

TITOLO / INCIPIIT DELL' <i>AIR</i>
Ne veux-tu pas Perette (3 ^a edizione)
OPERA
<i>Arlequin Mercure galant</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Javier Gutiérrez Carou	Paologiovanni Maione	Camilla Cederna
SOFTWARE	MuseScore 3	

CHIAVE 1 ^a VOCE	Fa in 3 ^a	CHIAVE 2 ^a VOCE	-	CHIAVE BASSO	-
MISURA	3/4	ARMATURA	Ø		

EDIZIONE FONTE	
1701a, vol. I.	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	6
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	Non trovato.

TESTO
Ne veux-tu pas Perette m'écouter un moment, soulager mon tourment? Pour toi je quitte Anette. Ne veux-tu pas Perette soulager mon tourment? Rends ton amant content en l'épousant. Ta bonne amie qui se marie doit te donner envie d'en faire autant.

INTERVENTI CORRETTORI
-

ALTRE EDIZIONI
1717a, vol. I.
1721a, vol. I.
1741a, vol. I (senza il basso cifrato).

NOTE
-



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



Ne veux-tu pas Perette

Arlequin Mercure galant

Le Théâtre italien de Gherardi..., Amsterdam, Braakman, 1701, 6 voll., vol. I, 06

3^a edizione

Baritono

Ne veux-tu pas Pe - ret - te m'é - cou - ter un mo - ment, sou - la - ger
mon tour - ment? Pour toi je quit - te_A - net - te. Ne veux-tu pas Pe - ret - te
sou - la - ger mon tour - ment? Rend ton a - mant con - tant en l'é - pou - sant
en l'é - pou - sant. Ta bon - ne_a - mi - e qui se ma - ri - e doit te don - ner en
vi - e d'en faire au - tant d'en faire au - tant.

Trascrizione/correzione: Javier Gutiérrez Carou

Revisione musicale: Paologiovanni Maione

Revisione testuale: Camilla Cederna

*Testo e musica possono essere utilizzati
a fini non commerciali citando sempre
sito web, collana e curatori.*