



## **Carmen de Santiago Gómez**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 11/07/2024

**v 1.4.3**

a365a108d6135157ce370b35d2ec68f9

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Carmen de Santiago Gómez se ha licenciado en Filología Románica en la USC (2013), institución en la que también ha cursado el Máster pluridisciplinar en Estudios medievales europeos: imágenes, textos y contextos. En 2022 ha obtenido el título de Doctora (Mención internacional) con la tesis titulada O cancionero do trobador Johan Soarez Somesso. Edición crítica e estudo (Sobresaliente cum laude), trabajo que ha sido reconocido con el Premio extraordinario de doctorado por la USC.

Su trayectoria profesional ha comenzado con la obtención de una beca (en convocatoria competitiva) en el CRPIH para trabajar en el proyecto ArgaMed -Lírica profana galego-portuguesa (2015-2017). Entre los años 2019 y 2022 logró diversos contratos como Investigadora en formación en el marco de un convenio establecido entre la USC y la Secretaría Xeral de Política Lingüística (Xunta de Galicia). Desde 2020, es Coordinadora técnica de la pionera Base de datos paleográfica da lírica galego-portuguesa (Palmed) y, desde 2021, forma parte del equipo del proyecto Cancioneros gallego-portugueses. De la paleografía digital a la gramática histórica (PID2020-113491GB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Actualmente, y tras superar el correspondiente concurso público de méritos, trabaja como Investigadora asociada en el programa propio ReLiGaMed (Recursos e Ferramentas para a investigación, conservación e difusión do patrimonio literario galego medieval) . En febrero de 2024 ha sido seleccionada para desempeñar la labor de Profesora sustituta (P4) en el Grado en Lengua y Literaturas modernas (Filología Románica) de la universidad compostelana. Ha participado en varios proyectos del Plan Nacional y, entre los años 2017-2019, ha integrado el equipo investigador del Proyecto europeo GeoarPad (Patrimonio cultural de la Euroregión Galicia-Norte de Portug, Programa Interreg V-A, 0358-Geoarpard\_1\_E). Asimismo, ha formado parte de la Red de estudios medievales interdisciplinares (financiada por la Consellería de Educación e Ordenación Universitaria-Xunta de Galicia) y, desde 2014, es miembro del GI 1350-Románicas, reconocido por la Xunta de Galica como “grupo de referencia competitivo”.

Para complementar su formación filológica de partida con las nuevas posibilidades técnicas que ofrecen los métodos computacionales, ha realizado ocho cursos diferentes de especialización en Humanidades digitales en el reconocido LINHD de Madrid.

A lo largo de su trayectoria, ha cuidado siempre la proyección nacional e internacional de sus investigaciones, como muestra tanto la estancia de investigación realizada en la Università La Sapienza (Roma, enero-abril 2019) como las distintas contribuciones que ha presentado en congresos avalados por asociaciones que despiden por su prestigio en el ámbito de los estudios medievales. Asimismo, ha ejercido la labor de secretaria en los siguientes congresos internacionales: Humanidades Dixitais: olladas dende a Idade Media (9-11 de outubro de 2017) y el VIII Congreso Internacional de La Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (La Semyr, septiembre de 2022)

Es miembro de la Societé de Linguistique et Philologie Romanes, la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, la Asociación Hispánica de Literatura Medieval y la Sociedad Española de Filología Románica.



Por su formación romanista, su actividad investigadora tiene una perspectiva comparada y se centra, fundamentalmente, en los ámbitos de la crítica textual, la literatura medieval (con especial atención a la lírica gallego-portuguesa) y las Humanidades digitales.

