Sinestesie, 2019. ISBN 978-88-31925-40-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 22** Cuando las Cantigas de Santa María eran a work in progress:. Avatares y perspectivas del medievalismo ibérico. I, pp. 379 - 388. (España): Cilengua, 2019. ISBN 978-84-17107-88-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 23** Elvira Fidalgo Francisco. Las Cantigas de Santa María no son un libro de gatos. Studia in Honorem Prof. Bernard Darbord, C. García de Lucas - A. Oddo (eds.). pp. 129 - 141. (España): Cilengua, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2018, puesto 75 de 104, del catálogo general de editoriales nacionales.

- 24** Elvira Fidalgo Francisco. Viejos, viejas y alcahuetas. Consideraciones sobre la vejez en las Cantigas de Santa María. *Studia Philologia in Honorem Juan Paredes*. 1, pp. 323 - 338. Universidad de Granada, 2019.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Si

- 25** Elvira Fidalgo Francisco. Animales de simbología negativa en las 'Cantigas de Santa María'. *Monde Animal et Végétal dans le Recit Bref du Moyen Age*, Hugo Oscar Bizzarri (coord.). pp. 233 - 249. (Alemania): Reichert Verlag, 2018. ISBN 978-3954902774

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2018, puesto 90 de 96 en el catálogo general de editoriales extranjeras.

- 26** Elvira Fidalgo Francisco. El público de las "Cantigas de Santa María". Algunas hipótesis acerca de su difusión. *Estudis sobre pragmática de la literatura medieval Imagen de portada del libro Estudis sobre pragmática de la literatura medieval*. Gemma Avenzoza, Meritxell Simó, Lourdes Soriano Robles (coords.). pp. 141 - 158. (España): Universitat de València, 2017. ISBN 978-84-9133-089-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2018, puesto 17 de 104, del catálogo general de editoriales nacionales.

- 27** Elvira Fidalgo Francisco. Episodios de la vida de la Virgen en las 'Cantigas de Santa María'. En *Doiro Antr'o Porto e Gaia : estudos de literatura medieval ibérica*. José Carlos Ribeiro Miranda, Rafaela da Câmara Silva (coords.). pp. 425 - 438. *Estratégias Criativas*, 2017. ISBN 9789898459343

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 28** Elvira Fidalgo Francisco. Milagros de Santa María en el Camino de Santiago. *Maria y Iacobus en los Caminos Jacobeos: IX Congreso Internacional de Estudios Jacobeos*. pp. 369 - 385. Xunta de Galicia, 2017. ISBN 978-84-453-5249-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2018, puesto 103 de 104, del catálogo general de editoriales nacionales.

- 29** Elvira Fidalgo Francisco. A difusión das "Cantigas de Santa María". Cantares de amigos estudos en homenaxe a Mercedes Brea. Esther Corral Díaz, Elvira Fidalgo Francisco, Pilar Lorenzo Gradín (coords.). pp. 411 - 420. (España): Universidade de Santiago de Compostela, 2016. ISBN 978-84-16533-69-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2018, puesto 51 de 104, del catálogo general de editoriales nacionales.

- 30** Elvira Fidalgo Francisco. La sutil red de la ironía en las cantigas de escarnio gallego-portuguesas. Antes se agotan la mano y la pluma que su historia / "Magis deficit manus et calamus quam eius hystoria". Homenaje a Carlos Alvar. Constance Carta, Sarah Finci y Dora Mancheva (eds.). 1, pp. 611 - 630. (España): CiLengua, 2016. ISBN 978-84-943903-6-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 1

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2018, puesto 75 de 104, del catálogo general de editoriales nacionales.

- 31** Elvira Fidalgo Francisco. Milagres para a biografía dunha raíña: Santa Isabel de Portugal. Madonna à 'n sé vertute con valore. Estudios en homenaje a Isabel González. Carmen F. Blanco Valdés, Ana M^a Domínguez Ferro (eds.). pp. 243 - 253. (España): Universidad de Córdoba, 2016. ISBN 978-84-9927-215-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2018, puesto 78 de 104, del catálogo general de editoriales nacionales.

- 32** Elvira Fidalgo Francisco. De nuevo sobre la expresión "joi" en la lírica gallegoportuguesa. Literatura y ficción: "estorias", aventuras y poesía en la Edad Media. Marta Haro Cortés (coord.). 2, pp. 701 - 716. (España): Universitat de València, 2015. ISBN 978-84-370-9796-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 1

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2018, puesto 86 de 104, del catálogo general de editoriales nacionales.

- 33** Mercedes Brea; Elvira Fidalgo Francisco. Filgueira Valverde e a Literatura Galega Medieval. Letras Galegas 2015. Xosé Filgueira Valverde. 1, pp. 23 - 51. (España): Universidade de Santiago de Compostela, 2015. ISBN 978-84-16183-82-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2018, puesto 51 de 104, del catálogo general de editoriales nacionales.

- 34** Elvira Fidalgo Francisco. Filgueira Valverde e as 'Cantigas de Santa María'. Filgueira Valverde. Homenaxe. Quixose con primor e feitura. L. Colchón, L. Mariño (eds.). XXXI, pp. 249 - 265. (España): Centro Ramón Piñeiro / Xunta de Galicia, 2015. ISBN 978-84-453-5188-8

Colección: Cadernos Ramón Piñeiro

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: La editorial Xunta de Galicia está indexada en SPI 2018, puesto 103 de 104, del catálogo general de editoriales nacionales.

- 35** Elvira Fidalgo Francisco. Notas coloccianas sobre Alfonso X y cierta "Elisabetha". Estudios de literatura medieval en la Península Ibérica. Carlos Alvar (coord.). 1, pp. 65 - 95. (España): Cilengua, 2015. ISBN 978-84-943903-1-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 2

- 36** Elvira Fidalgo Francisco. Usos do adxectivo "alegre" na lirica galegoportuguesa. La expresión de las emociones en la lírica románica medieval. Mercedes Brea López (coord.). pp. 263 - 280. (Italia): Edizioni Dell'Orso, 2015. ISBN 9788862746496

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2018, puesto 84 de 96, del catálogo general de editoriales extranjeras.

- 37** Elvira Fidalgo Francisco. "De la roïne et de la dame": la Virgen en la cúspide de la pirámide feudal. Formas narrativas breves. Lecturas e interpretaciones. Carlos Alvar (coord.). pp. 163 - 192. (España): Cilengua, 2014. ISBN 978-84-942088-3-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 3

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2014, puesto 211 de 273, del catálogo general de editoriales nacionales.

- 38** El diablo en las "Cantigas de Santa María" Elvira Fidalgo Francisco. El diablo en las "Cantigas de Santa María". Uno de los buenos del reino. Homenaje al Prof. Fernando D. Carmona. Antonia Martínez Pérez, Carlos Alvar Ezquerro, Francisco José Flores Arroyuelo (coord.). pp. 229 - 248. (España): Cilengua, 2013. ISBN 978-84-942088-1-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 2

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2014, puesto 211 de 273, del catálogo general de editoriales nacionales.

- 39** Elvira Fidalgo Francisco. Peregrinos en las 'Cantigas de Santa María'. Identidad europea e intercambios culturales en el Camino de Santiago (siglos XI-XV). pp. 207 - 224. Universidade de Santiago de Compostela, 2013. ISBN 978-84-15876-63-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2014, puesto 128 de 273, del catálogo general de editoriales nacionales.

