



FACULTADE DE FILOLOXÍA  
FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA

**MÁSTER OFICIAL  
ESTUDOS MEDIEVAIS EUROPEOS.  
IMAXES, TEXTOS E CONTEXTOS**

**A Europa Medieval: Perspectiva histórico-social**

Xosé Manuel Sánchez Sánchez  
Israel Sanmartín Barros  
Diana Pelaz Flores (Coordinadora)

**GUÍA DOCENTE E MATERIAL DIDÁCTICO  
2024/2025**



FACULTADE DE FILOLOXÍA. FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA

**AUTORES:**

Xosé Manuel Sánchez Sánchez  
Israel Sanmartín Barros  
Diana Pelaz Flores (Coordinadora)

Edición electrónica. 2024

**ADVERTENCIA LEGAL:** Reservados todos os dereitos. Queda prohibida a duplicación total ou parcial desta obra, en calquera forma ou por calquera medio (electrónico, mecánico, gravación, fotocopia ou outros) sen consentimento expreso por escrito dos autores.

## 1. DATOS DESCRIPTIVOS DA MATERIA

- Nome e código: A Europa Medieval: perspectiva histórico-social; P5091102
- Tipo de materia: (obrigatoria / optativa) Materia obligatoria (1º Cuadrimestre do Máster en Estudos Medievais Europeos)

Número de créditos teóricos e prácticos: 6 (18 horas expositivas + 24 interactivas + 6 de tutoría)

- Cuadrimestre: 1º
- Prerrequisitos recomendados: ningún
- Profesores que a imparten (indicando a área de coñecemento a que están adscritos): Xosé Manuel Sánchez Sánchez (Hª Medieval), Israel Sanmartín Barros (Hª Medieval), Diana Pelaz Flores (Hª Medieval),
- Lingua(s) en que se imparte: Galego e Castelán
- Horas e lugar de tutorías:
- Xosé Manuel Sánchez Sánchez (despacho por asinar / correo: [xosemanuel.sanchez@usc.es](mailto:xosemanuel.sanchez@usc.es)): Luns e Mércores, de 11 a 14

Israel Sanmartín Barros (despacho 232 da Facultade de Xeografía e Historia / correo: [israel.sanmartin@usc.es](mailto:israel.sanmartin@usc.es)): Luns, Martes e Venres de 12 a 14

Diana Pelaz Flores (despacho 231 da Facultade de Xeografía e Historia/ correo: [diana.pelaz@usc.es](mailto:diana.pelaz@usc.es)): Luns, Mércores de 11 a 14

- Páxina web recomendada: <http://www.usc.es/filrom/teaching/master/>

- Calendario e horario detallado de clases (indicando lugar de impartición):

A materia impartirase en horario de 18,15 a 20,00 horas os días seguintes:

Setembro 2024: 9,10,11,16,17,18,23,24,25,30

Outubro 2024: 1,2,7,8,9,14,15,16,21,22,23

## **2. SENTIDO DA MATERIA NO PROCESO FORMATIVO DO MÁSTER**

\* Dispor de novas vías de aproximación que permitan un coñecemento máis profundo e complexo das sociedades medievais. Para iso, optamos por enfocar este achegamento as sociedades medievais, seguindo os temas que se especifican nos obxectivos específicos da materia

## **3. OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA MATERIA**

\* Estudo da evolución seguida polas principais construcións políticas do Occidente cristián

#### 4. CONTIDOS, TEÓRICOS E PRÁCTICOS

##### **A)- Nas clases expositivas**

##### **1. La conformación de la sociedad medieval (V-X)**

- Los pueblos germánicos
- La importancia de Oriente y el Islam
- El cristianismo

##### **2. El desarrollo de la cristiandad feudal (XI-XIII)**

- Lo rural y lo urbano
- La conformación de nuevos espacios políticos
- La importancia de la Iglesia y el cristianismo

##### **3. Los últimos años medievales y la transición hacia el Estado moderno (XIV-XV)**

- La conformación de las monarquías
- Las crisis bajomedievales
- Espiritualidad bajomedieval y política religiosa

##### **B) Nas clases interactivas**

As clases interactivas reservaranse para o comentario de textos representativos de cuestións chave sobre o estudo da Historia Medieval, debates historiográficos e novas liñas de investigación que sirvan para profundar tanto nos contidos da materia como no panorama actual da investigación histórica en estudos medievais.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

