

TITOLO / INCIPIT <i>DELL'AIR</i>
Ne craignez rien, l'hymen est votre asile (3 ^a edizione)
OPERA
<i>La Baguette de Vulcain</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Irina Freixeiro Ayo	Paologiovanni Maione Fernando Santiago García	Lucie Comparini
SOFTWARE	MuseScore 3	

CHIAVE 1 ^a VOCE	Sol in 2 ^o	CHIAVE 2 ^a VOCE	-	CHIAVE BASSO	Fa in 4 ^o
MISURA	2/2	ARMATURA	Ø		

EDIZIONE FONTE	
1700a, vol. IV.	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	2
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	I.2 (p. 293)

TESTO
Ne craignez rien, l'hymen est votre asile, le nom d'époux écarte les rivaux. De votre iris la garde est inutile, ne songez plus qu'à garder vos troupeaux.

INTERVENTI CORRETTORI
Nella battuta prima invertiamo l'ordine della cifratura del basso (5b 6 > 6 5b). Interveniamo in modo simile nella battuta 14, trascrivendo 4 #3 al posto del #3 4 presente nella fonte.

ALTRE EDIZIONI
1701a, vol. IV. 1717a, vol. IV. 1721a, vol. IV. 1741a, vol. IV (senza basso cifrato).

NOTE
-



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



Ne craignez rien, l'hymen est votre asile

La Baguette de Vulcain

Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1700, 6 voll., vol. IV, 03

3^a edizione

Soprano

Ne crai-gnez rien, l'hy - men est vo - tre_a - si - le, le nom d'é -

Basso
cifrato

6 5 $\flat$ #

6

poux é - car-te les ri - vaux. De vo-tre_I - ris la gar-de_est i - nu - ti - le,

6 #

13

ne son - gez plus qu'à gar - der vos trou - peaux.

6# 6 4 #3

Trascrizione/correzione: Irina Freixeiro Ayo

Revisione musicale: Paologiovanni Maione

Fernando Santiago García

Revisione testuale: Lucie Comparini

*Testo e musica possono essere utilizzati
a fini non commerciali citando sempre
sito web, collana e curatori-*