- 40** Elvira Fidalgo Francisco. 'Las Cantigas de Santa María' de Alfonso X, el Sabio. Los sonidos de la lírica medieval hispánica. Armijo, Carmen Elena; Azuela, Cristina; Mejía Armijo, Manuel (eds.). pp. 117 - 161. (España): Universidad Autónoma de México, 2013. ISBN 9786070243592

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 1

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2014, puesto 40 de 258, del catálogo general de editoriales extranjeras.

- 41** Elvira Fidalgo Francisco.. Cantigas de amor para Santa María. Gaude Virgo Gloriosa. Marian Miracle Literature in the Iberian Peninsula and France in the Middle Ages. pp. 87 - 106. (Reino Unido): Queen Mary University of London, 2012. ISBN 978 0 902238 80 0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2012, puesto 177 de 208, del catálogo general de editoriales internacionales.

- 42** Elvira Fidalgo Francisco. La poesía medieval gallego-portuguesa: la renovación de la tradición. Estudios de lengua y cultura gallega. pp. 31 - 48. Universidad Nacional de México - Xunta de Galicia, 2010. ISBN 978-607-02-1922-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2012, puesto 78 de 208, del catálogo general de editoriales extranjeras.

- 43** Elvira Fidalgo Francisco. Modelos femeninos en la corte de María de Molina (Ms. Escorial h.I.13). Typologie des formes narratives brèves au Moyen Âge. Bernard Dabord (coord.). pp. 205 - 220. (Francia): Presses Universitaires de Paris Ouest, 2010. ISBN 978-2-84016-063-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 2

Resultados relevantes: REPOSITARIOS: -Aracne. Red de Humanidades Digitales y Letras Hispánicas.

- 44** A "Dona loada que a torto foy malhada": ¿un caso de violencia de género?. Pola melhor dona de quantas fez Nostro Senhor. Homenaxe á Profesora Giulia Lanciani. pp. 225 - 238. Centro Ramón Piñeiro. Xunta de Galicia., 2009.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 45** Elvira Fidalgo Francisco. Apuntes para una nueva propuesta de edición crítica: La cantiga de Valcavado. Medievalismo en Extremadura: Estudios sobre literatura y cultura hispánicas de la Edad Media. Jesús Cañas Murillo, Francisco Javier Grande Quejigo, José Roso Díaz (coord.). 1, pp. 663 - 672. Universidad de Extremadura, 2009. ISBN 978-84-7723-879-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 46** Elvira Fidalgo Francisco; Xosé Afonso Álvarez Pérez. Les désignations romanes du BOUSIER. Atlas Linguistique Roman. II - b, pp. 45 - 77. (Italia): Istituito Poligrafico Zecca dello Stato, 2009. ISBN 978-88-240-1038-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2014, puesto 254 de 258, del catálogo general de editoriales extranjeras. El volumen de "Commentaires" acompaña al volumen "cartes" del Atlas Linguistique Roman. Se trata de la explicación detallada de la información cartográfica reflejada en el volumen de mapas: designaciones románicas encontradas, distribución geográfica, relaciones semánticas, etimología de las designaciones, explicación de su adopción por parte de las comunidades lingüísticas, explicación de los mecanismos de traslación de significado (si procede), etc.
- 47** Elvira Fidalgo Fidalgo. A edición das 'Cantigas de Santa María': Unha reflexión previa. A edición da Poesía Trobadoresca en Galiza. M. Ferreiro, C. P. Martínez Pereiro, L. Tato Fontañá (eds.). pp. 97 - 118. (España): Bahía Edicións, 2008. ISBN 978-84-96893-65-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 48** Elvira Fidalgo Francisco; F. X. Varela. Achegas para a edición crítica da cantiga de Valcavado. "A mi dizen quantos amigos ey". Homenaxe ao profesor Xosé Luís Couceiro. Esther Corral Díaz, Lydia Fontoira Suris, Eduardo Moscoso Mato (coord.). pp. 145 - 154. (España): Universidade de Santiago de Compostela, 2008. ISBN 978-84-9887-118-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 49** Elvira Fidalgo Francisco. Apuntes para una vida de Alfonso X en un código de Colocci (Vat. Lat. 4817). Angelo Colocci e gli studi romanzi. pp. 363 - 385. (Italia): Biblioteca Apostolica Vaticana, 2008. ISBN 978-88-210-0842-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Google Académico **Citas:** 2
Resultados relevantes: El volumen es una importante contribución al mejor conocimiento de los estudios llevados a cabo por el humanista italiano Angelo Colocci en los diversos campos que llamaban su atención, pero sobre todo en el de la poesía trovadoresca escrita en diferentes lenguas románicas. Mi contribución es el fruto de un largo período de estudio para intentar descifrar un texto garabateado en uno de los códigos coloccianos y explicar el interés del humanista por la obra del Sabio en general, de las Cantigas de Santa María en particular.
- 50** Elvira Fidalgo Francisco. As cores da poesía medieval. Cada palabra pesaba, cada palabra medía. Homenaxe a Antón Santamarina. María Mercedes Brea López, Francisco Fernández Rei, Xosé Luís Regueira (eds.). pp. 483 - 492. (España): Universidade de Santiago de Compostela, 2008. ISBN 978-84-9750-910-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 51** Elvira Fidalgo Francisco. Variedad métrica en las Cantigas de Santa María. Studi di filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso, Pietro G. Beltrami, Maria Grazia Capusso, Fabrizio Cigni, Sergio Vatteroni (coords.). pp. 561 - 580. (Italia): Pacini Editore, 2007. ISBN 978-88-7781-862-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: La profa. Valeria Bertolucci es una de las más reputadas investigadoras de la literatura románica medieval y de las Cantigas de Santa María fuera de nuestro país. Pocos investigadores no italianos hemos sido invitados a participar en este volumen.
- 52** O nome de María. As tebras alumeadas. Estudos filolóxicos ofrecidos en homenaxe a Ramón Lorenzo (A.I. Boullón, X. L. Couceiro, F. Fernández Rei, eds.). pp. 553 - 565. Universidade de Santiago de Compostela, 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Autor de correspondencia: Si

- 53** Elvira Fidalgo Francisco. Os efectos do amor segundo os trobadores do Cancioneiro da Ajuda. Carolina Michäelis e o Cancioneiro da Ajuda, hoxe. Mercedes Brea (coord.). pp. 281 - 308. (España): Xunta de Galicia, 2005. ISBN 9788445340608

Tipo de produción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Fuente de citas:** Google Académico**Citas:** 2

Resultados relevantes: Depósito Legal: C. 1.303-2005. Catálogos bibliográficos especializados: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, Universidad de Deusto - Biblioteca, Casa de Velázquez, Biblioteca UCM, Biblioteca Nacional de España, Université Toulouse Jean Jaurès, University of Oxford, The British Library, St. Pancras, University of Cambridge, Universita?tsbibliothek Trier, Universität Zürich, Zentralbibliothek Zürich, Universita?tsbibliothek Marburg, Biblioteca del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università di Bologna, Università di Padova - Biblioteca Maldura, Bibliothek der Freien Universita?t Berlin, NUKAT, Union Catalog of Polish Research Libraries, Yale University Library, New York Public Library System, University of Toronto Robarts Library, Library of Congress.

