



FACULTADE DE FILOLOXÍA
FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA

**MÁSTER OFICIAL
ESTUDOS MEDIEVAIS EUROPEOS.
IMAXES, TEXTOS E CONTEXTOS**

A Europa Medieval: Perspectiva histórico-social

Xosé Manuel Sánchez Sánchez
Israel Sanmartín Barros
Diana Pelaz Flores (Coordinadora)

**GUÍA DOCENTE E MATERIAL DIDÁCTICO
2025/2026**



FACULTADE DE FILOLOXÍA. FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA

AUTORES:

Xosé Manuel Sánchez Sánchez

Israel Sanmartín Barros

Diana Pelaz Flores (Coordinadora)

Edición electrónica. 2025

ADVERTENCIA LEGAL: Reservados todos os dereitos. Queda prohibida a duplicación total ou parcial desta obra, en calquera forma ou por calquera medio (electrónico, mecánico, gravación, fotocopia ou outros) sen consentimento expreso por escrito dos autores.

1. DATOS DESCRIPTIVOS DA MATERIA

- Nome e código: A Europa Medieval: perspectiva histórico-social; P5091102
- Tipo de materia: (obrigatoria / optativa) Materia obligatoria (1º Cuadrimestre do Máster en Estudos Medievais Europeos)

Número de créditos teóricos e prácticos: 6 (18 horas expositivas + 24 interactivas + 6 de tutoría)

- Cuadrimestre: 1º
- Prerrequisitos recomendados: ningún
- Profesores que a imparten (indicando a área de coñecemento a que están adscritos): Xosé Manuel Sánchez Sánchez (Hª Medieval), Israel Sanmartín Barros (Hª Medieval), Diana Pelaz Flores (Hª Medieval)

➤ Lingua(s) en que se imparte: Galego e Castelán

➤ Horas e lugar de tutorías:

- Xosé Manuel Sánchez Sánchez (despacho por asinar / correo: xosemanuel.sanchez@usc.es): Luns e Mércores, de 11 a 14

Israel Sanmartín Barros (despacho 232 da Facultade de Xeografía e Historia / correo: israel.sanmartin@usc.es): Luns, Martes e Venres de 12 a 14

Diana Pelaz Flores (despacho 231 da Facultade de Xeografía e Historia/ correo: diana.pelaz@usc.es): Luns e Mércores de 11 a 12

- Páxina web recomendada: <https://www.usc.gal/filrom/teaching/master/?lang=es>

- Calendario e horario detallado de clases (indicando lugar de impartición):

A materia impartirase en horario de 16,00 a 17,45 horas, na aula 3 da Facultade de Xeografía e Historia os días seguintes:

Setembro 2025: 8,9,10,15,16,17,22,23,24,29,30

Outubro 2025: 1,6,7,8,13,14,15,20,21,22

2. SENTIDO DA MATERIA NO PROCESO FORMATIVO DO MÁSTER

* Dispor de novas vías de aproximación que permitan un coñecemento máis profundo e complexo das sociedades medievais. Para iso, optamos por enfocar este achegamento as sociedades medievais, seguindo os temas que se especifican nos obxectivos específicos da materia

3. OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA MATERIA

* Estudo da evolución seguida polas principais construcións políticas do Occidente cristián

4. CONTIDOS, TEÓRICOS E PRÁCTICOS

A)- Nas clases expositivas

1. A conformación da sociedade medieval (V-X)

- O armazón. A sociedade a comezos dos tempos medievais (séculos V-VIII): cambio e continuidade nun tempo diferente
- A relación. A sociedade na Alta Idade Media (séculos VIII-X): espazo, individuo e poder
- O individuo. Vida e mentalidade na sociedade altomedieval

2. O desenvolvemento da cristiandade feudal (XI-XIII)

- O rural e o urbano
- A conformación de novos espazos políticos
- A importancia da Igrexa e o cristianismo

3. Os últimos anos medievais e a transición cara o Estado moderno (XIV-XV)

- Un novo orden
- Luxo, desigualdade, economía circular
- A arte de comunicar
- Poder e Identidade
- Máis aló do normativo

B) Nas clases interactivas

As clases interactivas reservaranse para o comentario de textos representativos de cuestións chave sobre o estudo da Historia Medieval, debates historiográficos e novas liñas de investigación que sirvan para profundar tanto nos contidos da materia como no panorama actual da investigación histórica en estudos medievais.

