

Asignación provisional de TFM's curso 2023-24
Máster Universitario en Estudios Medievais europeos: Imaxes, Textos e Contextos

Estudante	TFM	TITOR/A
Campo Yoldi, Guillermo	Infantas y reinas de Navarra en un lugar extraño: llegada, adaptación y presencia en la corte marital bajomedieval.	Diana Pelaz Flores e Rosa Rodríguez Porto
Canto González, Inés	Mulleres de costa: unha lectura en feminino das vilas medievais da Mariña Lucense	Diana Pelaz Flores
Casabella Díaz, Ricardo	A escritura da historia na Crónica Najerense	Israel Sanmartín Barros
Casalderrey Somoza, Alejandra	Matronas, parteras y maternidades en la Península Ibérica durante la Edad Media (siglos XII-XV).	Xosé Manoel Sánchez Sánchez
Castiñeiras García, Carla	Creando a cidade feminina: a autorrepresentación a través de Christine de Pizan.	Rosa Rodríguez Porto
Cedeira Rios, María.	Los sonidos de la Catedral	Mª Dolores Barral Ribadulla e Xosé Manoel Sánchez Sánchez
Chapela Durán, Daniel	Edición e glosario da documentación en galego do século XIII do mosteiro de San Xoán de Poio	Jose Antonio Souto Cabo
García Peteiro Julián	La Inquisición medieval, los orígenes de la égida de la ortodoxia	Diana Pelaz Flores
Hormigos Vázquez, Antía	Anorexia na Idade Media	Diana Pelaz Flores
Liu, Ming	Similitudes y diferencias entre las mujeres medievales europeas y las mujeres de la dinastía Yuan	Diana Pelaz Flores
López Iglesias, Teresa	«Sapientia aedificavit sibi domum excidit columnas septem»: La Sabiduría Divina y las Artes Liberales en una alegoría del siglo XVII	Marta Cendón Fernández
López Martínez, Mª Luisa	Más allá del “románico erótico”: Una mirada analítica sobre las narrativas tradicionales	Mª Dolores Barral Ribadulla
López Ushakov, Cristian David	Propagar o verbo divino. Unha aproximación á extensión do cristianismo na Rus´ de Kiev entre a poboación. Séculos X-XIII.	Diana Pelaz Flores
Lorenzo Rubio, María	A relixiosidade popular galega na Idade Media	Marta Cendón Fernández y David Chao Castro
Loriga Barbeito, Ángela	Aves en la Baja Edad media. Imágenes y estudio iconográfico	Dolores Fraga Sampedro
Macía González, Jorge	Unha análise comparativa de masculinidades rexias medievais	Diana Pelaz Flores

Montenegro García, María Mercedes	La maternidad en la Edad Media: de la concepción a los primeros pasos	Rosa María Rodríguez Porto
Muñoz Jara, Aida	Devociones y contexto funerario en la Catedral Vieja de Salamanca	Marta Cendón Fernández
Pastor Yuguero, Jairo José	Entre el germanismo y la herencia de la romanización. La construcción política de la Inglaterra anglosajona entre los siglos VI y IX	Xose Manoel Sánchez Sánchez
Qi, Yumin	Estudio comparativo de la cultura de ropa entre los emperadores chinos de la dinastía Song y los emperadores del imperio romano europeo de oriente (Bizancio)	Mª Dolores Barral Rivadulla
Rama Vilalta, Pablo	Do organistrum á zanfona: Unha aproximación á evolución do instrumento a través da representación na arte medieval	Marta Cendón Fernández
Revillas García, Carmen	Os espazos femininos nos reinos hispánicos baixomedievais (ss. XIII-XV). Tráballo e familia	Diana Pelaz Flores
Rivas San Román, Natalia	La Mandrágora en los manuscritos medievales	Rosa María Rodríguez Porto y Diana Pelaz Flores
Rodríguez Rodríguez, Laura	O concubinato rexio como modelo de fundación monástica nas Coroas de León e Castela: séculos XI-XIII.	Diana Pelaz Flores
Romero Viturro, Rebeca	A historia medieval na obra de Ildefonso Falcones:	Israel Sanmartín Barros
Taboada García, Sandra	San Bartolomé: hagiografía y cultura visual en el medioevo peninsular	Marta Cendón Fernández
Taboada Ricoy, Uxía	Análisis histórico de la teología mística femenina a través de Margarita de Porete	Israel Sanmartín Barros
Teng, Jiachen	La sociedad China medieval y la Europa medieval	Israel Sanmartín Barros
Tosso Delgado, Juan	La intertextualidad de las tradiciones heroicas germánicas en Beowulf: forma y significado	Emilio González Miranda
Ucha Vázquez, Cristina	Una aproximación histórica a la figura del hada Melusina en la tradición medieval	Israel Sanmartín Barros

Santiago de Compostela, 11 de decembro de 2023

Israel Sanmartín Barros
 Coordinador do Mestrado