

TITOLO / INCIPIT <i>DELL'AIR</i>
Puisqu'il le faut (3 ^a edizione)
OPERA
<i>La Baguette de Vulcain</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Irina Freixeiro Ayo	Paologiovanni Maione	Camilla Cederna
SOFTWARE	MuseScore 3	

CHIAVE 1 ^a VOCE	Do in 3 ^o	CHIAVE 2 ^a VOCE	-	CHIAVE BASSO	-
MISURA	2/2	ARMATURA	1b		

EDIZIONE FONTE	
1700a, vol. IV.	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	1
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	-

TESTO
Puisqu'il le faut que dans le mariage l'un après l'autre s'engage et fasse le saut, on doit exprès en faisant la folie qui dure à jamais, on doit exprès prendre femme jolie et pour sauver les frais. Tout rencherit et de dans le ménage qui veut passer pour sage doit chercher à mettre tout à profit, je conseille à tout homme de bon sens de prendre belle femme à quinze ans et qui puisse bien gagner ses dépens une laide souvent achète d'un amant les faveurs qu'une belle vend.

INTERVENTI CORRETTORI
Nella copia dell'edizione di 1700a che seguiamo le battute 5, 27, 30, 33, 36 e 39 non sono leggibili. Abbiamo integrato tali battute secondo la lettura di 1701a.

ALTRE EDIZIONI
1701a, vol. IV. 1717a, vol. IV. 1721a, vol. IV. 1741a, vol. IV.

NOTE

Nell'edizione di 1741a il pezzo è diviso in due: il primo finisce con la battuta 22 e dalla 23 in poi si presenta il 'secondo' componimento.



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



Puisqu'il le faut

La Baguette de Vulcain

Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1700, 6 voll., vol. IV, 01

3^a edizione

Contralto

Puis qu'il le faut que dans le ma-ri - a - ge l'un a - près l'au-tre s'en -

6 ga-ge et fas - se le sault, on doit ex - près en fai-sant la fo - li - e qui du -

13 re_à ja - mais, on doit ex - près pren - dre fem-me jo - li - e et pour sau -

19 ver les frais. Tout ren - che - rit et de dans le mé - na - ge qui

25 veut pas - ser pour sage doit cher-cher à met - tre tout à pro - fit, je

29 con-seil-le_à tout hom-me de bon sens de pren-dre bel-le fem-me_à quin - ze

33 ans et qui puis - se bien ga-gner ses dé - pens u-ne lai - de sou-vent a-chè -

37 te d'un a-mant les fa - veurs les fa - veurs qu'u - ne bel - le vend.

Trascrizione/correzione: Irina Freixeiro Ayo

Revisione musicale: Paologiovanni Maione

Revisione testuale: Camilla Cederna

*Testo e musica possono essere utilizzati
a fini non commerciali citando sempre
sito web, collana e curatori.*