## Carmen de Santiago Gómez

Apellidos: **de Santiago Gómez**  
Nombre: **Carmen**  
DNI: **47387769H**  
ORCID: **0000-0001-5575-6006**  
Fecha de nacimiento: **20/11/1990**  
Sexo: **Mujer**  
Correo electrónico: **cdesantiagogomez@gmail.com**  
Página web personal: **<https://www.usc.gal/filrom/staff/carmen-de-santiago-gomez/?lang=es>**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Área de Filología Románica, Departamento de Filología Gallega, Facultad de Filología  
**Categoría profesional:** Investigadora asociada  
**Ciudad entidad empleadora:** Galicia, España  
**Teléfono:** (+34) 687682992  
**Fecha de inicio:** 02/11/2022  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido      **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550510 - Filología; 570201 - Lingüística histórica; 620201 - Crítica de textos  
**Funciones desempeñadas:** Realización da lematización e etiquetaxe morfolóxico dos arquivos XML da totalidade das transcricións paleográficas dos manuscritos da lírica profana galego-portuguesa  
**Identificar palabras clave:** Lenguas romances; Crítica literaria; Poesía lírica

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Subdirección de Planificación e Dinamización Lingüística, Secretaría Xeral de Política Lingüística, Consellería de Cultura, Educación e Universidades, Xunta de Galicia	Investigadora	18/06/2022
2	Universidad de Santiago de Compostela	Investigadora en formación	17/03/2022
3	Subdirección de Planificación e Dinamización Lingüística, Secretaría Xeral de Política Lingüística, Consellería de Cultura, Educación e Universidades, Xunta de Galicia	Investigadora	15/07/2021
4	Subdirección de Planificación e Dinamización Lingüística, Secretaría Xeral de Política Lingüística, Consellería	Investigadora	15/03/2021

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
	de Cultura, Educación e Universidades, Xunta de Galicia		
5	Universidad de Santiago de Compostela	Investigadora en formación	01/10/2020
6	Universidad de Santiago de Compostela	Investigadora en formación	26/06/2020
7	Universidad de Santiago de Compostela	Investigadora en formación	10/01/2020
8	Universidad de Santiago de Compostela	Investigadora en formación	01/09/2019
9	Universidad de Santiago de Compostela	Investigadora en formación	04/12/2017
10	Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades	Investigadora en formación	16/11/2015
11	Universidad de Santiago de Compostela	Profesora sustituta	20/02/2024

- 1 Entidad empleadora:** Subdirección de Planificación e Dinamización Lingüística, Secretaría Xeral de Política Lingüística, Consellería de Cultura, Educación e Universidades, Xunta de Galicia  
**Departamento:** Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades  
**Ciudad entidad empleadora:** Galicia, España  
**Categoría profesional:** Investigadora  
**Fecha de inicio-fin:** 18/06/2022 - 18/08/2022      **Duración:** 2 meses  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Funciones desempeñadas:** Servizo especializado para a corrección da lematización dos textos do Cancioneiro da Ajuda etiquetados en XML.
- 2 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela      **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela  
**Departamento:** Departamento de Filoloxía Galega-Área de Filoloxía Románica, Facultad de Filología  
**Categoría profesional:** Investigadora en formación  
**Fecha de inicio-fin:** 17/03/2022 - 17/06/2022  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Funciones desempeñadas:** Revisión y corrección de los XML de las transcripciones paleográficas del "Cancioneiro da Ajuda" en relación con el proyecto de investigación "Cancioneros gallego-portugueses. De la Paleografía digital a la Gramática histórica - GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO 2020
- 3 Entidad empleadora:** Subdirección de Planificación e Dinamización Lingüística, Secretaría Xeral de Política Lingüística, Consellería de Cultura, Educación e Universidades, Xunta de Galicia  
**Departamento:** Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades  
**Categoría profesional:** Investigadora  
**Fecha de inicio-fin:** 15/07/2021 - 14/10/2021      **Duración:** 3 meses  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Funciones desempeñadas:** Prestación dun servizo especializado para a revisión, corrección e etiquetaxe en XML das escrituras anexas e dos paratextos presentes nos manuscritos que transmiten a lírica profana galego-portuguesa.
- 4 Entidad empleadora:** Subdirección de Planificación e Dinamización Lingüística, Secretaría Xeral de Política Lingüística, Consellería de Cultura, Educación e Universidades, Xunta de Galicia      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Departamento:** Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades  
**Categoría profesional:** Investigadora  
**Fecha de inicio-fin:** 15/03/2021 - 14/07/2021      **Duración:** 4 meses

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal

**Funciones desempeñadas:** Prestación dun servizo especializado para a revisión e actualización da estrutura dos datos dos XML que conteñen o corpus completo das cantigas dos trobadores galego-portugueses.

