



---

**Comisión Interministerial de Ciencia y  
Tecnología**

---

## **Curriculum vitae**

Nombre: **ESTHER CORRAL DÍAZ**

Fecha: 6/04/2021

Apellidos: Corral Díaz

DNI: 33851665N

Fecha de nacimiento :12-VII-1961

Nombre: Esther

Sexo: M

Scopus Author ID: 57193521599

<https://orcid.org/0000-0003-0199-0790>

---

### **Situación profesional actual**

ORGANISMO: Universidade de Santiago de Compostela

FACULTAD: Filología

DPTO: Área de Filología Románica – Dpto. de Filología Galega

DIRECCIÓN POSTAL: Facultad de Filología, Avda. Castelao s.n., 15872, Santiago de Compostela

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 8818 11810

Correo electrónico: esther.corral@usc.es

Especialización (Códigos UNESCO): 5702, 5703, 6202

CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO:

Profesora Titular de Universidad

*Fecha de inicio, 28/12/2000*

Acreditada para catedrática de Universidad

*Fecha de concesión 26/11/2015*

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

Plantilla  Contratado  Interino  Becario

Otras situaciones especificar:

DEDICACIÓN tiempo completo

---

### **Líneas de investigación**

1. TÍTULO: Literatura románica medieval

Código UNESCO

Palabras claves:

2. TÍTULO: Lírica románica medieval

Código UNESCO

Palabras claves:

3. TÍTULO: Lírica gallego-portuguesa

Código UNESCO

Palabras claves:

4. TÍTULO: Mujeres en la literatura medieval, Estudios de Género

Código UNESCO

Palabras claves:

5. TÍTULO: Humanistas italianos y el origen de la tradición literaria románica

Código UNESCO

Palabras claves:

6. TÍTULO: Léxico románico medieval

Código UNESCO

Palabras claves:

---

### Formación Académica

Titulación Superior Centro Fecha

Filología Románica	USC	1979 - 1984
Grado de Licenciatura	USC	25/03/1985
Premio extraordinario de Licenciatura	USC	1984 - 1985

Doctorado Centro Fecha

Filología Románica Título de Tesis: <i>A muller na lírica galego-portuguesa. Análisis das súas denominacións.</i> Directora de Tesis: Mercedes Brea	USC	20/12/1993
---	-----	------------

### Actividades anteriores de carácter científico profesional

---

Puesto	Institución	Fechas
Profesora numeraria de Enseñanza Media	Xunta de Galicia	1/10/1986 a 30/09/1994
Ayudante de Universidad - I Ciclo	USC	1/10/1994 a 30/09/1996
Ayudante de Universidad - II Ciclo	USC	1/10/1996 a 30/09/1999
Profesora Interina de Universidad	USC	1/10/1999 a 27/12/2000
Profesora Titular de Universidad	USC	28/12/2000 hasta la actualidad

---

**TRAMOS DOCENTES RECONOCIDOS** (quinquenios): Cuatro

---

**TRAMOS OFICIALES DE INVESTIGACIÓN** (sexenios): Cuatro (4)

Cuarto sexenio: 2014-2019

---

**Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)**

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	C	C	C
Italiano	R	B	R
Portugués	R	B	R
Inglés	R	R	R

## **Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.** (nacionales y/o internacionales)

---

TÍTULO DEL PROYECTO: O estilo épico nas versións medievais galego-portuguesas e casteláns de textos franceses. Modelos para a traducción moderna  
(XUGA20401B94)

Entidad financiadora: Xunta de Galicia  
Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela  
Duración, desde: 1994 hasta: 1996    Cuantía de la subvención:  
Investigador responsable: Camilo Flores Varela  
Número de investigadores participantes:

---

TÍTULO DEL PROYECTO: Vocabulario bélico en la lírica amorosa románica de la Edad Media  
(PB91-0778)

Entidad financiadora: DGICYT  
Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela  
Duración, desde: 1994 hasta: 1995    Cuantía de la subvención: 15.986,92€  
Investigador responsable: Mercedes Brea López  
Número de investigadores participantes: 12

---

TÍTULO DEL PROYECTO: Notas literarias de Angelo Colocci  
(XUGA 20403 A 96)

Entidad financiadora: Xunta de Galicia  
Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela  
Duración, desde: 1996 hasta: 1999    Cuantía de la subvención:  
Investigador responsable: Pilar Lorenzo Gradín  
Número de investigadores participantes:

---

TÍTULO DEL PROYECTO: Signa *amoris* en la lírica románica. Funcionamiento y significado poético  
(PB97-0544).

Entidad financiadora: DGICYT  
Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela  
Duración, desde: 1997 hasta: 2001    Cuantía de la subvención:  
Investigador responsable: Isabel González Fernández  
Número de investigadores participantes:

---

TÍTULO DEL PROYECTO: Argumenta *amoris* en la lírica amorosa románica. Funcionamiento y significado poético.  
(BFF 2001-3420)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología  
Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela  
Duración, desde: 2002 hasta: 2004    Cuantía de la subvención: 15.581 €  
Investigador responsable: Isabel González Fernández  
Número de investigadores participantes:

---

---

TÍTULO DEL PROYECTO: Primeros Textos Románicos  
(PB97-0522)

Entidad financiadora: DGES  
Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela  
Duración, desde: 1998 hasta: 2001 Cuantía de la subvención: 12.020,24 €  
Investigador responsable: Mercedes Brea López  
Número de investigadores participantes: 13

---

TÍTULO DEL PROYECTO: El léxico del sufrimiento en los trovadores  
(BFF 2000-0380)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología  
Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela  
Duración, desde: 2002 hasta: 2004 Cuantía de la subvención: 100.970,03 €  
Investigador responsable: Mercedes Brea López  
Número de investigadores participantes:

---

TÍTULO DEL PROYECTO: Los personajes de la Materia de Bretaña. Estrategias de creación y evolución.  
(BFF 2002-00958)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología  
Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela  
Duración, desde: 2002 hasta: 2004 Cuantía de la subvención: 35.880 €  
Investigador responsable: Pilar Lorenzo Gradín  
Número de investigadores participantes:

---

TÍTULO DEL PROYECTO: O cancionero de xogares galegos (Edición crítica e estudio, en formato impreso e electrónico)  
(PGIDIT03SIN20401PR)

Entidad financiadora: Dirección Xeral de I + D da Xunta de Galicia  
Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela  
Duración, desde: 16/10/2003 hasta: 15/10/2006 Cuantía de la subvención: 75.130,00 €  
Investigador responsable: Mercedes Brea López  
Número de investigadores participantes:

---

TÍTULO DEL PROYECTO: El vocabulario de los trovadores gallego-portugueses en su contexto románico  
(HUM 2005-013000)