- ABULAFIA, D., *The Western Mediterranean kingdoms, 1200-1500: the struggle for dominion*, London, 1997.
- ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente Ángel (dir.), *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2013.
- ANDERSON, Bonnie. S., y ZINSSER, Judith P. (dirs.), *Historia de las mujeres. Una historia propia*, Barcelona, Crítica, 1992, 2 vols.
- ARIÉS, Philippe, y DUBY, Georges, *Historia de la vida privada*, Ts. 2, 3 y 4, Madrid, Taurus, 1988.
- BARBERO, A., *Carlomagno*, Barcelona, 2001.
- BARRACLOUGH, G., *El papado en la Edad Media*, Granada, Universidad de Granada, 2012.
- BARTLETT, Richard, *La formación de Europa, conquista, colonización y cambio cultural, 950-1350*, València, Universitat de València, D.L. 2003.
- BISSON, T.N., *La crisis del siglo XII. El poder, la nobleza y los orígenes de la gobernación europea*, Barcelona, 2010
- BLACK, A., *El pensamiento político en Europa (1250-1450)*, Cambridge University Press, 1996.
- BLOCH, Marc, *Los reyes taumaturgos*, México, Fondo de Cultura Económica, 2017 (3ª ed.).
- BOIS, Guy, *La Revolución del año Mil*, Barcelona, Crítica, 2015.
- BOTO, G. (dir.), *910-1230. Reino de León. Hombres, mujeres, poderes e ideas*, León, 2010.
- CABRERA MUÑOZ, Emilio, *Historia de Bizancio*, Madrid, Akal, 2012.
- CASSAGNES BROUQUET, Sophie, *Chevaleresses. Histoire d'une Chevalerie au Féminin*, París, Tallandier, 2013.
- CLARAMUNT, Salvador, PORTELA, Ermelindo, GONZÁLEZ, Manuel, y MITRE, Emilio, *Historia de la Edad Media*, Madrid, Akal, 2014 (3ª ed.).
- DITCHBURN, D., *Atlas de Europa medieval*, Madrid, Cátedra, 2011.
- DUNBABIN, J., *France in the Making: 843-1180*, Oxford, 1985.

- DUBY, Georges, *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*, Madrid, Petrel, 1980.
- , *Atlas histórico mundial*, Barcelona, 1987.
- ECHEVARRÍA, Ana y RODRÍGUEZ, José Manuel, *Atlas histórico de la Edad Media*, Madrid, Acento, 2003.
- ESTEPA DÍEZ, Carlos, *Instituciones y poderes en la Europa Medieval: Imperios, reinos y principados*, Madrid, Síntesis, 2017.
- FEDOU, R., *Léxico histórico de la Edad Media*, Madrid, Taurus, 1990.
- Fossier, R., *La infancia de Europa*, Barcelona, 1984.
- , *La Edad Media*, 3 vols., Barcelona, Crítica, 1988.
- FRANKOPAN, Peter, *El corazón del mundo. Una nueva historia universal*, Barcelona, Crítica, 2018.
- GANIM, John M., *Medievalism and Orientalism*, Nueva York, Palgrave Macmillan, 2008
- GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel, *Historia religiosa del Occidente medieval: años 313-1464*, Madrid, Akal, 2012.
- , y VALDEÓN BARUQUE, Julio, *Manual de historia universal de la Edad Media*, Madrid, Nájera, 1987.
- , y SESMA MUÑOZ, José Ángel, *Manual de Historia Medieval*, Madrid, Alianza Editorial, 2008.
- GARCÍA ESPADA, Antonio, *El Imperio Mongol*, Madrid, Síntesis, 2017.
- GUILLOT, O., *Des origines à l'époque féodale*, Paris, 1999.
- HALSALL, G., *Worlds of Arthur. Facts and Fictions of the Dark Ages*, Oxford, 2013.
- HANLEY, Catherine, *Matilda. Queen, Emperor, Warrior*, New Haven–Londres, Yale University Press, 2019.
- HASKINS, Charles Homer, *El Renacimiento del siglo XII*, Madrid, Ático de los Libros, 2013.
- HUIZINGA, J., *El otoño de la Edad Media*, Madrid, Alianza, 1981 (3ª edición).
- JARMAN, Cat, *Los reyes del río. Una nueva historia de los vikingos desde Escandinavia a las rutas de la seda*, Barcelona – Madrid, Ático de los Libros, 2022.
- JEDIN, Hubert, *Manual de historia de la Iglesia*, Tomo III. La Iglesia bajo el dominio de los laicos. La Iglesia en la era de la Reforma gregoriana, Barcelona, Herder, 1968.