**5 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela

**Departamento:** Departamento de Filoloxía Galega-Área Filoloxía Románica, Facultad de Filología

**Categoría profesional:** Investigadora en formación

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2020 - 04/12/2020 **Duración:** 2 meses

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal

**Funciones desempeñadas:** Investigadora no marco do proxecto "Paleografía, Lingüística y Filología. Laboratorio online de la lírica gallego-portuguesa.-EXCELENCIA 2015".

**6 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela

**Categoría profesional:** Investigadora en formación

**Fecha de inicio-fin:** 26/06/2020 - 30/09/2020 **Duración:** 3 meses

**Funciones desempeñadas:** Investigadora dentro do marco do proxecto "Arquivo Galicia Medieval. Ramón Piñeiro 2020-21".

**7 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela

**Categoría profesional:** Investigadora en formación

**Fecha de inicio-fin:** 10/01/2020 - 31/03/2020 **Duración:** 2 meses

**Funciones desempeñadas:** Investigadora dentro del marco de la actividad de Investigación 2017-PG090, con el título "Consolidación e estruturación 2017 GI-1350 ROMÁNICAS (Filoloxía, Literatura Medieval)".

**8 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela

**Categoría profesional:** Investigadora en formación

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2019 - 31/12/2019

**Funciones desempeñadas:** Investigadora en "Accións en materia de Investigación a través do Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. Acción 2.1.1. Proxecto Arquivo Galicia Medieval-ARGAMED: Bibliografía de referencia da literatura galega medieval (BiRMED).

**9 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela

**Categoría profesional:** Investigadora en formación

**Fecha de inicio-fin:** 04/12/2017 - 31/08/2019

**Funciones desempeñadas:** Investigadora en el proyecto Patrimonio cultural de la Euroregión Galicia-Norte de Portugal: Valoración e Innovación. GEOARPAD III-PILOTO 1. Programa Interreg V.

**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Universitaria

**10 Entidad empleadora:** Centro Ramón Piñeiro para **Tipo de entidad:** Centro de Investigación a Investigación en Humanidades

**Categoría profesional:** Investigadora en formación

**Fecha de inicio-fin:** 16/11/2015 - 31/10/2017

**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Universitaria



**11** **Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela  
**Categoría profesional:** Profesora sustituta  
**Fecha de inicio:** 20/02/2024

**Tipo de entidad:** Universidad



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**1 Titulación universitaria:** Máster

**Nombre del título:** Máster Universitario en Estudios Medievales Europeos

**Entidad de titulación:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 2014

**2 Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciado en Filología Románica

**Entidad de titulación:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 2013

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Programa de Doctorado en Estudios Medievales

**Entidad de titulación:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad titulación:** Santiago de Compostela, Galicia, España

**Fecha de titulación:** 02/03/2022

**Doctorado Europeo:** Sí

**Fecha de mención:** 02/03/2022

**Título de la tesis:** El cancionero de Johan Soarez Somesso. Edición crítica y estudio

**Director/a de tesis:** Pilar Lorenzo Gradín

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

**Premio extraordinario doctor:** Sí

**Fecha de obtención:** 26/04/2024

### Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

**1 Título de la formación:** Conceptos estadísticos aplicados a la lingüística de corpus

**Entidad de titulación:** NLP Go Technologies

**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

**Fecha de finalización:** 28/12/2022

**Duración en horas:** 3 horas

**2 Título de la formación:** Almacenamiento y gestión de contenidos digitales en Humanidades: introducción a la Base de datos y visualización de contenidos