Entidad financiadora: MEC  
Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela  
Duración, desde: 31/12/2005 hasta: 30/12/2008 Cuantía de la subvención: 83.300 €  
Investigador responsable: Mercedes Brea López  
Número de investigadores participantes: 9

---

---

---

TÍTULO DEL PROYECTO: Cancioneiros galego-portugueses. Edición crítica e estudio (formato impreso e electrónico). Cancioneiro de cabaleiros.  
(PGIDIT06CSC20401PR)

Entidad financiadora: Xunta de Galicia (Programa Sectorial de Ciencias Sociais)  
Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela (coord.) (otros equipos participantes: UDC, UVIGO)  
Duración, desde: 1/12/2006 hasta: 30/10/2009 Cuantía de la subvención: 48.517,40 €  
Investigador responsable: Mercedes Brea López  
Número de investigadores participantes: 12

---

TÍTULO DEL PROYECTO: El sirventés literario en la lírica románica medieval  
(FFI2008-05481)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación  
Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela  
Duración, desde: 1/1/2009 hasta: 31/12/2011 Cuantía de la subvención: 108.900,00 €  
Investigador responsable: Mercedes Brea López  
Número de investigadores participantes: 14

---

TÍTULO DEL PROYECTO: Congreso Internacional "*In marsupiis peregrinorum*. Circulación de textos e imáxenes alrededor del Camino de Santiago en la Edad Media", VII Congreso Doctorado Europeo en Filología Románica  
(FFI2008-01244) [Acción complementaria]

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación  
(Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela)  
Duración, desde: 22/03/2008 hasta: 30/12/2010 Cuantía de la subvención: 15.000 €  
Investigador responsable: **Esther Corral Díaz**  
Número de investigadores participantes: 4

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Os xéneros dialogados na lírica galego-portuguesa*  
(INCITE09 204 068 PR)

Entidad financiadora: Dirección xeral de I + D da Xunta de Galicia  
Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela  
Duración, desde: 23/12/2009 hasta: 1/12/2012 Cuantía de la subvención: 35.334 €  
Investigador responsable: **Esther Corral Díaz**  
Número de investigadores participantes: 6

---

*Título del proyecto: El debate metaliterario en la lírica románica medieval*  
(FFI2011-26785)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación  
Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela  
Duración, desde: 01/01/2012 hasta: 31/12/2014 Cuantía de la subvención: 12.100 €  
Investigador responsable: Mercedes Brea López (hasta 23/05/2012)  
**Esther Corral Díaz** (desde 24/05/2012 hasta 31/12/2014)  
Número de investigadores participantes: 11

---

---

Título del proyecto: *Voces de mujeres en la Edad Media: realidad y ficción (siglos XII-XIV)*.  
(FFI2014-55628-P)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competividad  
Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela  
Duración, desde: 01/01/2015 hasta: 31/12/2019 Cuantía de la subvención: 25410 €  
Investigador responsable: **Esther Corral Díaz**  
Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: *Voces, espacios y representaciones femeninas en la lírica gallego-portuguesa*.  
(Ref. PID2019-108910GB-C22)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competividad  
Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela - Universitat de Barcelona  
[Proyecto coordinado]  
Duración, desde: 01/06/2020 hasta: 31/05/2024 Cuantía de la subvención: 25410 €  
Investigador responsable: **Esther Corral Díaz**  
Número de investigadores participantes: 8

---

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento Científico-Técnico restringido. )

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: As denominacións galegas da 'curuxa'

[http://minerva.usc.es/bitstream/10347/4912/1/pg\\_185-200\\_verba12.pdf](http://minerva.usc.es/bitstream/10347/4912/1/pg_185-200_verba12.pdf)

Ref.  revista : *Verba*       Libro

Clave: R Volumen: 12      Páginas, inicial: 183      final: 197      Fecha: 1985

Editorial (si libro): ISSN 0210-377X

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: "A denominación 'dona' nas cantigas de amigo", en *Homenaxe ó Profesor Constantino García*,  
coord. Mercedes Brea López – Francisco Fernández Rei

Ref.  revista :  Libro

Clave: CL Volumen: II      Páginas, inicial: 275      final: 283      Fecha: 1991

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela

Lugar de publicación: Santiago de Compostela      ISBN: 84-7191-692-4

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: *As mulleres nas cantigas medievais*

Ref.      revista:      Libro X

Clave: L      Volumen: Páginas: 390      Fecha: 1996 (reimpresión 1999)

Editorial (si libro): O Castro

Lugar de publicación: Sada- A Coruña ISBN-10: 84-7492-8230; ISBN-13: 978-8474928235

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: "Contrafactum", en *Diccionario de Termos Literarios*

Ref.  revista :  Libro

Clave: CL Volumen: I      Páginas, inicial: 397      final: 398      Fecha: 1998

Editorial (si libro): Centro Ramón Piñeiro – Xunta de Galicia

Lugar de publicación: Santiago de Compostela      ISBN 10: 8445322133; ISBN 13: 9788445322130

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: "As bestas de Fernand'Esquiro", en *Cinguidos por una arela común. Homenaxe ó Prof. X. Alonso Montero*, coord. Rosario Álvarez Blanco, Dolores Vilavedra Fernández

Ref.  revista :  Libro

Clave: CL Volumen: II      Páginas, inicial: 347      final: 364      Fecha: 1999

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela

Lugar de publicación: Santiago de Compostela.      ISBN: 84-8121-808-1

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz – P. Lorenzo Gradín – G. Domínguez Touriño – C. Pallares Méndez – C.C. Rodríguez Núñez

Título: "Idade Media", en *Textos para a historia das mulleres en Galicia*, coord.. M<sup>a</sup> Xosé Rodríguez Galdo

<http://www.consellodacultura.org/mediateca/pubs.pdf/mulleres.pdf>

Ref.  revista :  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 111 final: 289 Fecha: 1999

Editorial (si libro): Consello da Cultura Galega

Lugar de publicación: Santiago de Compostela ISBN 84-95415-04-6

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: As cantigas de amigo, en *Galicia. Literatura*, coord. Literatura Darío Villanueva Prieto, coord.. volumen: Mercedes Brea López

Ref.  revista :  Libro

Clave: CL Volumen: XXX Páginas, inicial: 116 final: 173 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Hércules de Ediciones

Lugar de publicación: A Coruña ISBN 84-89468-66-4

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz - Francisco Fernández Campo

Título: O mss. *Vat. Lat. 4796* de Angelo Colocci: a súa historia e as súas apostillas.

