

LISTAXE DE ASIGNACIÓN DE TÍTULOS, TEMAS E TITORES RESPECTIVOS DOS TRABALLOS DE FIN DE MÁSTER.

APELIDOS E NOME	TÍTULO/TEMA	TITOR/A
Bermúdez Fernández, Luis Ángel	El monasterio de San Mamed de Seavia. Origen, evolución y ocaso	María Dolores Fraga Sampedro/ María Luz Ríos Rodríguez
Corbeira Paz, Paula	La villa de Pontedeume en la Edad Media: aproximación a su patrimonio y configuración urbana	María Dolores Fraga Sampedro/ María Luz Ríos Rodríguez
Costa Freiría, Katrina	Representación das emocións e función dos xéneros nos libros de cabalerías. O exemplo do <i>Libro del caballero Cifar</i> e <i>Caballero del Cisne</i>	Diana Pelaz Flores
Couce Prego, Miguel	La historia en la novela del Caballero Zifar	Israel Sanmartín Barros
Elvira Núñez, Elara	La figura del diablo en la obra de Hildegarda von Bingen	Rocío Sánchez Ameijeiras
Fariña Da Silva, Ismael	Os procesos xudiciais contra animais	Diana Pelaz Flores
Fernández Guerrero, Simón	Medievalismo y videojuegos	Israel Sanmartín Barros
Fernández Rodríguez, Artai	Tensións sociais na Galicia do s. XIV a través da documentación do mosteiro de Santa María de Montederramo	José Miguel Andrade Cernadas
Gamallo Fernández, Marta	Los <i>arma Christi</i> y su evolución metonímica: de instrumentos de la Pasión a reliquias cristológicas en el noroeste bajomedieval	Marta Cendón Fernández
Gao, Mengji	Estudio sobre la vidriera de la iglesia gótica europea medieval	David Chao Castro/ María Fátima Díez Platas
González Pérez, Cecilia	Las pervivencias de lo “macabro” medieval en el arte de la Contrarreforma: <i>El árbol de la vanidad</i>	David Chao Castro
Iglesias Cortés, Alexandra	Del Hades al Infierno. Sobre la imagen y la imagería del mundo infernal en las moralizaciones de las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio	Fátima Díez Platas
Lee, Eunji	Colegiata de Santa María La Real de Sar	David Chao Castro

Leiro Poza, Aitor	La Edad Media en la música contemporánea	Israel Sanmartín Barros
Liste Rodríguez, Diana	Robin Hood en el cine	Israel Sanmartín Barros
López Iglesias, Teresa	O legado de Salomón no Museo do Prado: A <i>Alegoría da Sabedoría Divina</i> e o seu consello ós gobernantes.	Marta Cendón Fernández
Loriga Barbeito, Ángela	Aves en la Edad Media. Estudio a partir del <i>Libro de la caza de las aves</i> de Pedro López de Ayala (siglo XIV)	María Dolores Fraga Sampedro
Martínez Pons, Carme	El espacio femenino en los <i>Lais</i> de María de Francia	Esther Corral Díaz
Martínez Reguera, Celia	A ouriveiría baixomedieval francesa. Orixe e análise da simboloxía das xemas	David Chao Castro
Martínez Robledo, Joel	Novas perspectivas sobre a escravitude pleno e baixo-medieval	José Miguel Andrade Cernadas
Meruéndano Cortés, Manuel	Las “ <i>Revoluciones Militares</i> ” de la Europa Bajomedieval (Ss. XIV-XV). Un estudio de la evolución y transformaciones bélicas y estatales	Diana Pelaz Flores
Montero Soneira, Sergio	Gawan y las mujeres en <i>El cuento del Grial</i> de Chrétien de Troyes y el <i>Parzival</i> de Wolfram von Eschenbach. Caracterización y relevancia del género femenino.	Emilio González Miranda
Novoa Núñez, Loida	A mística na Castela do século XV. Teresa de Cartaxena	Israel Sanmartín Barros
Rodríguez Vizoso, Ana María	Morgana a través de los videojuegos	Diana Pelaz Flores
Trincado Rodríguez, Carla	Entre lo eclesiástico y lo territorial: el <i>infantaticum</i> y sus <i>dominas</i> en la monarquía plenomedieval.	Diana Pelaz Flores
Uzal Vidal, Isabel	Historia, testemuños e repercusión na historia das abadesas na Idade Media	Diana Pelaz Flores
Varela Rodríguez, Berta	As pinturas murais na contorna da Ribeira Sacra	María Dolores Barral Rivadulla
Vila Fernández, Celia	Un análisis de la hagiografía rosendiana. La construcción de la figura de San Rosendo entre los siglos XII y XIII	David Chao Castro

Vila Sousa, Julia	As profecías na <i>Primeira Parte da Demanda do Santo Grial</i> (1535)	Israel Sanmartín Barros
Vizcaíno Nieto, Ana	Iconografía y devoción mariana en Burgos	María Dolores Fraga Sampedro/ María Luz Ríos Rodríguez

Asdo. Emilio González Miranda

(Coordinador do Máster)