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

**Fecha de finalización:** 20/04/2022

**Duración en horas:** 125 horas





- 3 Título de la formación:** Análisis de texto y Estilometría en R  
**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 20/04/2022 **Duración en horas:** 250 horas
- 4 Título de la formación:** Introducción a la edición digital de textos: marcado y etiquetado TEI I  
**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
**Fecha de finalización:** 20/04/2022 **Duración en horas:** 125 horas
- 5 Título de la formación:** Tecnologías semánticas y herramientas lingüísticas para humanidades digitales  
**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 05/07/2017 **Duración en horas:** 20 horas
- 6 Título de la formación:** Tecnologías digitales aplicadas al estudio de la poesía  
**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 01/07/2016 **Duración en horas:** 30 horas
- 7 Título de la formación:** Introducción a las Humanidades Digitales  
**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 27/06/2014 **Duración en horas:** 30 horas

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B1	B1	B1	B1	B1
Francés	B2	B2	B1	B1	B1
Italiano	B2	B2	B2	B2	B2
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Gallego	C2	C2	C2	C2	C2

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Las lenguas románicas en la actualidad  
**Titulación universitaria:** Grado en Lenguas y Literaturas Modernas  
**Fecha de inicio:** 20/02/2024 **Fecha de finalización:** 31/05/2024  
**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 2 Nombre de la asignatura/curso:** Variedades Románicas Minorizadas  
**Titulación universitaria:** Grado en Lenguas y Literaturas Modernas  
**Fecha de inicio:** 20/02/2024 **Fecha de finalización:** 31/05/2024



**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Cancioneiros galego-portugueses. Da paleografía dixital á gramática histórica.  
**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Ciencia e Innovación (AEI)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2021 - 31/08/2025  
**Cuantía total:** 61.347 €
- 2 Nombre del proyecto:** Consolidación e estruturación. Grupo de Referencia competitiva (GRC) GI-1350 Románicas (Filoloxía, Literatura medieval)  
**Entidad de realización:** Universidade de Santiago de Compostela  
**Nº de investigadores/as:** 19  
**Fecha de inicio-fin:** 24/11/2014 - 30/11/2024
- 3 Nombre del proyecto:** Paleografía, lingüística y filología. Laboratorio on-line de la lírica gallego-portuguesa. (FFI2015-68451-P)  
**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela - FEDER  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Mercedes Brea; Pilar Lorenzo Gradín  
**Nº de investigadores/as:** 7  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Economía y Competitividad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2019  
**Cuantía total:** 64.600 €
- 4 Nombre del proyecto:** Consolidación e estruturación das unidades de investigación do sistema galego de I+D+I. Rede de Estudos medievais interdisciplinares  
**Entidad de realización:** USC, UDC, UVigo, CSIC, UPorto  
**Nº de investigadores/as:** 103  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2016 - 30/11/2018