- 54** "E desmesura me fazedes / que de min non vos doedes": La reputación de la dama. O Cancioneiro da Ajuda cen anos despois. pp. 313 - 330. Xunta de Galicia, 2004.

Tipo de produción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 55** Elvira Fidalgo Francisco; Mercedes Brea. Versiones iberorrománicas de los milagros de Santiago. Tipología de las formas narrativas breves románicas medievales (III). María Jesús Lacarra Ducay, Juan Manuel Cacho Bleuca (coords.). pp. 183 - 212. Universidad de Zaragoza / Universidad de Granada, 2004. ISBN 84-7733-701-2

Tipo de produción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Fuente de citas:** Google Académico**Citas:** 10

- 56** Elvira Fidalgo Francisco. Lo que nos dice la cantiga 130. Literatura y cristiandad. Homenaje al profesor Jesús Montoya Martínez. Antonio Rubio Flores, María Luisa Dañobeitia Fernández, Manuel José Alonso García (coords.). pp. 339 - 349. (España): Universidad de Granada, 2001. ISBN 84-338-2810-X

Tipo de produción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Fuente de citas:** Google Académico**Citas:** 3

Resultados relevantes: El profesor a quien se rinde homenaje con este libro es un destacado estudioso de las Cantigas de Santa María y de la obra alfonsina en general, por lo que la consulta de este volumen va ligada de manera casi automática al estudio de las cantigas alfonsinas. Un comité científico de cuatro especialistas seleccionaron las contribuciones que, al final, se han visto publicadas.

- 57** Elvira Fidalgo Francisco. Cantigas "de amor" a Santa María. Estudos dedicados a Ricardo Carvalho Calero, José Luis Rodríguez Fernández (ed. lit.). pp. 255 - 266. (España): Universidade de Santiago de Compostela, 2000. ISBN 84-8121-826-X

Tipo de produción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

Resultados relevantes: Este trabajo ha sido el primer ensayo sobre la relación temática existente entre las cantigas de Santa María y la cantiga de amor profana que, debido a la limitación de páginas impuesta por el tipo de publicación, sólo me permitió asomarme a una cuestión que he seguido desarrollando en trabajos posteriores dado su interés.

- 58** Elvira Fidalgo Francisco. Literatura. La edad Media (Proyexto Galicia, serie Literatura). La cantiga de Amor. 30, pp. 40 - 115. (España): Hércules Ediciones, 2000. ISBN 84-89468-66-4

Colección: Proyecto Galicia**Tipo de produción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

Resultados relevantes: Traducciones a otras lenguas: 1: gallego. Aunque esta colección está concebida como una gran historia de la literatura gallega, el enfoque no es meramente divulgativo sino más bien de investigación

destinada a la alta divulgación científica. Prueba de ello son las 70 notas a pie de página que completan este capítulo, donde se dan 59 referencias bibliográficas diferentes. Ha sido citado para algunos trabajos de investigación pero, sobre todo, es obra de consulta frecuente en las bibliotecas, dado el carácter enciclopédico de la colección a la que pertenece.

- 59** Elvira Fidalgo Francisco. As prosificacións de dúas cantigas de loor alfonsinas. Cinguidos por unha arela común homenaxe ó profesor Xesús Alonso Montero. Rosario Álvarez Blanco, Dolores Vilavedra Fernández (coords.). 2, pp. 575 - 587. (España): Universidade de Santiago de Compostela, 1999. ISBN 84-8121-808-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
Fuente de citas: pesquisa propia
Tipo de soporte: Libro
Citas: 1
- 60** Elvira Fidalgo Francisco. Jocutores qui cantant gesta principum et vitas sanctorum: as Cantigas de Santa Maria entre a lírica e a épica. Homenaxe ó profesor Camilo Flores, M. T. García, M. Míguez, E. Montero, M. Enrique, J. M. Viña (coords.). II, pp. 318 - 334. (España): Universidade de Santiago de Compostela, 1999. ISBN 84-8121-789-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
Fuente de citas: Google Académico
Tipo de soporte: Libro
Citas: 7
- 61** Elvira Fidalgo Francisco. Corpo velido, corpo delgado: a descrición física da amiga. Martin Codax, Mendiño, Johan de Cangas. Día das Letras Galegas 1998. pp. 97 - 112. Universidade de Santiago de Compostela, 1998. ISBN 84-8121-685-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
Fuente de citas: pesquisa propia
Tipo de soporte: Libro
Citas: 2
- 62** Elvira Fidalgo Francisco; Mercedes Brea. Denominacións románicas do escaravello (*geotrupes stercorarius* L.). Homenaxe a Ramón Lorenzo. pp. 965 - 976. (España): Galaxia, 1998. ISBN 978-84-8288-233-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
Fuente de citas: Google Académico
Tipo de soporte: Libro
Citas: 11
- 63** A coita do amigo (para unha nova perspectiva da amiga). O mar das cantigas. pp. 189 - 212. Xunta de Galicia, 1997. ISBN 84-453-2310-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
- 64** Elvira Fidalgo Francisco. 'Joi d'amor' na 'cantiga de amor' galego-portuguesa. Estudos galegos en homenaxe ó profesor Giuseppe Tavani, Elvira Fidalgo Francisco, Pilar Lorenzo Gradín (coords.). pp. 65 - 78. (España): UCM, 1994. ISBN 84-453-1180-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
Fuente de citas: Google Académico
Tipo de soporte: Libro
Citas: 7
- 65** Elvira Fidalgo Francisco. A onomatopeia como creadora de denominacións da chuvia/chover. Homenaxe ó profesor Constantino García, Mercedes Brea, Francisco Fernández (coords.). I, pp. 163 - 171. (España): Universidade de Santiago de Compostela. Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 1991. ISBN 84-7191-690-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Resultados relevantes: REPOSITARIOS: -Minerva-USC: 156 visualizacións (30/08/2019). BB.DD.: -Dialnet
- 66** Viejos, viejas y alcahuetas. Consideraciones acerca de la vejez en las Cantigas de Santa María. Studia Philologica in Honorem Juan Paredes. 1, pp. 323 - 338. Universidad de Granada,
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Autor de correspondencia: Si

- 67** Esther Corral Díaz; Elvira Fidalgo Francisco; Pilar Lorenzo Gradín. Cantares de amigos estudios en homenaxe a Mercedes Brea. pp. 1 - 956. (España): Universidade de Santiago de Compostela, 2016. ISBN 978-84-16533-69-5

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 1

Resultados relevantes: 2 reseñas recibidas (fuente: Dialnet). Editorial indexada en SPI 2018, puesto 51 de 104, del catálogo general de editoriales nacionales.

Reseñas en revistas: 2

- 68** Elvira Fidalgo Francisco. O Códice de Florencia das Cantigas de Santa Maria (B.R. 20). Transcripción paleográfica. Cadernos do ArGaMed. pp. 1 - 443. , Galicia(España): Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, 2019. Disponible en Internet en: <<http://www.cirp.gal/w3/argamed/numeros.html>>. ISSN 2695-3951

Colección: Cadernos do ArGaMed

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Se trata de la transcripción estrictamente paleográfica del código florentino de las Cantigas de Santa María, que refleja, en la medida de lo posible, todos los rasgos de la escritura gótica, con su alternancia de caracteres rectos y unciales según las Leyes de Meyer y el rico juego de abreviaturas que permitían ahorrar el valioso espacio del manuscrito. Puesto que este tipo de ediciones tan conservadoras no suelen ser las más habituales y, puede que para el ojo poco acostumbrado a estos extraños signos, se ha incorporado además una edición semipaleográfica de la transcripción que facilita la lectura y las búsquedas en el interior del texto. Todo ello está precedido de un breve estudio de carácter introductorio al código menos conocido de las CSM, así como de una minuciosa descripción de los criterios de edición.