-----, *Manual de historia de la Iglesia*, Tomo IV. La Iglesia de la Edad Media después de la Reforma Gregoriana, Barcelona, Herder, 1973.

JORNET I BENITO, Núria, *et alii*, *Las relaciones en la Historia de la Europa medieval*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2006.

KANTOROWICZ, Ernst, *Los dos cuerpos del rey. Un estudio de teología política medieval*, Madrid, Akal, 1985.

KAPLAN, M. (Dir.), *Edad Media. Siglos XI-XV*, Granada, Universidad de Granada, 2004.

KLAPISCH-ZUBER, Christiane, *Historia de las Mujeres en Occidente*, Tomo 2. La Edad Media, Madrid, Taurus, 2000.

KEEN, Maurice, *Historia de la Guerra en la Edad Media*, Madrid, Antonio Machado, 2006.

KNOWLES, Robert, *Nueva Historia de la Iglesia. Tomo II: s. VI-XVI*, Madrid, Ediciones Cristiandad, 1977.

LE GOFF, Jacques (dir.), *Hombres y mujeres de la Edad Media*, México, Fondo de Cultura Económica, 2014.

-----, y SCHMITT, Jean-Claude (eds.), *Diccionario razonado del Occidente medieval*, Madrid, Akal, 2003.

LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Montaillou, aldea occitana. De 1294 a 1324*, Madrid, Taurus, 2019.

LECOUTEUX, Claude, *Hadas, brujas y hombres lobo en la Edad Media: historia del doble*, Palma de Mallorca, José J. de Olañeta, 2005. (2 ed.).

MACKINTOSH-SMITH, Tim, *Los árabes. Tres milenios de historia de pueblos, tribus e imperios*, Madrid, Ático de los libros, 2022.

MARTINENGO, Marirí, *Las trovadoras: poetisas del amor cortés*, Barcelona, Horas y Horas, 1997.

MITRE, Emilio, *La Iglesia en la Edad Media*, Madrid, Síntesis, 2003.

NGOZI ADICHIE, Chimamanda, *El peligro de la historia única*, Barberà del Vallés, Literatura Random House, 2018.

PÉREZ-EMBED, Javier, *Santos y milagros. La hagiografía medieval*, Madrid, Síntesis, 2018.

NIETO SORIA, José Manuel (coord.), *Europa en la Edad Media*, Madrid, Akal, 2016.

- OLIVIER, Roland, y ATMORE, Anthony, *Medieval Africa, 1250-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- OSTROGORSKY, G., *Historia del Estado bizantino*, Madrid, Akal, 1984.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, Ana, *La estirpe de Leonor de Aquitania. Mujeres y Poder en los siglos XII y XIII*, Barcelona, Crítica, 2014.
- RUNCIMAN, Steven, *Historia de las Cruzadas*, Madrid, Alianza, 2008.
- SCHRAMM, P.E., *Kaiser Rom und renovatio : studien zur geschichtes des römischen erneuerungsgedankens von Ende des Karolingcjen Reiches bis zum investiturstreit*, Darmstadt, 1957
- , *Las insignias de la realeza en la Edad Media española*, Madrid, 1960.
- WATTS, John, *La formación de los sistemas políticos. Europa: 1300-1500*, Valencia, Universitat de València, 2016.
- WHEELER, Bonnie, y CARMÍ PARSONS, John (eds.), *Eleanor of Aquitaine: Lord and Lady*, Nueva York, Palgrave Macmillan, 2016.
- WICKHAM, Chris, *Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación*, Barcelona, Crítica, 2017.
- WOOD, Diana, *El pensamiento económico medieval*, Barcelona, Crítica, 2003.
- WOODACRE, Elena (ed.), *A companion to global queenship*, Leeds, Arc Humanities Press, 2018.