Ref.  revista: *Critica del testo*  Libro

Clave: A Volumen: III / 2 Páginas, inicial: 725 final: 752 Fecha: 2000

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Roma ISBN: 9788883340352 (en papel)

ISBN: 9788883348570 (ed. digital)

---

Autores: Esther Corral Díaz

Título: "A poesía amorosa profana de Alfonso X", en *Iberia Cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, ed. a cargo de J. Casas Rigall - E. M<sup>a</sup> Díaz Martínez

Ref.  revista:  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 205 final: 236 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Lalia, Universidade de Santiago de Compostela

Lugar de publicación: Santiago de Compostela ISBN: 84-9750-134-9

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: "Feminine Voices in the Galician-Portuguese Cantigas de amigo", en *Medieval Woman's Song: Cross-Cultural Approaches*, edited by Anne L. Klinck - Ann M. Rasmussen

Ref.  revista :  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 81 final: 98 Fecha: 2002

Editorial (si libro): University of Pennsylvania Press

Lugar de publicación: Philadelphia ISBN 0812236246 978081223624

---

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz  
Título: *La femina inclusa* en los *Lais* de María de Francia

Ref.  revista: *Medioevo Romanzo*  Libro  
Clave: R Volumen: 28 (2) Páginas, inicial: 208 final: 237 Fecha: 2004  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Roma ISSN: 0390-0711

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz  
Título: "Conorto na tradición da lírica galego-portuguesa", en *As tebras alumeadas*. Estudos filolóxicos ofrecidos en homenaxe a Ramón Lorenzo, ed. de A. I. Boullón Pérez - X.L. Couceiro Pérez - F. Fernández Rei

Ref.  revista :  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 541 final: 552 Fecha: 2005  
Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela  
Lugar de publicación: Santiago de Compostela ISBN: 84-9750-523-9

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz  
Título: "Carolina Michâelis e o *Cancioneiro de Ajuda* hoxe"

Ref.  revista : *Revue Critique de Philologie Romane*  Libro  
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 220 final: 227 Fecha: 2005  
Editorial (si libro): Université de Zürich  
Lugar de publicación: Zürich ISSN 1592-419X

---

Autores: Esther Corral Díaz  
Título: "El personaje del marido en los *Lais* de María de Francia", en *Los caminos del personaje en la narrativa medieval*, ed. a cargo de P. Lorenzo Gradín

Ref.  revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 149 final: 164 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Sismel, Ed. del Galluzzo  
Lugar de publicación: Florencia

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz  
Título: "Las notas coloccianas en el cancionero profano de Alfonso X", en *Angelo Colocci e gli Studi Romanzi*, a cura di Corrado Bologna e Marco Bernardi,

Ref.  revista :  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 387 final: 404 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Biblioteca Apostolica Vaticana (Collana Studi eTesti)  
Lugar de publicación: Città del Vaticano, Roma ISBN 10: 8821008428 ISBN 13: 9788821008429

---

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: "Joan Garcia de Guilhade e o intercambio de *dōas*", en *Cada palabra pesaba, cada palabra medía*. Homenaxe a Antón Santamarina, ed. ó coidado de M. Brea - F. Fernández Rei - X. L. Regueira

Ref.  revista :  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 455 final: 462 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

ISBN: 978-8497509107

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: "O modelo actancial do *mandadeiro* na lírica galego-portuguesa", en *A mi dizem quantos amigos ey*. Homenaxe ao Prof. J. L. Couceiro, ed. ao cargo de E. Corral Díaz - L. Fontoira Surís - E. Moscoso Mato

Ref.  revista :  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 541 final: 552 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

ISBN: 978-84-9887-118-0

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz (ed.) [con E. Moscoso Mato - Lydia Fontoira Suris]

Título: *A mi dizen quantos amigos ey. Homenaxe ao Prof. J. L. Couceiro*

Ref.  revista :  Libro

Clave: E Volumen: Páginas: 659 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

ISBN: 978-84-9887-118-0

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: "*En galardom de quanto vos servi*. Estudo do galardón en D. Denis", en *Pola melhor dona de quantas fez nostro Senhor*. Homenaxe á Profesora Giulia Lanciani, coordinado por Mercedes Brea, [http://www.cirp.es/pub/docs/argamed/giulia\\_lanciani.pdf](http://www.cirp.es/pub/docs/argamed/giulia_lanciani.pdf)

Ref.  revista :  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 115 final: 130 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades,

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

ISBN 978-84-453-4784-3

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: "O *galardon* como recompensa do servizo amoroso na cantiga de amor"

[http://dspace.usc.es/bitstream/10347/3511/1/pg\\_089-108\\_verba36.pdf](http://dspace.usc.es/bitstream/10347/3511/1/pg_089-108_verba36.pdf)

Ref.  revista : *Verba*  Libro

Clave: A Volumen: 36 Páginas, inicial: 89 final: 108 Fecha: 2009

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

ISSN: 0210-377X

---

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz  
Título: "La *touca* como símbolo en la lírica gallego-portuguesa"

Ref.  revista : *Bulletin of Hispanic Studies*  Libro  
Clave: A Volumen: 87 (1) Páginas, inicial: 43 final: 58 Fecha: 2010  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Liverpool University Press ISSN: 1475-3839 ISSNe: 1478-3398  
Doi:10.3828/bhs.2009.4

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz  
Título: "La peregrinación como contratexto en la lírica gallego-portuguesa", en *In marsupiiis peregrinorum. Circulación de textos e imágenes alrededor del Camino de Santiago en la Edad Media*, ed. a cargo de E. Corral Díaz

Ref.  revista :  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 365 final: 384 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Sismel - Edizioni del Galuzzo  
Lugar de publicación: Firenze ISBN 978-88-8450-394-7

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz (ed.)  
Título: "*In marsupiiis peregrinorum*. Circulación de textos e imágenes alrededor del Camino de Santiago en la Edad Media"

Ref.  revista :  Libro  
Clave: E Volumen: Páginas: 526 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Sismel- Ed. del Galuzzo  
Lugar de publicación: Firenze ISBN 978-88-8450-394-7

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz  
Título: "Maria Balteira e a peregrinación a Terra Santa", en *Mujeres y Peregrinación en la Galicia Medieval*, ed. de C. A. González Paz

Ref.  revista :  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 79 final: 98 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Monografías, CSIC, Instituto de Estudios Gallegos "Padre Sarmiento", Cuadernos de Estudios Gallegos,  
Lugar de publicación: Santiago de Compostela ISBN: 978-84-00-09222-1

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz (coordinadora)  
Título: *Guía para o estudo da lírica medieval galego-portuguesa*

Ref.  revista :  Libro  
Clave: Volumen: Páginas: 181 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades  
Lugar de publicación: Santiago de Compostela ISBN 978-84-453-4937-3

---

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz  
Título: "La tradición del *partimen* gallego-portugués y la lírica románica"

Ref.  revista : *Revista de Literatura Medieval* Libro  
Clave: A Volumen: XXIV Páginas:41-62  
Fecha: 2012  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Alcalá de Henares ISSN: 1130-3611  
[http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/19870/Tradici%C3%B3n%20Corral%20RLM\\_2012\\_N24-3.pdf?sequence=1](http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/19870/Tradici%C3%B3n%20Corral%20RLM_2012_N24-3.pdf?sequence=1)