5. BIBLIOGRAFÍA

- ABULAFIA, D., *The Western Mediterranean kingdoms, 1200-1500: the struggle for dominion*, London, 1997.
- ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente Ángel (dir.), *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2013.
- ANDERSON, Bonnie. S., y ZINSSER, Judith P. (dirs.), *Historia de las mujeres. Una historia propia*, Barcelona, Crítica, 1992, 2 vols.
- ARIÉS, Philippe, y DUBY, Georges, *Historia de la vida privada*, Ts. 2, 3 y 4, Madrid, Taurus, 1988.
- BARBERO, A., *Carlomagno*, Barcelona, 2001.
- BARRACLOUGH, G., *El papado en la Edad Media*, Granada, Universidad de Granada, 2012.
- BARTLETT, Richard, *La formación de Europa, conquista, colonización y cambio cultural, 950-1350*, València, Universitat de València, D.L. 2003.
- BISSON, T.N., *La crisis del siglo XII. El poder, la nobleza y los orígenes de la gobernación europea*, Barcelona, 2010
- BLACK, A., *El pensamiento político en Europa (1250-1450)*, Cambridge University Press, 1996.
- BLOCH, Marc, *Los reyes taumaturgos*, México, Fondo de Cultura Económica, 2017 (3ª ed.).
- BOIS, Guy, *La Revolución del año Mil*, Barcelona, Crítica, 2015.
- BOTO, G. (dir.), *910-1230. Reino de León. Hombres, mujeres, poderes e ideas*, León, 2010.
- CABRERA MUÑOZ, Emilio, *Historia de Bizancio*, Madrid, Akal, 2012.
- CASSAGNES BROUQUET, Sophie, *Chevaleresses. Histoire d'une Chevalerie au Féminin*, París, Tallandier, 2013.
- CLARAMUNT, Salvador, PORTELA, Ermelindo, GONZÁLEZ, Manuel, y MITRE, Emilio, *Historia de la Edad Media*, Madrid, Akal, 2014 (3ª ed.).
- DITCHBURN, D., *Atlas de Europa medieval*, Madrid, Cátedra, 2011.
- DUNBABIN, J., *France in the Making: 843-1180*, Oxford, 1985.

- DUBY, Georges, *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*, Madrid, Petrel, 1980.
- , *Atlas histórico mundial*, Barcelona, 1987.
- ECHEVARRÍA, Ana y RODRÍGUEZ, José Manuel, *Atlas histórico de la Edad Media*, Madrid, Acento, 2003.
- ESTEPA DÍEZ, Carlos, *Instituciones y poderes en la Europa Medieval: Imperios, reinos y principados*, Madrid, Síntesis, 2017.
- FEDOU, R., *Léxico histórico de la Edad Media*, Madrid, Taurus, 1990.
- Fossier, R., *La infancia de Europa*, Barcelona, 1984.
- , *La Edad Media*, 3 vols., Barcelona, Crítica, 1988.
- FRANKOPAN, Peter, *El corazón del mundo. Una nueva historia universal*, Barcelona, Crítica, 2018.
- GANIM, John M., *Medievalism and Orientalism*, Nueva York, Palgrave Macmillan, 2008
- GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel, *Historia religiosa del Occidente medieval: años 313-1464*, Madrid, Akal, 2012.
- , y VALDEÓN BARUQUE, Julio, *Manual de historia universal de la Edad Media*, Madrid, Nájera, 1987.
- , y SESMA MUÑOZ, José Ángel, *Manual de Historia Medieval*, Madrid, Alianza Editorial, 2008.
- GARCÍA ESPADA, Antonio, *El Imperio Mongol*, Madrid, Síntesis, 2017.
- GUILLLOT, O., *Des origines à l'époque féodale*, Paris, 1999.
- HALSALL, G., *Worlds of Arthur. Facts and Fictions of the Dark Ages*, Oxford, 2013.
- HANLEY, Catherine, *Matilda. Queen, Emperor, Warrior*, New Haven–Londres, Yale University Press, 2019.
- HASKINS, Charles Homer, *El Renacimiento del siglo XII*, Madrid, Ático de los Libros, 2013.
- HUIZINGA, J., *El otoño de la Edad Media*, Madrid, Alianza, 1981 (3ª edición).
- JARMAN, Cat, *Los reyes del río. Una nueva historia de los vikingos desde Escandinavia a las rutas de la seda*, Barcelona – Madrid, Ático de los Libros, 2022.
- JEDIN, Hubert, *Manual de historia de la Iglesia*, Tomo III. La Iglesia bajo el dominio de los laicos. La Iglesia en la era de la Reforma gregoriana, Barcelona, Herder, 1968.