Publicación relevante: Si

- 69** Laura Fernández; J. C. Ruiz; Elvira Fidalgo Francisco. Alfonso X El Sabio. Las Cantigas de Santa María. Códice Rico, Ms. T-I-1. Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. [Edición crítica y traducción]. I, pp. 1. (España): Patrimonio Nacional / Testimonio, 2011. ISBN 9788471204592

Colección: Scriptorium

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de revisión

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 2

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2014, puesto 273 de 273, del catálogo general de editoriales nacionales.

- 70** Elvira Fidalgo Francisco. Formas narrativas breves en la Edad Media: Actas del IV Congreso: Santiago de Compostela, 8-10 de julio de 2004. pp. 1 - 375. (España): Universidade de Santiago de Compostela, 2006. ISBN 9788497505222

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 3

- 71** Elvira Fidalgo Francisco; Milagros Muña; M. Xesús Botana; Fernando Magán. As Cantigas de Loo de Santa María. pp. 1 - 434. (España): Xunta de Galicia, 2004. ISBN 9788445337806

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 10

- 72** Elvira Fidalgo Francisco. As Cantigas de Santa María. pp. 1 - 368. (España): Xerais, 2002. ISBN 978-8483027875

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Fuente de citas: Google Académico**Citas:** 49

- 73** Pilar Lorenzo Gradín; Elvira Fidalgo Francisco. Estudios Galegos en Homanaxe ó Profesor Giuseppe Tavani. pp. 1 - 326. (España): Xunta de Galicia, 1994. ISBN 84-453-1180-8

Tipo de producción: Edición científica**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a**Fuente de citas:** Google Académico**Citas:** 14

- 74** Elvira Fidalgo Francisco. Levente Seláf: Chanter plus haut. La chanson religieuse vernaculaire au Moyen Age. Revista de Literatura Medieval. 21, pp. 347 - 353. Literature and Literary Theory(España): Universidad de Alcalá de Henares, 2009. ISSN 1130-3611

Tipo de producción: Reseña**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Literature and Literary Theory**Índice de impacto:** 0.101**Posición de publicación:** 329**Num. revistas en cat.:** 581

Resultados relevantes: BB.DD.: Scopus, Periodicals Index Online , MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Sello de calidad FECYT, SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics, Dulcinea color Azul.

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Texto y paratexto en las 'Cantigas de Santa María'. Sobre la confección de los códices

Tipo evento: Congreso

Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco **Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Fecha de finalización: 29/11/2018,**Intervención por:** Por invitación

En: La lirica del/nel Medioevo: esperienze di filologia confronto. L 'Aquila, pp. 28/11/2018. (Italia): Università degli Studi dell'Aquila,

- 2** **Título del trabajo:** El Neotrobadorismo gallego. La recuperación de la poesía trovadoresca gallego-portuguesa (de Bouza Brey a Cunqueiro)

Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco**Fecha de finalización:** 26/10/2018,

En: Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Libros, lecturas y reescrituras. Zaragoza, pp. 24/10/2018. (España): Universidad de Zaragoza,

- 3** **Título del trabajo:** 'Cinco sesos del cuerpo que nos fazen pecar': Imágenes sensoriales en los 'Milagros' de Berceo

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Fecha de finalización:** 27/10/2017,**Intervención por:** Por invitación

En: 'En qui trova repaire tot romeo cansado': Gonzalo de Berceo, hoy. Logroño, pp. 25/10/2017. (España): Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (Cilengua) / Universidad de La Rioja,

- 4** **Título del trabajo:** Cuando las Cantigas de Santa Maria eran "a work in progress"

Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco**Fecha de finalización:** 30/09/2017,



En: XVII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Roma, pp. 26/09/2017. (Italia): Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM), Asociaciones y Agrupaciones.

- 5 Título del trabajo:** Miembro del Comité Científico de XVII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco

Fecha de finalización: 30/09/2017,

En: XVII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Roma, pp. 26/09/2017. (Italia): Asociación Hispánica de Literatura Medieval,

- 6 Título del trabajo:** Las 'Cantigas de Santa María': ¿del pergamino al canto?

Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco

Fecha de finalización: 11/11/2016,

En: Jornades de Recerca sobre la Pragmática de la Literatura Medieval. Barcelona, pp. 09/11/2016. (España): Universitat de Barcelona, Universidad.

- 7 Título del trabajo:** Animales de simbología negativa en las 'Cantigas de Santa María'

Tipo evento: Congreso

Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco **Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

País de publicación: Suiza

Fecha de finalización: 03/05/2016,

Intervención por: Por invitación

En: Monde animal et végétal dans le récit bref du Moyen Âge. Friburgo, pp. 02/05/2016. (Alemania): Université de Genève / Université de Fribourg, Capítulo de libro

- 8 Título del trabajo:** Milagros de Santa María en el Camino de Santiago

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Página inicial-final: 369 - 385

País de publicación: España

Fecha de finalización: 24/10/2015,

Intervención por: Por invitación

En: IX Congreso Internacional de Estudios Jacobeos. Santiago de Compostela, pp. 21/10/2015. (España): XUNTA DE GALICIA, Capítulo de libro

- 9 Título del trabajo:** Os termos "alegre" e "alegría" na lírica galego-portuguesa

Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco **Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Fecha de finalización: 12/03/2015,

Intervención por: Por invitación

En: A expresión das emocións na lírica románica medieval. Santiago de Compostela, pp. 10/03/2015. Galicia (España): Universidade de Santiago de Compostela,

- 10 Título del trabajo:** "E faz-me alegr' e faz-me trobador": de nuevo sobre la expresión del "joi d'amour" en la lírica gallegoportuguesa

Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco

Fecha de finalización: 21/11/2014,

Valencia. En: Literatura y ficción: "estorias", aventuras y poesía en la Edad Media. Valencia, pp. 19/11/2014. Comunidad Valenciana (España): AHLM - Universitat de València,