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz  
Título: "En torno al debate *-Pedr'amigo, quer'ora ña ren* de P. Amigo de Sevilha y J. Baveca (64,22)", en *Estudios de Literatura Medieval. 25 años de la AHLM*, coord. Antonia Martínez Pérez y Ana Luisa Baquero Escudero

Ref.  revista : Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 305 final: 314  
Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Universidad  
Lugar de publicación: Murcia ISBN: 978-84-15463-31-3

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz  
Título: "A dialéctica do trobar na lírica románica medieval, con especial atención á lírica galego-portuguesa", in *Parodia y debate metaliterarios en la Edad Media*, ed. de M. Brea, E. Corral Díaz y M.A. Pousada Cruz,

Ref.  revista : Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 39 final: 54  
Fecha: 2013  
Editorial (si libro): Edizioni dell'Orso  
Lugar de publicación: Alessandria ISBN: 978-88-6274-497-3.

---

Autores (p.o. de firma): Mercedes Brea, Esther Corral Díaz, Miguel A. Pousada Cruz (eds.)  
Título: *Parodia y debate metaliterarios en la Edad Media*, ed. de M. Brea, E. Corral Díaz y M.A. Pousada Cruz, 978-88-6274-497-3.

Ref.  revista : Libro  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final:  
Fecha: 2013  
Editorial (si libro): Ed. dell'Orso  
Lugar de publicación: Alessandria ISBN: 978-88-6274-497-3.

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz  
Título: "Acerca de la catalogación de las *tenções* gallego-portuguesas"  
Ref.  revista: *Cultura Neolatina* Libro  
Clave: A Volumen: LXXIV (1-4) Páginas, inicial: 181 final: 201 Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Muchi Editore  
Lugar de publicación: ISSN 0391-5654

---

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: "Maria Balteira, a Woman Crusader to Outremer", in *Women and Pilgrimage in Medieval Galicia*, ed. by C.A. González-Paz

Ref.  revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 65 final: 80 Fecha: 2015, 2016

Editorial (si libro): Ashgate Publishing Ltd,

Lugar de publicación: Burlington ISBN 9781472410702

[https://www.ashgate.com/default.aspx?page=637&calcTitle=1&sort=pubdate&forthcoming=1&title\\_id=19472&edition\\_id=1209348200](https://www.ashgate.com/default.aspx?page=637&calcTitle=1&sort=pubdate&forthcoming=1&title_id=19472&edition_id=1209348200)

La editorial Ashgate fue fusionada por Routledge en 2016, reimpresión electrónica: ISBN: eBook/ePub (9781134772612) y PDF (9781134772544). Routledge (Francis & Taylor Group), London-New York, 2016. El 12/12/2019 Routledge publica la versión "paperback" con propio y nuevo ISBN 9780367879174

<https://doi.org/10.4324/9781315546889>

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: "Don Xosé Filgueira Valverde e os estudos da épica galego-portuguesa medieval", en *Xosé Filgueira Valverde. Homenaxe. Quíxose con primor e feitura*, Cadernos Ramón Piñeiro, XXXI

Ref.  revista Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 187 final: 195 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Xunta de Galicia

ISBN 978-84-543-5188-8

Lugar

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: "Le débat *Uns amics et un'amia* de Guilhem de la Tor et Sordel dans la tradition des troubadours"

Ref.  revista: *Revue des Langues Romanes* Libro

Clave: A Volumen: CXX / 1 Páginas, inicial: 235 final: 250 Fecha: 2016

Editorial (si libro):

Lugar ISSN: 0223-3711 DOI : 10.4000/rlr.388 URL : <http://journals.openedition.org/rlr/388>

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: "Dante, Cunizza da Romano e a tradición da literatura románica", en C. Blanco Valdés – A. Domínguez Ferro (ed. a cargo de), '*Madonna à 'n sé vertute con valore*'. *Estudios en homenaxe a Isabel González*.

Ref.  revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 131 final: 142 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela – Universidad de Córdoba

Lugar: Santiago de Compostela – Córdoba ISBN 978-84-16533-57-2 / 978-84-9927-215-3

---

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: "Beatriz de Suabia e a lírica galego-portuguesa", en E. Corral Díaz – E. Fidalgo Francisco – P. Lorenzo Gradín (ed. a cargo de), "*Cantares de amigos*". *Estudos en homenaxe a Mercedes Brea*.

Ref.  revista: Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 255 final: 264 Fecha: 2016  
Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela, ISBN: 978-84-16533-69-5  
Lugar: Santiago de Compostela

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz – E. Fidalgo Francisco - P. Lorenzo Gradín (eds.)

Título: "*Cantares de amigos*". *Estudos en homenaxe a Mercedes Brea*.

Ref.  revista: Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2016  
Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela ISBN: 978-84-16533-69-5  
Lugar: Santiago de Compostela

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: "O *vituperium* feminino: a cualificación de *peideira* nas cantigas de escarnio", en J. C. Ribeiro Miranda (org.), *En Doiro antr'o Porto e Gaia: Estudos de Literatura Medieval Ibérica*

Ref.  revista: Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 234 final: 245 Fecha: 2017  
Editorial (si libro): Estratégias Criativas Sistemas Ed. ISBN 978-989-8459-34-3  
Lugar: Porto (Portugal)

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: "A morte en feminino na lírica galego-portuguesa: o pranto pola morte de Beatriz de Suabia"

Ref.  revista: *Revista de Literatura Medieval* Libro  
Clave: A Volumen: XXIX Páginas, inicial: 91 final: 106 Fecha: 2017  
Editorial (si libro):  
Lugar: ISSN: 1130-3611  
DOI: <https://doi.org/10.37536/RLM.2017.29.0.69394>

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Diaz

Título: "A condición feminina na cantiga de escarnio galego-portuguesa: un caso singular do *maldizer* feminino", en Armando Requeixo (ed.), *Sobre letras e signos. Homenaxe a Anxo Tarrío Varela*,

Ref.  revista: Libro  
Clave: CL. Volumen: Páginas, inicial: 279 final: 290 Fecha: 2017  
Editorial (si libro):  
Lugar: Santiago de Compostela ISBN: 978-84-543-5188-8

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Diaz (editora)

Título: Voces de mujeres en la Edad Media: entre realidad y ficción

Ref.  revista: Libro X  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2018  
Editorial (si libro): De Gruyter

Lugar: Berlin / Boston

ISBN 978-3-11-059664-9 / e-ISBN (PDF) 978-3-11-059675-5 / e-ISBN(EPUB) 978-3-11-059489-8

Publicado en papel y en acceso abierto <https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/502881>

DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110596755>

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: "Introducción", en E. Corral Díaz (ed.), *Voces de mujeres en la Edad Media: entre realidad y ficción*

Ref.  revista: Libro

Clave:CL Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 6 Fecha: 2018

Editorial (si libro): De Gruyter

Lugar: Berlin / Boston

ISBN 978-3-11-059664-9

e-ISBN (PDF) 978-3-11-059675-5

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-059489-8

Publicado en papel y en acceso abierto

<https://www.degruyter.com/downloadpdf/books/9783110596755/9783110596755-001/9783110596755-001.pdf>

DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110596755-001>

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: "El rostro de la dama en la cantiga de amor"

Ref.  revista: *Theory and Criticism of Literature and Arts* Libro

Clave: A Volumen: 4 (2) Páginas, inicial: 10 final: 24 Fecha: 2019

Editorial (si libro): THECLA Academic Press Ltd (ISBN 5800137594367)

Lugar: London digital version-ISSN : 2297-1874, printed version-ISSN : 2504-2238

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: A singularidade do discurso trobadoresco de Alfonso X / The singularity of Alfonso X's troubadour discourse

Ref.  revista: Laborhistórico Libro

Clave: A Volumen: 6 (2) Páginas, inicial: 428 final: 443 Fecha: 2020

Editorial (si libro):

DOI: <https://doi.org/10.24206/lh.v6i2.32756>

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz – Ricardo Pichel (coords.)

Título: *Guía para o estudo da prosa galega medieval*

Ref.  revista: Libro X

Clave: Volumen: 3 Páginas, inicial: final: Fecha: 2020

Editorial (si libro): perteneciente a la colección, ArGaMed (Arquivo de Galicia Medieval), nº 3, e-ISSN: 2695-3951

Lugar:

Acceso en <http://www.cirp.gal/w3/publicacions/pub-0511.html>

---

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: "A peregrinación femenina a través das cantigas"

Ref.  revista: Ad Limina Libro

Clave: A Volumen XII Páginas, inicial: 95 final: 118 Fecha: 2021

Editorial (si libro): ISSN 2171-620X

[https://www.caminodesantiago.gal/documents/17639/1127240/Ad\\_Limina\\_XII-05\\_Esther+Corral+D%C3%ADaz.pdf](https://www.caminodesantiago.gal/documents/17639/1127240/Ad_Limina_XII-05_Esther+Corral+D%C3%ADaz.pdf)

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: "A representación femenina nas cantigas de Alfonso X", en Mercedes Brea y Pilar Lorenzo Gradín (coordinadoras), *Afonso X e Galicia*

Ref.  revista: Libro

Clave: CL Volumen Páginas, inicial: 405 final: 431 Fecha: 2021

Editorial (si libro): Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades

ISBN 978-84-453-5390-5

---

Autores (p.o. de firma): Esther Corral Díaz

Título: "Modelos de reinas en relación con la lírica gallego-portuguesa: el mecenazgo de Leonor Plantagenet y Berenguela de Barcelona"

Ref.  revista: Libro Arquetipos femeninos

Clave: CL Volumen Páginas, inicial: final: Fecha: 2022 (en prensa)

Editorial (si libro): De Gruyter (Boston)

---

---

## Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones (nacionales y/o internacionales)

---

Título del contrato/proyecto: "Lírica Profana Medieval" (perteneciente al macroproyecto "Arquivo Galicia Medieval" ([http://www.cirp.es/prx2/lirica\\_profana.html](http://www.cirp.es/prx2/lirica_profana.html)), que puso en red la base de datos MedDB)<sup>1</sup>

Tipo de contrato: Colaboradora  
Empresa/Administración financiadora: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades  
Entidades participantes: Xunta de Galicia  
Duración, desde: 1998 hasta: 2002  
Investigador responsable: Mercedes Brea López  
Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

Título del contrato/proyecto: Prosa Literaria Medieval Galega ([www.cirp.es](http://www.cirp.es)), perteneciente al macroproyecto de "Arquivo Galicia Medieval"

Tipo de contrato: Colaboradora  
Empresa/Administración financiadora: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades  
Entidades participantes: Xunta de Galicia  
Duración, desde: 1998 hasta: 2002  
Investigador responsable: Pilar Lorenzo Gradín  
Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

Título del contrato/proyecto: "Lírica Profana Medieval", perteneciente al "Arquivo Galicia Medieval", ([http://www.cirp.es/prx2/lirica\\_profana.html](http://www.cirp.es/prx2/lirica_profana.html)), que puso en red una nueva versión de la base de datos de la lírica gallego-portuguesa denominada MedDB 2.0, así como la plataforma bibliográfica, BiRMED<sup>2</sup>.

Tipo de contrato: Colaboradora  
Empresa/Administración financiadora: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades  
Entidades participantes: Xunta de Galicia  
Duración, desde: 2007 hasta: 31/12/2014  
Investigador responsable: Mercedes Brea López  
Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

Título del contrato/proyecto: Prosa Literaria Medieval Galega ([www.cirp.es](http://www.cirp.es)), perteneciente al macroproyecto de "Arquivo Galicia Medieval"

Tipo de contrato: Directora  
Empresa/Administración financiadora: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades  
Entidades participantes: Xunta de Galicia

---

<sup>1</sup> Plataforma que recoge toda la producción de la lírica profana gallego-portuguesa permitiendo consultar simultáneamente las imágenes de todos los manuscritos (en alta resolución y con gran calidad) y la transcripción de cada documento. Además, se pueden realizar búsquedas desde múltiples campos (lingüísticos y literarios).

<sup>2</sup> Da a conocer a la comunidad científica los trabajos sobre la lírica gallego-portuguesa publicados en diferentes medios.

Duración, desde: 2015 hasta: la actualidad

Investigador responsable: Esther Corral Díaz

Número de investigadores participantes: 1 becario en formación contratado por la Xunta de Galicia

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

**Estancias en Centros extranjeros**  
**(estancias continuadas superiores a un mes)**

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro: Universit  de La Sapienza - Biblioteca Vaticana

Localidad: Roma

País Italia

Fecha: 1997

Duración (semanas): 4

Tema: Consulta del c dice *Vat. Lat. 4796* en la Biblioteca Vaticana y de los fondos bibliográficos de la Facolt  de Lettere de la Universit  de la Sapienza

Clave: O

---

---

**Nota:** Si necesita m s casos, a ad los utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2  caso.

## Contribuciones a Congresos y reuniones científicas

---

Autores: Esther Corral Díaz

Título: "A *donzela* na lírica profana galego-portuguesa"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Congresso da Associação Hispánica de Literatura Medieval (Lisboa, 1-5 out. 1991)

Publicación: *Literatura Medieval. Actas do Congreso do IV Congresso da Associação Hispánica de Literatura Medieval*, ed. Airas Nascimento - C. Almeida Ribeiro, Ed. Cosmos, Lisboa, 1993, vol. II, pp. 349-356

Lugar celebración: Lisboa

Fecha: 1991

---

Autores: Esther Corral Díaz

Título: "A figura da 'vella' nos cancioneros profanos galego-portugueses"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: O Cantar dos Trobadores

Publicación: *Actas do Congreso O Cantar dos Trobadores*, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 1993, pp. 403-414.