-----, *Manual de historia de la Iglesia*, Tomo IV. La Iglesia de la Edad Media después de la Reforma Gregoriana, Barcelona, Herder, 1973.

JORNET I BENITO, Núria, *et alii*, *Las relaciones en la Historia de la Europa medieval*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2006.

KANTOROWICZ, Ernst, *Los dos cuerpos del rey. Un estudio de teología política medieval*, Madrid, Akal, 1985.

KAPLAN, M. (Dir.), *Edad Media. Siglos XI-XV*, Granada, Universidad de Granada, 2004.

KLAPISCH-ZUBER, Christiane, *Historia de las Mujeres en Occidente*, Tomo 2. La Edad Media, Madrid, Taurus, 2000.

KEEN, Maurice, *Historia de la Guerra en la Edad Media*, Madrid, Antonio Machado, 2006.

KNOWLES, Robert, *Nueva Historia de la Iglesia. Tomo II: s. VI-XVI*, Madrid, Ediciones Cristiandad, 1977.

LE GOFF, Jacques (dir.), *Hombres y mujeres de la Edad Media*, México, Fondo de Cultura Económica, 2014.

-----, y SCHMITT, Jean-Claude (eds.), *Diccionario razonado del Occidente medieval*, Madrid, Akal, 2003.

LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Montaillou, aldea occitana. De 1294 a 1324*, Madrid, Taurus, 2019.

LECOUTEUX, Claude, *Hadas, brujas y hombres lobo en la Edad Media: historia del doble*, Palma de Mallorca, José J. de Olañeta, 2005. (2 ed.).

MACKINTOSH-SMITH, Tim, *Los árabes. Tres milenios de historia de pueblos, tribus e imperios*, Madrid, Ático de los libros, 2022.

MARTINENGO, Marirí, *Las trovadoras: poetisas del amor cortés*, Barcelona, Horas y Horas, 1997.

MITRE, Emilio, *La Iglesia en la Edad Media*, Madrid, Síntesis, 2003.

NGOZI ADICHIE, Chimamanda, *El peligro de la historia única*, Barberà del Vallés, Literatura Random House, 2018.

PÉREZ-EMBED, Javier, *Santos y milagros. La hagiografía medieval*, Madrid, Síntesis, 2018.

NIETO SORIA, José Manuel (coord.), *Europa en la Edad Media*, Madrid, Akal, 2016.

- OLIVIER, Roland, y ATMORE, Anthony, *Medieval Africa, 1250-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- OSTROGORSKY, G., *Historia del Estado bizantino*, Madrid, Akal, 1984.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, Ana, *La estirpe de Leonor de Aquitania. Mujeres y Poder en los siglos XII y XIII*, Barcelona, Crítica, 2014.
- RUNCIMAN, Steven, *Historia de las Cruzadas*, Madrid, Alianza, 2008.
- SCHRAMM, P.E., *Kaiser Rom und renovatio : studien zur geschichtes des römischen erneuerungsgedankens von Ende des Karolingcjen Reiches bis zum investiturstreit*, Darmstadt, 1957
- , *Las insignias de la realeza en la Edad Media española*, Madrid, 1960.
- WATTS, John, *La formación de los sistemas políticos. Europa: 1300-1500*, Valencia, Universitat de València, 2016.
- WHEELER, Bonnie, y CARMÍ PARSONS, John (eds.), *Eleanor of Aquitaine: Lord and Lady*, Nueva York, Palgrave Macmillan, 2016.
- WICKHAM, Chris, *Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación*, Barcelona, Crítica, 2017.
- WOOD, Diana, *El pensamiento económico medieval*, Barcelona, Crítica, 2003.
- WOODACRE, Elena (ed.), *A companion to global queenship*, Leeds, Arc Humanities Press, 2018.