- 11 Título del trabajo:** La conquista de Jerez de la Frontera a través de 'Las Cantigas de Santa María'
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco **Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de finalización: 17/10/2014,
Intervención por: Por invitación
En: La literatura en tiempos de Alfonso X. XVI Congreso de la Fundación Caballero Bonald. Jerez de la Frontera, pp. 15/10/2014. (España): Universidad de Cádiz, Universidad.
- 12 Título del trabajo:** Miembro del Comité Científico de Reinas e Infantas en los reinos medievales ibéricos
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco
Fecha de finalización: 23/05/2014,
En: Reinas e Infantas en los reinos medievales ibéricos. Santiago de Compostela, pp. 21/05/2014. (España): Universidade de Santiago de Compostela,
- 13 Título del trabajo:** Le Neotrobadorismo: la récupération de la poésie troubadouresque galégo-potugaise au XXème siècle
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco **Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de finalización: 23/11/2013,
Intervención por: Por invitación
En: Colloque Modernités des Troubadours: réécritures et traductions. Aix-en-Provence, pp. 21/11/2013. (Francia): Université d'Aix- Marseille,
- 14 Título del trabajo:** Notas coloccianas sobre Alfonso X y cierta 'Elisabetta'
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco **Tipo de participación:** Participativo - Plenaria
Fecha de finalización: 14/09/2013,
Intervención por: Por invitación
En: XV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica Medieval. San Millán de la Cogolla, pp. 08/09/2013. (España): ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL (AHLM), Asociaciones y Agrupaciones.
- 15 Título del trabajo:** 'De la Dame, de la Roïne': la Virgen en la cúspide de la pirámide feudal
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de finalización: 13/09/2012,
Intervención por: Por invitación
En: VIII Encuentro Internacional 'Tipología de las Formas Narrativas Breves'. San Millán de la Cogolla, pp. 11/09/2012. (España): Instituto Literatura y Traducción de Cilengua,
- 16 Título del trabajo:** Peregrinos en las 'Cantigas de Santa María'
Editorial: Universidade de Santiago de Compostela
Tipo evento: Congreso
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco **Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
País de publicación: España
Fecha de finalización: 12/11/2010,
Intervención por: Por invitación
En: Identidad europea e intercambios culturales en el Camino de Santiago (siglos XI-XV). Santiago de Compostela, pp. 09/11/2010. (España): Universidade de Santiago de Compostela, Capítulo de libro
- 17 Título del trabajo:** La Edad Media: distintas miradas, distintas perspectivas
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco **Tipo de participación:** Participativo - Póster
Fecha de finalización: 30/09/2010,

Intervención por: Por invitación

En: III Congreso Internacional de la SEMYR. Líneas y pautas en el estudio de la literatura medieval y renacentista. Oviedo, pp. 27/09/2010. (España): SEMYR, Asociaciones y Agrupaciones.

18 Título del trabajo: Miembro del Comité Científico de O texto medieval: da tradición á interpretación

Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco

Fecha de finalización: 26/05/2010,

En: O texto medieval: da tradición á interpretación. Santiago de Compostela, pp. 25/05/2010. (España): Universidade de Santiago de Compostela,

19 Título del trabajo: Miembro del Comité Científico de Edición Crítica e Lírica Medieval Galego-portuguesa

Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco

Fecha de finalización: 26/03/2009,

En: Edición Crítica e Lírica Medieval Galego-Portuguesa. Santiago de Compostela, pp. 24/03/2009. (España): Universidade de Santiago de Compostela,

20 Título del trabajo: Modelos femeninos en la corte de María de Molina

Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco **Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Fecha de finalización: 16/03/2008, Si,

Intervención por: Por invitación

En: Typologie des formes narratives brèves au Moyen-Age. París, pp. 14/03/2008. (Francia): Casa de Velázquez,

21 Título del trabajo: La cantiga de Valcavado: una nueva propuesta de edición crítica

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

País de publicación: España

Fecha de finalización: 29/09/2007,

En: Medievalismo en Extremadura. XII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Cáceres, pp. 25/09/2007. (España): Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM) - Universidad de Cáceres, Capítulo de libro

22 Título del trabajo: Texto e imagen en las cantigas de Alfonso X el sabio

Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco

Fecha de finalización: 11/05/2007,

En: Diferentes métodos, diferentes visións nos estudos medievais. Santiago de Compostela, pp. 09/05/2007. (España): Universidade de Santiago de Compostela,

23 Título del trabajo: Peregrinación y política en las Cantigas de Santa María

Editorial: Universidade de Santiago de Compostela

Tipo evento: Congreso

Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco **Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Página inicial-final: 149 - 180

Depósito legal: ISBN 84-9750-522-0

Fecha de publicación: 2006

País de publicación: España

Fecha de finalización: 10/07/2004, Formas narrativas breves en la Edad Media: Actas del IV Congreso: Santiago de Compostela, 8-10 de julio de 2004. E. Fidalgo (ed.)

En: Formas Narrativas Breves en la Edad Media. Santiago de Compostela, pp. 08/07/2004. (España): Universidade de Santiago de Compostela, Capítulo de libro

- 24 Título del trabajo:** Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional Identidade Europea e Intercambios Culturais no Camiño
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco
Fecha de finalización: 10/07/2004,
En: Congreso Internacional Identidade Europea e Intercambios Culturais no Camiño. Santiago de Compostela, pp. 08/07/2004. (España): Universidade de Santiago de Compostela,
- 25 Título del trabajo:** "E desmesura me fazedes / que de min non vos doedes": La reputación de la dama
Editorial: XUNTA DE GALICIA
Tipo evento: Congreso
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco **Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Página inicial-final: 313 - 330
Depósito legal: ISBN 84-453-3919-2
Fecha de publicación: 2004
País de publicación: España
Fecha de finalización: 28/05/2004, O Cancioneiro da Ajuda cen anos despois. Actas do Congreso realizado pola Dirección Xeral de Promoción Cultural en Santiago de Compostela e na Illa de San Simón os días 25-28 de maio de 2004
Intervención por: Por invitación
En: O cancionero da Ajuda cen anos despois. Santiago de Compostela, pp. 25/05/2004. (España): XUNTA DE GALICIA, Capítulo de libro
- 26 Título del trabajo:** Versiones iberorrománicas de los milagros de Santiago
Editorial: Universidad de Zaragoza / Universidad de Granada
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
País de publicación: España
Fecha de finalización: 05/09/2002,
Intervención por: Por invitación
En: Tipología de las Formas Narrativas Breves Románicas Medievales (III). Veruela, pp. 03/09/2002. (España): Universidad de Zaragoza, Capítulo de libro
- 27 Título del trabajo:** Les désignations romanes de l' alouette
Fecha de finalización: 01/10/1999,
En: XIIeme Congrès International de l' Atlas Linguistique Roman. Santiago de Compostela, pp. 26/09/1999. (España): Atlas Linguistique Roman (ALiR),
- 28 Título del trabajo:** Las prosificaciones castellanas de las Cantigas de Santa Maria. Algunas hipótesis
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco;
Fecha de finalización: 26/09/1999,
En: VIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Santander, pp. 22/09/1999. (España): Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM),
- 29 Título del trabajo:** Denominacións románicas da cotovía
Fecha de finalización: 11/10/1998, Si,
En: XI Colóquio Internacional do Atlas Linguistique Roman (ALiR). Foz do Arelho, pp. 06/10/1998. (Portugal): Universidade de Lisboa. Centro de Linguística,