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Pilar Lorenzo Gradín; Carmen De Santiago Gómez. De MedDB a PalMed: Bases de datos para el estudio integral de la lírica gallego-portuguesa. Revista de Poética Medieval. 33, pp. 25. 2019. ISSN 2660-891X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 2
- 2 Carmen de Santiago Gómez. La confluencia del discurso poético: cantigas de amor y cantigas de amigo. Carte Romanze. 1 - 6, pp. 41 - 58. 2018. ISSN 2282-7447  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 1
- 3 Carmen de Santiago Gómez. La muerte por amor en Johan Soarez Somesso: discusión del tópico en los primeros trovadores gallego-portugueses. Medioevo Europeo. 2, pp. 83 - 99. 2018. ISSN 2532-6856  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 1
- 4 Carmen de Santiago Gómez. Johan Soarez Somesso: notas a sus textos. Pervivencia y Literatura: documentos periféricos al texto literario. pp. 229 - 241. Cilengua, 2023. ISBN 978-84-18088-29-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1
- 5 Carmen de Santiago Gómez. Lagoas e dislocacións. Unha aproximación material aos textos de Johan Soarez Somesso. ArGaMed. 5, pp. 141 - 160. Santiago de CompostelaXunta de Galicia-Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, 2022. ISSN 2695-3951  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 1
- 6 Mercedes Brea; Carmen de Santiago Gómez. Transcripción paleográfica da lírica galego-portuguesa: texto primario e recursos auxiliares. Tenh'eu que mi fez el i mui gran ben. Estudos sobre cultura escrita medieval dedicados a Harvey L. Sharrer. pp. 103 - 122. Sílex, 2022. ISBN 978-84-19077-35-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 7 Mariña Arbor Aldea; Carmen De Santiago Gómez. LÍRICA ou como (re)visitar a Idade Media: Poesía, Historia e Arte como experiencias turísticas. O Medievalismo no século XXI. pp. 175 - 195. Peter Lang, 2020. ISBN 9783631820353  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 8 Mariña Arbor Aldea; Carmen de Santiago Gómez. As cantigas e os seus autores. Vai lavar cabelos na fontana fría. As orixes da lírica hispánica. pp. 39 - 92. Santiago de CompostelaServizo de Publicacións da Universidade de Santiago De Compostela, 2019. ISBN 978-84-17595-49-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



**Nº total de autores:** 2

- 9** Carmen de Santiago Gómez. O protagonismo feminino na lírica galego-portuguesa. Entre historia e literatura. Voces de mujeres en la Edad Media: entre realidad y ficción. pp. 353 - 361. De Gruyter, 2018. ISBN 978-3-11-059664-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 10** Mariña Arbor Aldea; Javier Castiñeiras López. Transitando polas vías da lírica hispánica. A ruta dos trovadores. Servizo de Publicacións e Intercambio Científico da Universidade de Santiago de Compostela, 2020.

**Tipo de producción:** Libro de divulgación

**Tipo de soporte:** Libro

- 11** Carmen de Santiago Gómez. Alexandre Rodríguez Guerra & Xosé Bieito Arias Freixedo (eds.) (2018): The Vindel Parchment and Martin Codax. The Golden Age of Medieval Galician Poetry / O Pergamiño Vindel e Martin Codax. O esplendor da poesía galega medieval. Amsterdam-Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 343 pp. Verba. 46, pp. 479 - 490. 2019. ISSN 2174-4017

**Tipo de producción:** Reseña

**Tipo de soporte:** Revista

**Nº total de autores:** 1

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** "Por ben pagado me terrei se me quiserdes enganar". La mentira piadosa en las cantigas de amor

**Nombre del congreso:** XIX Congreso Internacional da Asociación Hispánica de Literatura Medieval

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Fecha de celebración:** 05/09/2023

**Fecha de finalización:** 09/09/2023

**Entidad organizadora:** Asociación Hispánica de Literatura Medieval

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** España

Carmen de Santiago Gómez.

- 2** **Título del trabajo:** A base de datos Palmed: presente e futuro

**Nombre del congreso:** Simposio 2022 do ILG. "A edición dixital de textos antigos: modelos, proxectos e ferramentas"

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela,

**Fecha de celebración:** 28/11/2022

**Fecha de finalización:** 02/12/2022

**Entidad organizadora:** Instituto da Lingua Galega (ILG)

Antonio Fernández Guadanes; Carmen de Santiago Gómez.

- 3** **Título del trabajo:** A trama das cantigas: intertextualidade nos primeiros trovadores galego-portugueses  
**Nombre del congreso:** VIII Congreso de La Semyr. La trama del texto. Fuentes literarias y cultura escrita en la Edad Media y el Renacimiento