6. COMPETENCIAS QUE SE DEBEN ACADAR

- * Capacidade de análise das lecturas efectuadas
- * Ser capaces de desenvolver con claridade os temas nos que os alumnos teñan traballado persoalmente
- * Identificar e coñecer as liñas xerais da evolución política e social europea na Idade Media

7. METODOLOXÍA E RECURSOS

A materia consta de 6 créditos ECTS, equivalentes a 150 horas de traballo do alumno. Deste conxunto, 75 horas (50%) dedicaranse a traballo dirixido polos profesores e as outras 75 horas (50%) a traballo libre por parte dos alumnos. As horas de traballo dirixido distribuiranse en 45 de actividades formativas presenciais (o que supón o 30% do traballo total) e 30 de actividades dirixidas non presenciais.

As actividades formativas presenciais que se realizarán son as seguintes:

- 1) Clases teóricas dedicadas á explicación e comprensión dos contidos obxecto de estudo. Esas clases serán impartidas polo profesor, pero nalgún caso solicitarase para as exposicións a colaboración dalgún alumno ou grupo de alumnos. Para as explicacións utilizaranse os recursos tecnolóxicos de apoio (audiovisuais e informáticos) oportunos.
- 2) Clases prácticas dedicadas á lectura de textos e recensión. Estas clases prácticas estarán dirixidas polo profesor, pero buscarán a participación activa do alumno, tanto no desenvolvemento e resolución de exercicios realizados colectivamente no aula, como na preparación persoal fose do aula dalgún exercicio, para a posterior posta en común no aula. Tamén para as clases prácticas usaranse os recursos tecnolóxicos que poidan ser útiles.
- 3) Tutorías individuais ou en grupo reducido para o seguimento do proceso de aprendizaxe e para o seguimento, no seu momento, da elaboración do traballo.

8. SISTEMA DE AVALIACIÓN

Para avaliar os resultados da aprendizaxe utilizaranse os métodos e criterios que a continuación se detallan, e as cualificacións correspondentes indicaranse de acordo coa lexislación vixente:

- 1) Avaliación continua, para a que se valorará a participación activa e continuada do alumno nas actividades presenciais desenvolvidas. Suporá o 30% da cualificación total.
- 2) Un traballo académico suporá o 70% restante da cualificación total. Constará dun único traballo escrito e o tema do traballo será acordado co Coordinador da asignatura. A extensión máxima do traballo é de 15 folios. Valorarase a calidade da redacción e do contido, que deberán reflectir o dominio dos principais rudimentos metodolóxicos e o coñecemento dos contidos básicos da materia. O traballo entregárase en versión papel ao docente da materia baixo cuxa dirección foi elaborado. Advertencia sobre plaxio e “autoplaxio”

Nos traballos das materias debe evitarse toda forma de plaxio e, mesmo, de autoplaxio. É dicir, non é lícito aproveitar partes duns traballos noutros aínda que sexan da autoría do mesmo estudante.

Terase, xa que logo, especial vixilancia con esta práctica. Cando nun traballo se detecte a copia literal (total ou parcial), dun parágrafo porase en coñecemento do estudante para que o modifique. No caso de que non teña en conta estas indicacións, o traballo pode ser cualificado como Suspenso. En calquera caso, queda sometida á decisión do grupo de profesores da asignatura a consideración dos casos particularmente ambiguos.

- 3) O traballo debe entregarse antes do día 2 de Novembro de 2022 en primeira oportunidade e o 2 de Xuño de 2023 para a segunda oportunidade.