## 6. COMPETENCIAS QUE SE DEBEN ACADAR

- \* Capacidade de análise das lecturas efectuadas
- \* Ser capaces de desenvolver con claridade os temas nos que os alumnos teñan traballado persoalmente
- \* Identificar e coñecer as liñas xerais da evolución política e social europea na Idade Media

## 7. METODOLOXÍA E RECURSOS

A materia consta de 6 créditos ECTS, equivalentes a 150 horas de traballo do alumno. Deste conxunto, 75 horas (50%) dedicaranse a traballo dirixido polos profesores e as outras 75 horas (50%) a traballo libre por parte dos alumnos. As horas de traballo dirixido distribuiranse en 45 de actividades formativas presenciais (o que supón o 30% do traballo total) e 30 de actividades dirixidas non presenciais.

As actividades formativas presenciais que se realizarán son as seguintes:

- 1) Clases teóricas dedicadas á explicación e comprensión dos contidos obxecto de estudo. Esas clases serán impartidas polo profesor, pero nalgún caso solicitarase para as exposicións a colaboración dalgún alumno ou grupo de alumnos. Para as explicacións utilizaranse os recursos tecnolóxicos de apoio (audiovisuais e informáticos) oportunos.
- 2) Clases prácticas dedicadas á lectura de textos e recensión. Estas clases prácticas estarán dirixidas polo profesor, pero buscarán a participación activa do alumno, tanto no desenvolvemento e resolución de exercicios realizados colectivamente no aula, como na preparación persoal fose do aula dalgún exercicio, para a posterior posta en común no aula. Tamén para as clases prácticas usaranse os recursos tecnolóxicos que poidan ser útiles.
- 3) Tutorías individuais ou en grupo reducido para o seguimento do proceso de aprendizaxe e para o seguimento, no seu momento, da elaboración do traballo.

## 8. SISTEMA DE AVALIACIÓN

Para avaliar os resultados da aprendizaxe utilizaranse os métodos e criterios que a continuación se detallan, e as cualificacións correspondentes indicaranse de acordo coa lexislación vixente:

- 1) Avaliación continua, para a que se valorará a participación activa e continuada do alumno nas actividades presenciais desenvolvidas. Suporá o 30% da cualificación total.
- 2) Un traballo académico suporá o 70% restante da cualificación total. Constará dun único traballo escrito e o tema do traballo será acordado co Coordinador da asignatura. A extensión máxima do traballo é de 15 folios. Valorarase a calidade da redacción e do contido, que deberán reflectir o dominio dos principais rudimentos metodolóxicos e o coñecemento dos contidos básicos da materia. O traballo entregárase en versión papel ao docente da materia baixo cuxa dirección foi elaborado. Advertencia sobre plaxio e “autoplaxio”

Nos traballos das materias debe evitarse toda forma de plaxio e, mesmo, de autoplaxio. É dicir, non é lícito aproveitar partes duns traballos noutros aínda que sexan da autoría do mesmo estudante.

Terase, xa que logo, especial vixilancia con esta práctica. Cando nun traballo se detecte a copia literal (total ou parcial), dun parágrafo porase en coñecemento do estudante para que o modifique. No caso de que non teña en conta estas indicacións, o traballo pode ser cualificado como Suspenso. En calquera caso, queda sometida á decisión do grupo de profesores da asignatura a consideración dos casos particularmente ambiguos.

- 3) O traballo debe entregarse antes do día 2 de Novembro de 2024 en primeira oportunidade e o 2 de Xuño de 2025 para a segunda oportunidade.

- 4) O sistema de avaliación é o mesmo para a primeira que para a segunda oportunidade
- 5) Os alumnos que dispoñan de dispensa oficial de asistencia a clase teñen que dar conta da actividade interactiva por escrito. De cada unha das interactivas deben entregar un comentario escrito dunha extensión máxima de tres follas. Para a parte expositiva da materia deberá poñerse en contacto co Coordinador para acordar un plan mínimo de lecturas

## 9. ORGANIGRAMA DO DESENVOLVIMENTO DA MATERIA

CLAVE DOS TIPOS DE ACTIVIDADE: CE = Clase expositiva; CI = Clase interactiva;