- 30 Título del trabajo:** A coita do amigo (para unha nova perspectiva da amiga)
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
País de publicación: España
Fecha de finalización: 23/05/1997,
Intervención por: Por invitación
En: O mar das cantigas. Illa de San Simón, pp. 21/05/1997. (España): Xunta de Galicia, Capítulo de libro
- 31 Título del trabajo:** Dénominations romanes du "Bousier"
Fecha de finalización: 12/10/1996, Si,
En: X Congrès International de l' Atlas Linguistique Roman (ALiR). Grenoble, pp. 07/10/1996. (Francia): Université de Grenoble,
- 32 Título del trabajo:** Una vida de Alfonso X en el código vat. Lat. 4817
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco
Fecha de finalización: 28/09/1996,
En: Congreso de jóvenes filólogos, edición y anotación de textos. A Coruña, pp. 25/09/1996. (España): Universidade da Coruña,
- 33 Título del trabajo:** A coita do amigo (para unha nova perspectiva da amiga)
Página inicial-final: 189 - 212
Depósito legal: ISBN 84-453-2310-5
Fecha de publicación: 1997
Fecha de finalización: Si
En: O Mar das Cantigas.. Illa de San Simón, pp. 1996. Galicia (España): XUNTA DE GALICIA, Si. Capítulo de libro
- 34 Título del trabajo:** En torno al Mot-equivoc en la cantiga de amor gallego-portuguesa
Editorial: Universidad de Alcalá
Tipo evento: Congreso
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco **Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Página inicial-final: 611 - 616
Depósito legal: ISBN 84-8138-207-8
Fecha de publicación: 1997
País de publicación: España
Fecha de finalización: 16/09/1995, Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, José Manuel Lucía Megías (coord.)
En: VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Alcalá de Henares, pp. 12/09/1995. (España): Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM), Asociaciones y Agrupaciones. Capítulo de libro
- 35 Título del trabajo:** Los judíos en las 'Cantigas de Santa María'
Fecha de finalización: 05/06/1995,
En: II Congreso internacional sobre la cultural hispano-judía. pp. 05/06/1995. (España):
- 36 Título del trabajo:** Dénominations romanes du "Bousier"
Fecha de finalización: 01/10/1994, Si,
En: VIII Congrès International de l'Atlas Linguistique Roman. Barcelona, pp. 28/09/1994. Cataluña (España): Universitat de Barcelona, Universidad.



- 37 Título del trabajo:** El amor de oídas desde la lírica gallego-portuguesa
Editorial: Universidad de Granada
Tipo evento: Congreso
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco; **Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral
José Antonio Souto Cabo; (comunicación oral)
Página inicial-final: 313 - 328
Depósito legal: ISBN 84-338-2025-7
Fecha de publicación: 1995
País de publicación: España
Fecha de finalización: 01/10/1993, Medioevo y literatura: Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Juan Salvador Paredes Núñez (coord.)
En: V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Granada, pp. 27/09/1993. (España): Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM), Asociaciones y Agrupaciones. Capítulo de libro
- 38 Título del trabajo:** La ' Abadesa preñada ' (Berceo, 21) Seis versiones románticas y tres en latín
Editorial: Universidad de Granada
Tipo evento: Congreso
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco **Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral
(comunicación oral)
Página inicial-final: 329 - 344
Depósito legal: ISBN 84-338-2025-7
Fecha de publicación: 1995
País de publicación: España
Fecha de finalización: 01/10/1993, Medioevo y literatura : actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Juan Salvador Paredes Núñez (coord.)
En: V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Granada, pp. 27/09/1993. (España): Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM), Asociaciones y Agrupaciones. Capítulo de libro
- 39 Título del trabajo:** Les dénominations du Scarabé
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco
Fecha de finalización: 18/09/1993,
En: VII congrès International de l' Atlas Linguistique Roman. Santiago de Compostela, pp. 13/09/1993. (España): Universidade de Santiago de Compostela,
- 40 Título del trabajo:** De los modos de narrar: ("Miracle" II, 18; "Cantiga" 25; "Milagro" 23)
Editorial: Francke Verlag
Tipo evento: Congreso
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco **Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral
(comunicación oral)
Página inicial-final: 265 - 276
Depósito legal: ISBN 377202145X
Fecha de publicación: 1993
País de publicación: Alemania
Fecha de finalización: 11/04/1992, Actes du XXe Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes, Gerold Hilty (ed.)
En: XXe Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes. Zurich, pp. 06/04/1992. (Suiza): Université de Zurich, Universidad. Capítulo de libro
- 41 Título del trabajo:** Aproximación a un análisis del esquema estructural de las Cantigas de Santa Maria (con relación a sus fuentes)
Editorial: Cosmos
Tipo evento: Congreso



Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco **Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Página inicial-final: 325

Depósito legal: ISBN 972-8081-04-9

Fecha de publicación: 1993

País de publicación: Portugal

Fecha de finalización: 05/01/1991, Actas do IV Congresso da Associação Hispânica de Literatura Medieval, Aires Augusto Nascimento, Cristina Almeida Ribeiro (coords.)

En: IV Congresso da Associação Hispânica de Literatura Medieval. Lisboa, pp. 01/01/1991. (Portugal): Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM), Asociaciones y Agrupaciones. Capítulo de libro

42 Título del trabajo: Denominacións galegas da chuva / chover

Editorial: Fundación Pedro Barrié de la Maza

Tipo evento: Congreso

Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco **Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Página inicial-final: 405 - 415

Depósito legal: ISBN 84-87819-15-X

Fecha de publicación: 1994

País de publicación: España

Fecha de finalización: 09/09/1989, Actas do XIX Congreso Internacional de Lingüística e Filoloxía Románicas, Ramón Lorenzo Vázquez (coord.)

En: XIX Congreso Internacional de Lingüística e Filoloxía Románicas. Santiago de Compostela, pp. 04/09/1989. (España): Universidade de Santiago de Compostela, Capítulo de libro

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 Tipo de evento: Curso

Título del trabajo: Modalidades genéricas románicas con voz de mujer

Intervención por: Por invitación

"Vox Feminae. La mujer como compositora, intérprete e inspiración en la música medieval". En: Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). 08/09/2018. Huesca

2 Tipo de evento: Curso

Título del trabajo: Voces de mujer en versos de hombres: Las kharchas mozárabes

Intervención por: Por invitación

"Vox Feminae. La mujer como compositora, intérprete e inspiración en la música medieval". En: Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). 07/09/2018. Huesca (Aragón): España,

3 Tipo de evento: Curso

Título del trabajo: Reflexiones sobre la difusión de las cantigas de Santa María

Intervención por: Por invitación

Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco,

Fecha de finalización: 16/09/2017,

"Musicología: contexto, construcción e interpretación musical de las Cantigas de Santa María". En: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. 16/09/2017. Huesca Universidad, España,

4 Tipo de evento: Curso

Título del trabajo: "Quero seer oy mais seu trobador" Modelos métricos en las Cantigas de Santa María

Intervención por: Por invitación



Fecha de finalización: 15/09/2017,

Huesca. "Musicología: contexto, construcción e interpretación musical de las Cantigas de Santa María". En: Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). 15/09/2017. Huesca