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela,

**Fecha de celebración:** 07/09/2022



**Fecha de finalización:** 09/09/2022

**Entidad organizadora:** La Semyr - Universidad de Santiago de Compostela

**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca - Santiago de Compostela,  
Carmen de Santiago Gómez.

- 4 Título del trabajo:** Leccións inauténticas e fantasmas editoriais na lírica profana galego-portuguesa  
**Nombre del congreso:** XXX Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes "Romanística y Atlántica"  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** La Laguna, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 04/07/2022  
**Fecha de finalización:** 09/07/2022  
**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna-Société de Linguistique Romane **Tipo de entidad:** Universidad  
Carmen de Santiago Gómez.
- 5 Título del trabajo:** O mecanismo do erro na lírica galego-portuguesa: da copia ao modelo  
**Nombre del congreso:** VII Congreso Internacional Convivio  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** A Coruña, Galicia, España  
**Fecha de celebración:** 03/11/2021  
**Fecha de finalización:** 05/11/2021  
**Entidad organizadora:** Universidad de A Coruña **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** A Coruña, Galicia, España  
Carmen de Santiago Gómez.
- 6 Título del trabajo:** Johan Soarez Somesso: el trovador y sus textos  
**Nombre del congreso:** Pervivencia y Literatura: documentos periféricos al texto literario  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Córdoba, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 02/09/2021  
**Fecha de finalización:** 04/09/2021  
**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba - Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
Carmen de Santiago Gómez.
- 7 Título del trabajo:** Las cantigas de Johan Soarez Somesso y su tradición manuscrita  
**Nombre del congreso:** Scritto su pelle. Esperienze di studio del manoscritto medievale, edición Identità autoriali e tradizioni manoscritte nella lirica romanza medievale  
**Tipo evento:** Seminario  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Roma, Italia  
**Fecha de celebración:** 16/10/2020  
**Entidad organizadora:** Università La Sapienza  
Carmen de Santiago Gómez.



- 8 Título del trabajo:** Poética para un trovador: Johan Soarez Somesso  
**Nombre del congreso:** XXIXe Congrès international de linguistique et de philologie romanes  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Copenhagen, Dinamarca  
**Fecha de celebración:** 01/07/2019  
**Fecha de finalización:** 06/07/2019  
**Entidad organizadora:** Societé de Linguistique Romane  
Carmen de Santiago Gómez.
- 9 Título del trabajo:** Herramientas y métodos digitales aplicados a la lírica gallego-portuguesa  
**Tipo evento:** Seminario  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Molise, Italia  
**Fecha de celebración:** 10/04/2019  
**Entidad organizadora:** Università di Molise  
Carmen de Santiago Gómez.
- 10 Título del trabajo:** As ribeiras do Miño: un patrimonio esquecido e recuperado  
**Nombre del congreso:** XI Congreso do Centro de Estudos Chamoso Lamas: Mesturas ás beiras do Miño. O fluxo entre Galicia e Portugal  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Carballiño - Melgaço,  
**Fecha de celebración:** 28/09/2018  
**Fecha de finalización:** 30/09/2018  
**Entidad organizadora:** Centro de Estudos Chamoso Lamas  
Mariña Arbor Aldea; Carmen de Santiago Gómez.
- 11 Título del trabajo:** LÍRICA ou como (re)visitar a Idade Media: Poesía, Historia e Arte como experiencias turísticas  
**Nombre del congreso:** XII Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval: O Medievalismo no século XXI  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Santarém, Portugal  
**Fecha de celebración:** 21/06/2018  
**Fecha de finalización:** 22/06/2018  
**Entidad organizadora:** Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
Mariña Arbor Aldea; Carmen de Santiago Gómez.
- 12 Título del trabajo:** Bases de datos do Arquivo Galicia Medieval (CRPIH)  
**Nombre del congreso:** Humanidades Dixitais: Olladas cara á Idade Media  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, España  
**Fecha de celebración:** 09/10/2017  
**Fecha de finalización:** 11/10/2017

**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad organizadora:** Universidad de Santiago de Compostela  
Carmen de Santiago Gómez.

