

LISTAXE DE ASIGNACIÓN DE TÍTULOS, TEMAS E TITORES RESPECTIVOS DOS TRABALLOS FIN DE MÁSTER. CURSO 2020-2021

APELIDOS E NOME	TÍTULO/TEMA	TITOR/A
Albiol Poveda Eider	Nuevos espacios y modelos funerarios en la Edad Media: La capilla de Fundador y las capillas Imperfectas en el monasterio de Batalha	Dolores Fraga Sampedro
Alcaide Rubireta Judit	Espacio y funcionalidad litúrgica de san Salvador de Oña y sus reformas arquitectónicas en la Baja Edad Media	Rocío Sanchez Ameijeiras
Álvarez Calvín Iyán	Capilla y ajuar de don Gutierre de Toledo en San Salvador	Marta Cendón Fernández
Blanco Crespo Olalla	Brujas, magos astrólogos y nigromantes. De la magia a la brujería en la Edad Media.	Diana Peláez Flores
Castejón Mariscal de Gante Rosario	Los bestiarios medievales: la combinación de la imagen y el texto en la literatura medieval.	Esther Corral Diaz
Cela Álvarez Brais	Astronomía en la Edad Bárbara. El <i>De curso stellarum</i> de Gregorio de Tours	Jose M. Anguita Jaén
Chaves Otero Antón	El discurso medieval a través del cómic: la dictadura franquista y El Guerrero del Antifaz	Israel Sanmartín Barros
Correa Freitas Malena	El viaje de la maldad. Un recorrido por la iconografía negativa a través de los canecillos de iglesias vinculadas a los caminos de peregrinación	Dolores Barral Rivadulla
Duarte Rodríguez Iago	A Construción dos mitos fundacionais: o caso de Lugo e A Pobra de Brollón.	Diana Peláez Flores
Fernández Rodríguez Artai	Tensións sociais na Galicia do s. XIV a través da documentación do mosteiro de Santa María de Montederramo	José Miguel Andrade Cernadas

Ferrás García Iago Brais	Unha historiografía en transición: a <i>Historia General de España</i> de Juan de Mariana	Israel Sanmartín Barros
García Maseda Melissa	Unha devoción baixomedieval: a iconografía da Quinta Angustia en Galicia	Marta Cendón Fernández Dolores Fraga Sampedro
Garín Iglesias Álvaro	La Edad Media en la historiografía gallega del S.XIX	Israel Sanmartín Barros
Grela Tubio Tatiana	<i>Somnus oblitus</i> . Persiguiendo la estela de Hipno/Somnus en la recepción medieval de la Antigüedad clásica	Fátima Díez Platas
Hombre Iglesias Julia	<i>In manibus tuis sortes meae</i> . La adivinación a través del azar: los textos de suertes medievales.	José Carracedo Fraga
Huang, Xiaoying	Apreciación de los Frescos de Giotto en la Capilla Scrovegni	David Chao Castro
Iglesias Cortés Alexandra	Del Hades al Infierno. Sobre la imagen y la imaginería del mundo infernal en las moralizaciones de las Metamorfosis de Ovidio.”	Fátima Díez Platas
Iglesias Puime Xulián	La escritura de la historia en el Sueño de Bernat Metge.	Israel Sanmartín Barros
Liu Chunlin	Una aproximación al estudio de la <i>Vida de Carlomagno</i> de Eginardo	Israel Sanmartín Barros
López Carballo Nerea	“Y de allí partió la reina”. La itinerancia de la corte de la reina bajomedieval castellana.	Diana Peláez Flores
López Iglesias Teresa	O legado de Salomón no Museo do Prado: A alegoría da Sabedoría divina e o seu consello ós gobernantes	Marta Cendón Fernández
Miravet Ferran Èlia	Arquitectura y Liturgia en época medieval. Espacio y función de la iglesia de Sant Vicenç de Cardona.	Marta Cendón Fernández
Montaña Zanon Ana María	Valores del arte bizantino en el reino de Valencia: el caso de la virgen de santa María del Puid	Dolores Barral Rivadulla

Montero Soneira Sergio	Gawan y las mujeres en 'El cuento del Grial' de Chrétien de Troyes y el 'Parzival' de Wolfram von Eschenbach. Caracterización y relevancia del género femenino.	Emilio González Miranda
Pérez Ben Lorena	Contar e recontar. O narrador medieval entre a autoridade e a orixinalidade	Emilio González Miranda
Sánchez Arteaga Jorge Andrés	Arquitectura y escultura funeraria neomedieval: idea de prestigio post-mortem a través de la promoción artística.	Dolores Barral Rivadulla
Torre Arias Carlos de la	Estudios sobre sermonística medieval na obra de San Vicente Ferrer	Israel Sanmartín Barros
Torre Diz Lidia de la	Os sepulcros de San Benito de Fefiñanes.	Dolores Barral Rivadulla
Torres Ortega Laura	Primeras relaciones entre el reino de Hungría y la corona de Aragón. Los matrimonios de Constanza de Aragón y Violante de Hungría	Diana Peláez Flores
Vizcaíno Nieto Ana	Poder Memoria y devoción: espacios funerarios del linaje Velasco en la catedral de Burgos	Dolores Fraga Sampedro M. Luz Ríos Rodríguez