- 5 Título del trabajo:** Alfonso X, poeta relixioso: as Cantigas de Santa Maria
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco,
Fecha de finalización: 27/06/2017,
"Curso Afonso X, o sabio: cronista e protagonista do seu tempo". 27/06/2017. España,
- 6 Título del trabajo:** Don Quijote o la parodia del caballero
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco, Colombia,
Fecha de finalización: 24/10/2016,
Bogotá. "Octubre con Cervantes". En: Embajada española- Colegio Reyes Católicos. 21/10/2016. Bogotá Centro Cultural, Colombia,
- 7 Título del trabajo:** 'Las Cantigas de Santa Maria' en la tradición hagiográfica
Fecha de finalización: 10/12/2015,
"Ciclo anual de conferencias". En: Centro de Estudos Galegos. 10/12/2015. Pádua Italia,
- 8 Título del trabajo:** Del 'Codex Calixtino al Camino de Santiago.
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco,
Fecha de finalización: 09/12/2015,
"Ciclo anual de conferencias". En: Circolo Filologico Linguistico Padovano. 09/12/2015. Padua Italia,
- 9 Tipo de evento:** Curso
Título del trabajo: Los miedos en las Cantigas de Santa María
Fecha de finalización: 01/07/2015,
"" Cantando e con dança". Trobar e imaginar en la corte del Rey Sabio". En: Universidad Complutense de Madrid. 29/06/2015. El Escorial (Comunidad de Madrid): Universidad, España,
- 10 Título del trabajo:** Gestación de las Cantigas de Santa María en el contexto de la escuela poética gallego-portuguesa
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco,
Fecha de finalización: 21/04/2012,
"VIII Semana de Estudios Alfonsíes". En: Cátedra de Alfonso X El Sabio / Universidad de Cádiz. 19/04/2012. El Puerto de Santa María España,
- 11 Título del trabajo:** Cantigas Prólogo y Petiçon: el proyecto más personal del Rey Sabio
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco,
Fecha de finalización: 27/09/2011,
"Ciclo anual de conferencias". En: Universidad Autónoma de México. 27/09/2011. México México,
- 12 Título del trabajo:** La poesía Medieval gallego-portuguesa: la renovación de la tradición.
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco,
Fecha de finalización: 25/10/2010,
"Ciclo anual de conferencias". En: Universidad Autónoma de México. 25/10/2010. México México,
- 13 Título del trabajo:** Seminario La poesía gallego-portuguesa medieval
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco,
Fecha de finalización: 11/10/2010,
"Ciclo de conferencias anual". En: Universidad Autónoma de México. 11/10/2010. México D.F. México,



- 14 Título del trabajo:** Las cantigas de loor alfonsinas en el contexto de la escuela trovadoresca gallego-portuguesa
Autores/as (p. o. de firma): Reino Unido
Fecha de finalización: 22/05/2009,
Oxford. ""Gaude Virgo Gloriosa": Marian Miracle Literature in the Iberian Peninsula and France in the Middle Ages". En: Magdalen College. 20/05/2009. Oxford Departamento Universitario, Reino Unido,
- 15 Título del trabajo:** Les Bretagnes des Cantigas de Santa Maria
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco,
Fecha de finalización: 12/03/2008,
"Ciclo anual de conferencias". En: Université Haute-Bretagne Rennes 2. Centre d'Études Galiciennes. 11/03/2008. Rennes España,
- 16 Título del trabajo:** Didáctica y metodología, perfeccionamiento lingüístico y cultura española
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco,
Fecha de finalización: 17/07/2006,
"Ciclo de conferencias anual". En: Universidade de Vitória. 17/07/2006. Espírito Santo Brasil,
- 17 Título del trabajo:** Curso de Literatura Española
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco,
Fecha de finalización: 07/07/2003,
"Cursos Internacionales de la USC". En: Universidade de Santiago de Compostela. 07/07/2003. Santiago de Compostela España,
- 18 Título del trabajo:** Mobilidade estudiantil na USC: a resposta ós retos,
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco,
Fecha de finalización: 03/06/2003,
"II Jornadas Universitarias. Movilidad Estudiantil y Lengua". En: Direcció General d' Universitats, Generalitat de Catalunya. 03/06/2003. España,
- 19 Título del trabajo:** Curso de Literatura Española
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco,
Fecha de finalización: 08/07/2002,
"Cursos Internacionales de la USC". En: Universidade de Santiago de Compostela. 08/07/2002. Santiago de Compostela España,
- 20 Título del trabajo:** As Cantigas de Loor de Alfonso X: entre o amor profano e o amor divino
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco,
Fecha de finalización: 17/05/2001,
"Ciclo anual de conferencias". En: Università degli Studi di Roma, La Sapienza. 17/05/2001. Roma Italia,
- 21 Título del trabajo:** Las prosificaciones castellanas del Códice T de las Cantigas de Santa María y sus referentes
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco,
Fecha de finalización: 24/10/2000,
"Il racconto nel medioevo romanzo". En: Università di Bologna. 24/10/2000. Bologna Italia,
- 22 Tipo de evento:** Jornada
Título del trabajo: Las Cantigas de Santa María en la tradición hagiográfica
Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco,



Fecha de finalización: 24/03/2000,

"II Xornadas de Filoloxía Medieval, Facultade de Humanidades da USC (Campus de Lugo)". En: Universidade de Santiago de Compostela. 24/03/2000. Lugo España,

23 Título del trabajo: Introducción a la lírica gallego-portuguesa medieval

Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco,

"Curso de doctorado". En: Università di Napoli-Federico II. Nápoles Italia,

24 Título del trabajo: Las Cantigas de Santa María y la poesía profana en la Galicia Medieval

Autores/as (p. o. de firma): Elvira Fidalgo Francisco, Hungría,

"Ad Corpus Poeticarum. Hálózati költészeti repertóriumok". En: Universidad Eötvös Lorand. Budapest Hungría,

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

1 Título del comité: CERTIFICADOS ACREDITATIVOS DO NIVEL DE LINGUA GALEGA (CELGA)

Entidad de afiliación: Secretaría Xeral de Política Lingüística **Tipo de entidad:** Xunta de Galicia

Ciudad entidad afiliación: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de inicio-fin: 09/10/2005 - 20/12/2008

2 Título del comité: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)

Entidad de afiliación: Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

Ciudad entidad afiliación: Madrid, España

Fecha de inicio-fin: 2005 - 2008

3 Título del comité: Comité Galego do ALiR

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de radicación: Grenoble, Francia

Entidad de afiliación: ALiR

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad afiliación: Santiago,

Fecha de inicio-fin: 1990 - 2000

Organización de actividades de I+D+i

1 Título de la actividad: Vientos del Este, Vientos del Oeste. Influencias mutuas nos albores da lírica trobadoresca peninsular.

Tipo de actividad: Seminario

Fecha de finalización: 24/10/2019

Entidad convocante: G.I. 1350. Románicas. Universidade de Santiago de Compostela

Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 24/10/2019 - 24/10/2019



- 2 Título de la actividad:** A época do espazo. Estado e novas perspectivas
Tipo de actividad: Organizador **Fecha de finalización:** 10/04/2019
Entidad convocante: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 08/04/2019 - 10/04/2019
- 3 Título de la actividad:** Curso de Verán 'Afonso X o sabio: cronista e protagonista do seu tempo' (25 h.)
Fecha de finalización: 28/06/2017
Entidad convocante: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad convocante: España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 26/06/2017 - 28/06/2017
- 4 Título de la actividad:** Identidad europea e intercambios culturales en el Camino de Santiago (siglos XI-XV)
Tipo de actividad: Congreso **Fecha de finalización:** 12/11/2010
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Entidad convocante: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, España
Modo de participación: Comité científico
Fecha de inicio-fin: 09/11/2010 - 12/11/2010
- 5 Título de la actividad:** Os camiños do personaxe na narrativa medieval
Tipo de actividad: Congreso **Fecha de finalización:** 04/12/2004
Ciudad entidad convocante: España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 01/12/2004 - 04/12/2004
- 6 Título de la actividad:** Formas Narrativas Breves na Idade Media, Sesión IV
Tipo de actividad: Congreso **Fecha de finalización:** 10/07/2004
Ciudad entidad convocante: España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 08/07/2004 - 10/07/2004
- 7 Título de la actividad:** Programa Oficial de Posgrado Interuniversitario Máster en Edición
Tipo de actividad: Redactora de la Memoria
Entidad convocante: Universidade de Santiago de Compostela - Universidade de Vigo **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad convocante: España
Fecha de inicio: 20/02/2008 **Duración:** 20 días

Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Coordinadora del Itinerario de Filología Románica (Grado de Lenguas Modernas)
Tipología de la gestión: Gestión de docencia
Funciones desempeñadas: Coordinadora Docencia
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 30/09/2013 **Duración:** 2 años

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

2 Nombre de la actividad: Vicerreitora de Cultura

Tipología de la gestión: Gestión de entidad

Funciones desempeñadas: Actividades propias del cargo

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela

Fecha de inicio: 03/04/2009

Duración: 1 año - 3 meses

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

3 Nombre de la actividad: Comisión de Docencia e Asuntos Académicos delegada da Xunta de Facultade

Tipología de la gestión: Miembro consultivo

Funciones desempeñadas: Consultivas

Entidad de realización: Facultade de Filoloxía (USC)

Entidad de realización: Facultade de Filoloxía (USC)

4 Nombre de la actividad: Programa Oficial de Posgrado Interuniversitario Máster en Edición

Tipología de la gestión: Coordinadora

Funciones desempeñadas: Coordinadora Programa

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela - Universidade de Vigo **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela - Universidade de Vigo

Fecha de inicio: 10/07/2008

Duración: 4 años - 6 meses

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela - Universidade de Vigo

5 Nombre de la actividad: Coordinadora da Titulación de Filoloxía Románica

Tipología de la gestión: Gestión de docencia

Funciones desempeñadas: Coordinadora Docencia

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela

Fecha de inicio: 01/10/2004

Duración: 4 años

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

6 Nombre de la actividad: Directora Académica de Cursos de Idiomas

Tipología de la gestión: Gestión de entidad

Funciones desempeñadas: N.D.

Ciudad entidad realización: España

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela

Fecha de inicio: 23/10/2002

Duración: 1 año - 6 meses - 7 días

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

7 Nombre de la actividad: Secretaria del Departamento de Filoloxía Galega

Tipología de la gestión: Gestión de entidad

Funciones desempeñadas: N.D.

Ciudad entidad realización: España

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

Fecha de inicio: 01/10/1999

Duración: 3 años - 23 días

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Roma, 'La Sapienza' **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Dipartimento di Lingue e Letterature Romanze. Facoltà di Lettere
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Objetivos de la estancia: Proyecto de Investigación
Fecha de inicio-fin: 01/05/2001 - 31/07/2001 **Duración:** 3 meses
Tareas contrastables: Estudio comparativo del léxico de trovadores, troubadours y trouvères
- 2** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Roma, 'La Sapienza' **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Dipartimento di Lingue e Letterature Romanze. Facoltà di Lettere
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Objetivos de la estancia: Proyecto de Investigación
Fecha de inicio-fin: 15/05/1996 - 16/06/1996 **Duración:** 1 mes - 1 día
Tareas contrastables: Estudio de tratados medievales para la educación de príncipes y caballeros
- 3** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Roma, 'La Sapienza' **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Dipartimento di Lingue e Letterature Romanze. Facoltà di Lettere
Ciudad entidad realización: Pisa, Italia
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Fecha de inicio-fin: 02/10/1992 - 22/12/1992 **Duración:** 2 meses - 20 días
Tareas contrastables: Reorganización y mejora de la tesis doctoral para su publicación
- 4** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Roma, 'La Sapienza' **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Dipartimento di Lingue e Letterature Romanze. Facoltà di Lettere
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Fecha de inicio-fin: 17/01/1989 - 30/09/1990 **Duración:** 1 año - 8 meses - 13 días
Tareas contrastables: Investigación de Cantigas de Santa María

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1** **Nombre de la sociedad:** Asociación Hispánica de Literatura Medieval - AHLM
Ciudad de radicación: España
Entidad de afiliación: Universidad de Alcalá de Henares **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: España
Categoría profesional: Vicepresidenta
Fecha de inicio-fin: 25/09/2013 - 29/09/2017

- 2** **Nombre de la sociedad:** Atlas Linguistique Roman (ALiR)
Entidad de afiliación: Université de Grenoble
Ciudad entidad afiliación: Grenoble, Francia
Categoría profesional: Miembro Comité Galego
Fecha de inicio-fin: 1992 - 2000
- 3** **Nombre de la sociedad:** Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM)
Entidad de afiliación: Universidad Alcalá de Henares
Categoría profesional: Socia
Fecha de inicio: 1990

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1** **Descripción:** Tramo de investigación (sexenio) 2013 - 2018
Entidad acreditante: CNEAI
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha del reconocimiento: 2018
- 2** **Descripción:** Evaluación Actividad Docente (Quinquenio)
Entidad acreditante: Universidade de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Fecha del reconocimiento: 05/02/2014
- 3** **Descripción:** Acreditada a cátedra
Entidad acreditante: ANECA
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha del reconocimiento: 25/02/2012
Tipo de entidad: Agencia Estatal
- 4** **Descripción:** Tramo de investigación (sexenio) 2007 - 2012
Entidad acreditante: CNEAI
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha del reconocimiento: 2012
- 5** **Descripción:** Evaluación Actividad Docente (Quinquenio)
Entidad acreditante: Universidade de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Fecha del reconocimiento: 05/02/2009
- 6** **Descripción:** Tramo de investigación (sexenio) 2001 - 2006
Entidad acreditante: CNEAI
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha del reconocimiento: 2006
- 7** **Descripción:** Evaluación Actividad Docente (Quinquenio)
Entidad acreditante: Universidade de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Fecha del reconocimiento: 05/02/2004

- 8 Descripción:** Tramo de investigación (sexenio) 1995 - 2001
Entidad acreditante: CNEAI
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha del reconocimiento: 2001
- 9 Descripción:** Evaluación Actividad Docente (Quinquenio)
Entidad acreditante: Universidade de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Fecha del reconocimiento: 05/02/1999
- 10 Descripción:** Evaluación Actividad Docente (Quinquenio)
Entidad acreditante: Universidade de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Fecha del reconocimiento: 04/02/1994
- 11 Descripción:** Premio de Investigación Xunta de Galicia
Entidad acreditante: XUNTA DE GALICIA
Ciudad entidad acreditante: Santiago de Compostela,
Fecha del reconocimiento: 1994
- 12 Descripción:** Tramo de investigación (sexenio) 1989 - 1994
Entidad acreditante: CNEAI
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha del reconocimiento: 1994

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Presidenta de sesión de XVII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Entidad acreditante: Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 26/09/2017
- 2 Descripción del mérito:** Presidenta de sesión de En Doiro antró Porto e Gaia. XVI Congresso Internacional da A.H.L.M.
Entidad acreditante: A.H.L.M.
Ciudad entidad acreditante: Porto, Portugal
Fecha de concesión: 21/09/2015
- 3 Descripción del mérito:** Presidenta de sesión en el XV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Entidad acreditante: Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 09/09/2013
- 4 Descripción del mérito:** Presidenta de sesión en Os camiños do personaxe na narrativa medieval
Entidad acreditante: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 01/12/2004