Lugar celebración: Universidad de Santiago de Compostela  
Fecha: 1993

---

Autores: Esther Corral Díaz

Título: O vocabulario bélico na cantiga de amor

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Publicación: *Actas del VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, ed. J.M. Lucía, Universidad de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares, 1997, vol. I, pp. 533-542.

Lugar celebración: Universidad de Alcalá de Henares  
Fecha: 1995

---

Autores: Esther Corral Díaz

Título: A cantiga de amor B 468 de Alfonso X: un *contrafactum*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso de Jóvenes Filólogos. Edición y anotación de textos, (A Coruña 25-28 sept. 1996).

Publicación: *Actas del I Congreso de Jóvenes Filólogos. Edición y anotación de textos*, ed. de C. Parrilla et alii, Universidad de A Coruña, A Coruña, 1998, vol. II, pp. 177-192.

<http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/10789>

Lugar celebración: Universidad de A Coruña

Fecha: 1

---

Autores: Esther Corral Díaz

Título: "Aproximación á forma poética da cantiga de amor B 468 de Alfonso X"  
Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso Internacional *A lingua galega: Historia e Actualidade* (Santiago de Compostela, 16-20 sept. 1996).

Publicación: *Actas del I Congreso Internacional. A Lingua Galega. Historia e actualidade*, Eds. R. Álvarez Blanco, et alii, Consello da Cultura Galega - Ilga, Santiago de Compostela, 2004, vol. III, pp. 731-742.

[http://www.consellodacultura.org/mediateca/extras/galego\\_historia\\_3.pdf](http://www.consellodacultura.org/mediateca/extras/galego_historia_3.pdf)

Lugar celebración: Santiago de Compostela                      Fecha: 1996

---

Autores: Esther Corral Díaz

Título: El motivo de la 'Besta Ladrador' en la *Demanda do Santo Graal*  
Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VII Congrès de l'Associació Hispánica de Literatura Medieval (Castelló de la Plana, 22-26 sept. 1997).

Publicación: *Actes del VII Congrès de l'Associació Hispánica de Literatura Medieval*, coord. S. Fortuño Llorens – T. Martínez Romero, Universitat Jaume I, Castelló de la Plana, vol II, 1999, pp. 177-192.

Lugar celebración: Universitat Jaume I Castelló                      Fecha: 1997

---

Autores: Esther Corral Díaz

Título: "*Pero sei que me quer matar... aquel matador*: a conceptualización de 'matar' no Cancioneiro de Ajuda"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *O Cancioneiro de Ajuda, cen anos despois* (Santiago de Compostela, 25-28 mayo 2004)

Publicación: *Actas do Congreso Internacional O cancionero de Ajuda, cen anos despois*, coord. de M. Brea, Consellería de Cultura -Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 2004, pp. 261-276.

Lugar celebración: Santiago de Compostela                      Fecha: 2004

---

Autores: Esther Corral Díaz

Título: "El espacio y la *femina inclusa* en los Lais de María de Francia"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: X Congrès de l'Associació Hispánica de Literatura Medieval (Alacant, 16-20 septiembre 2003)

Publicación: *Actes del X Congrès Internacional de l'Associació Hispánica de Literatura Medieval*, eds. R. Alemany et alii, Symposia Philologica, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, Alicante, 2005, vol. II, pp. 497-610

Fecha: 2005

Lugar celebración: Alicante

---

Autor: Esther Corral Díaz

Título: "Vocabulario trovadoresco: el motivo del 'mandado' en la lírica gallego-portuguesa"  
Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *La lírica romanza del Medioevo. Storia, tradizioni, interpretazioni*, VI Convegno Triennale della Società Italiana di Filologia Romanza (Università degli Studi di Padova, 27 set - 1 ott 2006)

Publicación: *La lírica romanza del Medioevo. Storia, tradizioni, interpretazioni*, Atti del VI Convegno Triennale della Società Italiana di Filologia Romanza, a cura di F. Brugnolo e F. Gambino, Padova, Unipress, 2009, pp. 583-600.  
[http://www.sifr.it/convegno/padova\\_2006/locandina.pdf](http://www.sifr.it/convegno/padova_2006/locandina.pdf)

Lugar celebración: Padova (Italia)

Fecha: 2009

---

Autor: Esther Corral Díaz

Título: "María Perez, a Balteira: o contratexto literario das peregrinacións a Terra Santa"  
Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Mujeres y peregrinación en la Galicia medieval* (Santiago de Compostela, 28-30 de mayo de 2009), Instituto de Estudos Galegos «Padre Sarmiento», CSIC

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 2009

---

Autor: Esther Corral Díaz

Título: "Algunas prendas de amor en la lírica gallego-portuguesa"  
Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Actes du XXV Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes (3-8 set 2007)*, Universität Innsbruck –Austria-

Publicación: ed. de M. Iliescu – H. Siller-Runggaldier – P. Danler, Berlin / New York, De Gruyter, 2010, vol. II, pp. 673-680.

Lugar celebración: Innsbruck (Austria)

Fecha: 2010

---

Autor: Esther Corral Díaz

Título: "El debate *Uns amics e un'amia*, de Guillem de la Tor y Sordel, y la lírica gallego-portuguesa"  
Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XI Congrès de l'Association Internationale d'Etudes Occitanes (AIEO) (Lhèida, 16-21 junh 2014)

Publicación:

Lugar celebración: Lhèida

Fecha: 2014

---

Autor: Esther Corral Díaz

Título: "A morte em feminino na lírica galego-portuguesa"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *III Congresso Internazionale sugli Studi di Genere. Il Femmine in Ambito Italino e Lusofono* (Lisboa, 21-23 novembre 2016)

Publicación:

Lugar celebración: Lisboa

Fecha 21-23 nov. 2016

---

Autor: Esther Corral Díaz

Título: "Afonso X, poeta profano"

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: Curso de verán "Afonso X, o Sabio: cronista e protagonista do seu tempo" (Santiago de Compostela, 26-28 de xuño de 2017)

Publicación:

Lugar celebración: USC\_Santiago de Compostela

Fecha 26-28 junio 2017

---

Autor: Esther Corral Díaz

Título: "*A fremosa face da senhor*: un retrato femenino de la dama gallego-portuguesa"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XVII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Publicación:

Lugar celebración: Roma

Fecha 26-30 sept 2017

---

Autor: Esther Corral Díaz

Título: "Una relectura de la vestimenta femenina. El vocabulario relacionado con la ropa femenina en las cantigas profanas de tipo amoroso"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Coloquio Internacional "Libros, lectura y reescrituras", Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Publicación:

Lugar celebración: Zaragoza

Fecha: 24-26 octubre 2018

---

Autor: Esther Corral Díaz

Título: "Figuras femeninas con voz en la literatura medieval"

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Seminario de investigación "Arquetipos Femeninos: de la Antigüedad Clásica hasta la Edad Media. Estudio y Perspectivas de Análisis" (3-5 de diciembre de 2018)

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de La Laguna

Fecha: 4 diciembre 2018

---

Autor: Esther Corral Díaz

Título: Conclusiones y nuevas perspectivas en los estudios medievales

Tipo de participación: Miembro de mesa redonda

Congreso: Seminario de investigación "Arquetipos Femeninos: de la Antigüedad Clásica hasta la Edad Media. Estudio y Perspectivas de Análisis" (3-5 de diciembre de 2018)

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de La Laguna

Fecha: 5 diciembre 2018

---

Autor: Esther Corral Díaz

Título: "Treinta años de historia social de las mujeres en Galicia"

Tipo de participación: Ponente por invitación

Congreso: Seminario bibliográfico *Treinta años de la historia social de las mujeres en Galicia*, organizado por Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento (IEGPS),

Publicación:

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 4 marzo 2021

---

Autor: Esther Corral Díaz

Título: "O cancionero profano de Alfonso X"

Tipo de participación: ponente por invitación na mesa redonda: *As contribución literarias de Afonso X e a corte afonsí*

Congreso: No 800 aniversario de Afonso X o Sabio, organizado por Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento. Consejo superior de investigaciones científicas. Xunta de Galicia

Publicación:

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 23-24 novembro 2021

---



## Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: *SCUOLA DI DOTTORATO EUROPEA IN FILOLOGIA ROMANZA*, con la participación de las universidades de: Milán, París IV-Sorbonne, Pavía, Siena, Santiago de Compostela, Zürich, Collège de France (Paris), y Fondazione Ezio Franceschini (Florencia) ([http://www3.unisi.it/ricerca/dottorationweb/filologia\\_romanza/collegio\\_docenti.htm](http://www3.unisi.it/ricerca/dottorationweb/filologia_romanza/collegio_docenti.htm)). Dir: M. L. Meneghetti (Univ. de Milán)

Entidad de la que depende: UNIVERSIDAD DE SIENA

Tema: Miembro del Comité Científico

Fecha: DESDE 2004 hasta 2014

---

---

Título del Comité: Commission de nomination poste de professeur-e assistant-e en littérature espagnole du Moyen Age et de la Renaissance

Entidad de la que depende: UNIVERSIDAD DE GENEVE

Tema: Selección de profesorado, en calidad de experta externa

Fecha: curso 2018-2019

## Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

**Título:** "*In marsupiis peregrinorum*. Circulación de textos e imaxes arredor do Camiño de Santiago na Idade Media", Universidad de Santiago de Compostela.

**Tipo de actividad:** Codirección

**Ámbito:** Internacional, Programa de Doctorado Europeo de Filología Romanza (Univ. de Siena, Zürich, Pavia, Milan, Paris IV-La Sorbonne, Santiago de Compostela)

**Fecha:** 24-28 de marzo de 2008

---

**Título:** Coloquio Internacional "Parodia y debate metaliterarios en la Edad Media"

**Tipo de actividad:** Co-dirección

**Ámbito:** Internacional, Asociación Hispánica de Literatura Medieval (tercer encuentro temático)

**Fecha:** 7-8 de noviembre de 2012.

---

**Título:** Coloquio Internacional "A presenza feminina na escritura. Voces de mulleres na Idade Media"

**Tipo de actividad:** Dirección

**Ámbito:** Internacional

**Fecha:** 1-3 de febrero de 2017.

<https://www.vocesdemujeresmedievales.com/>

---

**Título:** "La tradición misógina en la Edad Media y en los *Fabliaux*", a cargo de la catedrática de Filología Romanza de la Università di Salerno Charmaine Lee

**Tipo de actividad:** Seminario para doctorandos y especialistas en estudios medievales

**Ámbito:** USC

**Fecha:** 5 de abril de 2016.

---

Título: "Arquetipos y modelos femeninos en los tratados medievales franceses para la educación de las mujeres", a cargo de las Prof<sup>as</sup> Dulce *María* González Doreste, M<sup>a</sup> del Mar Plaza Picón y Pilar Lojendio Quintero, de la Universidad de la Laguna

Tipo de actividad: Seminario para doctorandos y especialistas en estudios medievales

Ámbito: USC

Fecha: 2 de diciembre de 2016.

---

Título: "Las damas y las cortes de amor en el Norte de Italia", a cargo del Prof. Marco Piccat, de la Universidad de Trieste (Italia)

Tipo de actividad: Seminario para doctorandos y especialistas en estudios medievales

Ámbito: USC

Fecha: 14 de diciembre de 2017.

---

Título: "Las trobairitz occitanas y el arte de trobar em feminino", a cargo de la Prof<sup>a</sup> Angelica Rieger, Catedrática de Filología Románica de la Universidad de Aachen (Alemania)

Tipo de actividad: Seminario para doctorandos y especialistas en estudios medievales

Ámbito: USC

Fecha: 25 de abril de 2018

---

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).**

---

(I) DIRECCIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS Y DE INVESTIGACIÓN:

Trabajos Fin de Grado (T.F.G.)

- TANIA VÁZQUEZ GARCÍA, *Os xéneros dialogados na lírica románica medieval* (2014-2015).

Trabajos Fin de Máster (T.F.M.)

- D. RAMÓN SOTO MÉNDEZ, *La religiosidad en la épica medieval: La Chanson de Roland y Cantar de Mio Cid* (2010-2011)
- MILAGROS COMESAÑA SANTOS, *A caracterización da muller na cantiga de amor* (2010-2011)
- FRANCISCO MILLÁN RODRÍGUEZ, *A pluma do monxe e a voz do xograr: unha comparación entre o Pseudo-Turpín e a Chanson de Roland dende a teoría dos polisistemas e a retórica clásica* (feb 2012-2013).
- LUCÍA SANDE SIABA, "A imaxe das soldadeiras na lírica galego-portuguesa" (2012-2013).
- MANUEL ANEIROS LOUREIRO, "La iconografía de los Cuatro Jinetes del Apocalipsis", (2013-2014) (en codirección con Dolores Fraga).
- ÓSCAR COLLAZO RODRÍGUEZ, "Descensus ad inferos. A literatura de visións e as estruturas distributivas do mundo medieval" (2014-2015)
- ARACELI LUNA MAGARIÑOS, "Modelos femeninos nas cantigas de escarnio e maldicir galego-portuguesas" (2014-2015).
- MARIA FRANCESCA LOFFREDO, "La mujer en el imaginario literario medieval: hacia la misoginia y el vituperio en la narrativa breve de los *fabliaux* picardos y en Boccaccio" (2015-2016).
- DIEGO TORRICO, "La esterilidad y la impotencia en la Edad Media. Introducción a las fuentes médicas medievales" (2015-2016).
- TANIA VÁZQUEZ GARCÍA, "A representación das soldadeiras nas cantigas de escarnio galego-portuguesas" (2017-2018).
- VERÓNICA PAZOS GARCÍA, "El buen señor de sus vasallos. La amicitia con el Cantar de Mio Cid" (2018-2019).