- 13 Título del trabajo:** Un texto para la contrucción de un contexto: Ogan' en Muimenta (B104) de Johan Soarez Somesso  
**Nombre del congreso:** XVII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Roma, Italia  
**Fecha de celebración:** 26/09/2017  
**Fecha de finalización:** 30/09/2017  
**Entidad organizadora:** Università La Sapienza  
Carmen de Santiago Gómez.
- 14 Título del trabajo:** MedDB3  
**Nombre del congreso:** Building a common model for semantic interoperability in the digital poetry ecosystems  
**Tipo evento:** Workshop  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 15/03/2017  
**Fecha de finalización:** 17/03/2017  
**Entidad organizadora:** Laboratorio online de Humanidades Digitales - Universidad Nacional de Educación a Distancia  
Carmen de Santiago Gómez.
- 15 Título del trabajo:** O protagonismo feminino da lírica galego-portuguesa. Entre historia e literatura  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional A presenza feminina na escritura. Voces de mulleres na Idade Media  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, España  
**Fecha de celebración:** 01/02/2017  
**Fecha de finalización:** 03/02/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Santiago de Compostela  
**Tipo de entidad:** Universidad  
Carmen de Santiago Gómez.
- 16 Título del trabajo:** A poética trobadoresca na corte de Alfonso X  
**Nombre del congreso:** Seminario de Estudios Medievales  
**Tipo evento:** Seminario  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, España  
**Fecha de celebración:** 20/12/2016  
**Entidad organizadora:** Seminario de Estudios Medievales  
Carmen de Santiago Gómez.
- 17 Título del trabajo:** Nova versión da base de datos da lírica profana galego-portuguesa: MedDB3  
**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval: Literatura Medieval (Hispánica), Nuevos enfoques metodológicos y críticos



**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Catania, Italia  
**Fecha de celebración:** 27/09/2016  
**Fecha de finalización:** 30/09/2016  
**Entidad organizadora:** Università degli Studi di Catania  
Carmen de Santiago Gómez.

- 18** **Título del trabajo:** Muitos dizem que perderán coita d'amor sol per morrer. La polémica de la coita y la muerte por amor en los trovadores gallego-portugueses  
**Nombre del congreso:** XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Roma, Italia  
**Fecha de celebración:** 18/07/2016  
**Fecha de finalización:** 23/07/2016  
**Entidad organizadora:** Societé de Linguistique Romane - Università La Sapienza  
Carmen de Santiago Gómez.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** VIII Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas. La trama del texto: fuentes literarias y cultura escrita en la Edad Media y el Renacimiento  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Entidad convocante:** La Semyr - Universidad de Santiago de Compostela  
**Ciudad entidad convocante:** Salamanca - Santiago de Compostela  
**Modo de participación:** Secretario/a  
**Nº de asistentes:** 160  
**Fecha de inicio-fin:** 07/09/2022 - 09/09/2022
- 2** **Título de la actividad:** Humanidades Dixitais: Olladas cara a Idade Media  
**Tipo de actividad:** Congreso Internacional  
**Entidad convocante:** Universidad de Santiago de Compostela    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Santiago de Compostela  
**Modo de participación:** Secretario/a  
**Fecha de inicio-fin:** 09/10/2017 - 11/10/2020
- 3** **Título de la actividad:** A expresión das emocións na lírica románica medieval  
**Tipo de actividad:** Coloquio Internacional  
**Entidad convocante:** Universidad de Santiago de Compostela    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Modo de participación:** Apoyo  
**Fecha de inicio-fin:** 10/03/2015 - 10/03/2015





## Gestión de I+D+i

**Nombre de la actividad:** Base de datos paleográfica da lírica galego-portuguesa

**Tipología de la gestión:** Base de datos

**Funciones desempeñadas:** Coordinación técnica

**Entidad de realización:** Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades **Tipo de entidad:** Centro de Investigación

**Fecha de inicio:** 2020

## Otros méritos

### Estancias en centros públicos o privados

**Entidad de realización:** Università La Sapienza

**Facultad, instituto, centro:** Facoltà di Lettere

**Ciudad entidad realización:** Roma, Italia

**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2019 - 30/04/2019

**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a