S = Seminario; TE = Titoría especializada

### Setembro 2024 (20 horas)

| ACTIVIDADE                                | Nº HORAS E TIPO: |
|-------------------------------------------|------------------|
| 9 Setembro: Titorías cos tres profesores  | 2 TE             |
| 10 Setembro: Clases expositivas bloque 1  | 2 CE             |
| 11 Setembro: Clases expositivas bloque 1  | 2 CE             |
| 16 Setembro: Clases expositivas bloque 1  | 2 CE             |
| 17 Setembro: Clases interactivas bloque 1 | 2 CI             |
| 18 Setembro: Clases interactivas bloque 1 | 2 CI             |
| 23 Setembro: Clases interactivas bloque 1 | 2 CI             |
| 24 Setembro: Clase expositivas bloque 2   | 2 CE             |
| 25 Setembro: Clases expositivas bloque 2  | 2 CE             |
| 30 Setembro: Clases expositivas bloque 2  | 2 CE             |

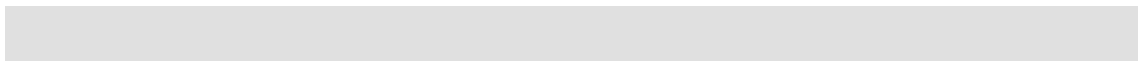
### Outubro 2024 (20 horas)

| ACTIVIDADE                                         | Nº HORAS E TIPO |
|----------------------------------------------------|-----------------|
| 1 Outubro: Clases interactivas bloque 2            | 2 CI            |
| 2 Outubro: Clases interactivas bloque 2            | 2 CI            |
| 7 Outubro: Clases interactivas bloque 2            | 2 CI            |
| 8 Outubro: Clases interactivas bloque 2            | 2 CI            |
| 9 Outubro: Clases expositivas bloque 3             | 2 CE            |
| 14 Outubro: Clase expositivas bloque 3             | 2 CE            |
| 15 Outubro: Clases expositivas bloque 3            | 2 CE            |
| 16 Outubro: Clases interactivas sobre el bloque 3; | 2 CI            |

21 Outubro: Clases Interactivas sobre el bloque 3; 2 CI

22 Outubro: Clases Interactiva: Trabalho sobre textos cronísticos baixomedievais 2 CI

23 Outubro: Tutorías 2 TI



## 10. RECOMENDACIÓN PARA A REALIZACIÓN DO TRABALLO MONOGRAFICO INDIVIDUAL

En función do tema da súa elección, cada estudante traballará baixo a tutela dun dos profesores da materia, unha vez acordado co Coordinador da materia o tema escollido, e dispoñerá de prazo ata o día que aparece fixado na guía docente para entregar a versión definitiva do traballo escrito, que deberá aterse ás seguintes pautas:

- Trátase dun traballo de iniciación á investigación, polo que ten que combinar as observacións persoais co estado da cuestión sobre o tema.
- Resulta fundamental a observación atenta dos materiais obxecto de estudo.
- Non se debe abusar das citas bibliográficas extensas; é preferible recoller as ideas principais e remitir ás obras en cuestión para completar a información.
- Extensión máxima: quince folios, en letra de corpo 12, con entreliñado de 1,5 liñas (agás para as notas a rodapé, que irán en corpo 10).
- Bibliografía: ó final do traballo, seguindo un dos seguintes modelos:
  - a) Apelido, N. (ano), *título*, lugar: editorial. // Apelido, N. (ano), “título”, *revista*, vol., pp. // Apelido, N. (ano), “título”, *título da miscelánea*, lugar: editorial, pp.
  - b) Apelido, N., *título*, lugar: editorial, ano // Apelido, N., “título”, *revista*, vol., ano, pp. // Apelido, N., “título”, *título da miscelánea*, lugar: editorial, ano, pp.
- Referencias bibliográficas no texto do traballo ou en notas a rodapé: abreviadas: a) Apelido, ano: pp.; b) Apelido, *tít.abrev.*, pp.
- Coidarase de xeito especial a redacción e a puntuación.
- Non pode faltar un índice ó principio do traballo, nin unha breve introdución que explique os obxectivos que persegue.
- Advertencia sobre plaxio e “autoplaxio”

- Nos traballos das materias debe evitarse toda forma de plaxio e, mesmo, de autoplaxio. É dicir, non é lícito aproveitar partes duns traballos noutros aínda que sexan da autoría do mesmo estudante.
- Terase, xa que logo, especial vixilancia con esta práctica. Cando nun traballo se detecte a copia literal (total ou parcial), dun parágrafo porase en coñecemento do estudante para que o modifique. No caso de que non teña en conta estas indicacións, o traballo pode ser cualificado como Suspenso. En calquera caso, queda sometida á decisión do grupo de profesores da materia a consideración dos casos particularmente ambiguos.