(2) TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS:

- MANUEL ANEIROS LOUREIRO, *El capítulo 6, 1-8 del Apocalipsis de Juan: Diversas fórmulas interpretativas en la iconografía medieval, a propósito del Beato de Lorvão (Arquivo Nacional Torre do Tombo, Lisboa, cod. 160)* (en codirección con David Chao Castro) (fecha de defensa 12/07/2018). Calificación: Sobresaliente cum laude.

(3) TESIS DOCTORALES EN CURSO:

- MARIA FRANCESCA LOFFREDO, *El protagonismo femenino en la Elegia di Madonna Fiammetta de G. Boccaccio* (en codirección con Charmaine Lee – Università degli Studi di Salerno).
- TANIA VÁZQUEZ GARCÍA, "Las mujeres marginadas en las cantigas de escarnio gallego-portuguesa".

(4) GESTIÓN, COORDINACIÓN Y MIEMBRO DE COMITÉS Y COMISIONES:

- Evaluadora de proyectos de investigación para la Agencia de Investigación Estatal (AIE).
- Secretaria del Dpto. de Filoloxía Galega (Facultad de Filología- USC), desde el 24/10/2002 hasta 11/12/2005.
- Coordinadora de la Titulación de Filología Románica en la USC, durante el curso 2002-2003, y posteriormente en los cursos 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011 y 2011-2012.
- Miembro de la Comisión del Grado de *Linguas e Literaturas Modernas* – itinerario Filología Románica desde 27/10/2009 hasta 30/09/2013.
- Coordinadora del Grado de *Linguas e Literaturas Modernas* de la Facultad de Filología (USC), desde 27/02/2012 hasta 31/08/2013.
- Coordinadora del máster *Estudios Medievais Europeos: textos, contextos e imaxes* de la USC, durante los cursos 2016-2017 y 2017-2018 (en este último curso fue responsable del proceso de acreditación del título con obtención de un informe favorable).
- Miembro de la Comisión de Plan Estratégico del Dpto. de Filoloxía Galega, durante los años 2003 y 2004.
- Miembro de la Comisión Docencia e de Asuntos Académicos da Facultad de Filología (6/11/2008 a 30/10/2013).
- Miembro de la Comisión de Calidad de la Facultad de Filología, desde el curso 2010 hasta septiembre del 2013.
- Miembro de la Comisión de Prácticas Externas, curso 2016-2017 y curso 2017-2018.
- Membro da Comisión Académica do Máster de Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos (desde 1/10/2016 hasta la actualidad)
- Membro da Comisión Académica do Programa de Doutoramento de Estudos Medievais de la USC (curso 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021).
- Miembro del Comité Interno de Autoevaluación de la Titulación de Filología Románica dentro del II Plan de Calidad de las Universidades, de la Universidad de Santiago de Compostela, en el curso 2002-2003.
- Miembro del Programa Oficial de Doctorado en Filología Románica con Mención de Excelencia (RD 1393/2007 - Clave: MEE2011-0660).

- Coordinación de la materia obligatoria de "Literatura medieval en Linguas vernáculas" del Máster en investigación: *Estudios Medievales Europeos. Imágenes, textos y contextos*, desde el curso 2009-2010 hasta el curso 2018-2019.

- Miembro del Seminario de Estudos Hispano-Medievais / Seminario de Estudios Hispano\_Medievales - Universidad de Santiago de Compostela (<http://seeshispmed.wordpress.com/miembros/>).

- Miembro de la organización como colaboradora del Congreso internacional "Os camiños do personaxe na narrativa medieval" (Santiago de Compostela, 1-4 decembro de 2004), [http://www.usc.es/estaticos/cursos/triptico\\_caminos.pdf](http://www.usc.es/estaticos/cursos/triptico_caminos.pdf).

- Miembro del Comité Científico del Congreso: "Reinas e infantas en los reinos medievales ibéricos (Santiago de Compostela, 21, 22 y 23 de mayo de 2014)" <http://reinaseinfantasmedievales.weebly.com/>.

- Miembro del grupo de investigación GI-1350 que recibiu ayuda de "Consolidación e estruturación das unidades de investigación do sistema galego de I+D+I (2009-PG434) Ref. INCITE09ENA204033ES (desde 01/01/2009 hasta 31/12/2009), de la Consellería de Economía-Programa xeral de consolidación e estruturación do sistema galego de I+D+I. Importe: 28000 €.

- Miembro del grupo de investigación GI-1350 que recibiu ayuda de "Consolidación e estruturación" (GRC) (2013-PG054) Ref. GCR2013-046 (desde 15/08/2013 hasta 31/12/2016), de la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria. Importe: 185000 €.

- Miembro de la Red de *Estudos Medievais interdisciplinares*, con ayuda financiera de "Consolidación e estruturación" REDES GI-1350 Estudos medievais interdisciplinares (2014-PG134), Ref. R2014/012, de la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria. Importe: 120.000 €.

#### (6) EVALUACIÓN DE ARTÍCULOS:

1) Evaluación de artículos en calidad de revisión anónima en diferentes revistas: *Anuario de Estudios Medievales*, *Madrygal*, *Hispanófila*, *Medievalia*, etc.

2) Miembro del comité científico para la selección de comunicaciones en el congreso internacional *Reinas e infantas en los reinos medievales ibéricos*, celebrado en Santiago de Compostela entre 21-23 de mayo de 2014.

3) Evaluación de textos para publicación de las actas del congreso internacional *Reinas e infantas en los reinos medievales ibéricos*, previsto para el 2015; del Congreso "Francisco de Asís, o Santo e os seus frades" (2018).

#### OTRAS ACTIVIDADES Y EVENTOS RELEVANTES:

1) Coordinadora del Programa Sócrates/Erasmus por la Facultad de Filología de la USC con las Universidades de Calabria, Messina y Salerno, desde el curso 2002-2003 hasta la actualidad, y desde el curso 2014 con la Universidad de la Sapienza (Roma).

2) Concesión por la "Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura" para la publicación del libro "As mulleres nas cantigas medievais", Ed. do Castro, A Coruña, 1996, según consta en el interior del libro. Cuantía de la ayuda: 1.416.222 ptas.