

Jornada d'estudis
***El Cançoner Colocci-Brancuti i el Cançoner Gil:
dos tesoros retrobats***

Institut de Llengua i Cultura Catalanes, Universitat de Girona

Girona, 29 de maig de 2024 – Sala de Junes, Facultat de Lletres (1^{er} pis)

Comitè organitzador: Fabio Barberini i Miriam Cabré - Secretaria: Irene Capdevila Arrizabalaga

PROGRAMA

9-9'30h Fabio BARBERINI (ILCC-UdG) i Miriam CABRÉ (ILCC-UdG) *Introducció*

♦ 9'30-13h Sessió ***El Cançoner Colocci-Brancuti***

9'30-10h Mercedes BREA (U. Santiago de Compostela) – *B y sus posibles indicaciones relativas al “Libro di portughesi”*

10-10'30h Simone MARCENARO (U. Molise) – *El Cancionero Colocci-Brancuti y la historia de Portugal*

10'30-11h Maria Ana RAMOS (U. Zurich) – *O (in)sucesso da circulação do Cancioneiro Colocci-Brancuti. Uma carta inédita a Carolina Michaëlis*

11-11'30h Pausa cafè (Claustre 1^{er} pis)

11'30-12h Pilar Lorenzo GRADÍN (U. Santiago de Compostela) – *Cancioneros gallego-portugueses y recursos digitales. De la Paleografía a la Gramática histórica*

12-12'30h Fabio BARBERINI (ILCC-UdG) – *O copista b de B*

12'30-13h Discussió

13-14'30h Dinar-càtering (Claustre 1^{er} pis)

♦ 14'30-18h Sessió ***El Cançoner Gil***

14'30-15h Sadurní MARTÍ (ILCC-UdG) – *El cançoner Gil, en els orígens de la filologia moderna*

15-15'30h Camilla TALFANI (ILCC-UdG) – *Les fonts del cançoner Gil segons els substrats lingüístics*

15'30-16h Marina NAVÀS (U. València) – *El cançoner Gil: fonts alternatives o copista actiu*

16'-16'30h Pausa cafè (Claustre 1^{er} pis)

16'30-17h Miriam CABRÉ (ILCC-UdG) – *Noves recerques sobre la il·luminació principal del cançoner Gil*

17-17'30h Anna GUDAYOL (Biblioteca de Catalunya) – *Les segones caplletres del cançoner Gil, en la continuïtat de l'ornamentació librària catalana medieval*

17'30-18h Discussió

És possible assistir online al següent enllaç: Jornada d'estudis. *El Cançoner Colocci-Brancuti i el Cançoner Gil: dos tesoros retrobats*

Informacions: fabio.barberini@udg.edu