- 4) O sistema de avaliación é o mesmo para a primeira que para a segunda oportunidade
- 5) Os alumnos que dispoñan de dispensa oficial de asistencia a clase teñen que dar conta da actividade interactiva por escrito. De cada unha das interactivas deben entregar un comentario escrito dunha extensión máxima de tres follas. Para a parte expositiva da materia deberá poñerse en contacto co Coordinador para acordar un plan mínimo de lecturas

9. ORGANIGRAMA DO DESENVOLVIMENTO DA MATERIA

CLAVE DOS TIPOS DE ACTIVIDADE: CE = Clase expositiva; CI = Clase interactiva;
S = Seminario; TE = Titoría especializada

Setembro 2025 (22 horas)

ACTIVIDADE	Nº HORAS E TIPO:
8 Setembro: Titorías cos tres profesores;	2 TE
9 Setembro: Clases expositivas bloque 1;	2 CE
10 Setembro: Clases expositivas bloque 1;	2 CE
15 Setembro: Clases expositivas bloque 1;	2 CE
16 Setembro: Clases interactivas bloque 1;	2 CI
17 Setembro: Clases interactivas bloque 1;	2 CI
22 Setembro: Clases interactivas bloque 1;	2 CI
23 Setembro: Clase expositivas Bloque 2;	2 CE
24 Setembro: Clases expositivas Bloque 2;	2 CE
29 Setembro: Clases expositivas Bloque 2;	2 CE
30 Setembro: Clases interactivas Bloque 2;	2 CI

Outubro 2025 (20 horas)

ACTIVIDADE	Nº HORAS E TIPO
1 Outubro: Clases interactivas Bloque 2;	2 CI
6 Outubro: Clases interactivas Bloque 2;	2 CI
7 Outubro: Clases expositivas Bloque 3;	2 CE
8 Outubro: Clase expositivas Bloque 3;	2 CE
13 Outubro: Clases expositivas Bloque 3;	2 CE

14 Outubro: Clases expositivas Bloque 3; 2 CE

15 Outubro: Clases interactivas Bloque 3; 2 CI

20 Outubro: Clases interactivas Bloque 3; 2 CI

21 Outubro: Clase Interactiva: Trabalho sobre textos cronísticos baixomedievais; 2 CI

22 Outubro: Tutorías; 2 TI



10. RECOMENDACIÓN PARA A REALIZACIÓN DO TRABALLO MONOGRAFICO INDIVIDUAL

En función do tema da súa elección, cada estudante traballará baixo a tutela dun dos profesores da materia, unha vez acordado co Coordinador da materia o tema escollido, e dispoñerá de prazo ata o día que aparece fixado na guía docente para entregar a versión definitiva do traballo escrito, que deberá aterse ás seguintes pautas:

- Trátase dun traballo de iniciación á investigación, polo que ten que combinar as observacións persoais co estado da cuestión sobre o tema.
- Resulta fundamental a observación atenta dos materiais obxecto de estudo.
- Non se debe abusar das citas bibliográficas extensas; é preferible recoller as ideas principais e remitir ás obras en cuestión para completar a información.
- Extensión máxima: quince folios, en letra de corpo 12, con entreliñado de 1,5 liñas (agás para as notas a rodapé, que irán en corpo 10).
- Bibliografía: ó final do traballo, seguindo un dos seguintes modelos:
 - a) Apelido, N. (ano), *título*, lugar: editorial. // Apelido, N. (ano), “título”, *revista*, vol., pp. // Apelido, N. (ano), “título”, *título da miscelánea*, lugar: editorial, pp.
 - b) Apelido, N., *título*, lugar: editorial, ano // Apelido, N., “título”, *revista*, vol., ano, pp. // Apelido, N., “título”, *título da miscelánea*, lugar: editorial, ano, pp.
- Referencias bibliográficas no texto do traballo ou en notas a rodapé: abreviadas: a) Apelido, ano: pp.; b) Apelido, *tít.abrev.*, pp.
- Coidarase de xeito especial a redacción e a puntuación.
- Non pode faltar un índice ó principio do traballo, nin unha breve introdución que explique os obxectivos que persegue.
- Advertencia sobre plaxio e “autoplaxio”

- Nos traballos das materias debe evitarse toda forma de plaxio e, mesmo, de autoplaxio. É dicir, non é lícito aproveitar partes duns traballos noutros aínda que sexan da autoría do mesmo estudante.
- Terase, xa que logo, especial vixilancia con esta práctica. Cando nun traballo se detecte a copia literal (total ou parcial), dun parágrafo porase en coñecemento do estudante para que o modifique. No caso de que non teña en conta estas indicacións, o traballo pode ser cualificado como Suspenso. En calquera caso, queda sometida á decisión do grupo de profesores da materia a consideración dos casos particularmente ambiguos.