

TITOLO / INCIPIT <i>DELL'AIR</i>
La verte jeunesse (3 ^a edizione)
OPERA
<i>La Baguette de Vulcain</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Irina Freixeiro Ayo	Paologiovanni Maione	Emanuele De Luca
SOFTWARE	MuseScore 3	

CHIAVE 1 ^a VOCE	Sol in 2 ^o	CHIAVE 2 ^a VOCE	-	CHIAVE BASSO	Fa in 4 ^o
MISURA	2/2	ARMATURA	2 b		

EDIZIONE FONTE	
1700a, vol. IV.	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	4
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	I.5 (p. 297)

TESTO
Il testo trascritto è quello che risulta sopra la partitura con i soliti interventi (orto)grafici: Le verte jeunesse qui tourne à tous vents peut jouir sans cesse des plaisirs présents mais la jouissance du viellard cassé c'est la souvenance du bon temps passé. Nel testo della commedia alla p. 297 si osservano le seguenti varianti: <i>partitura</i> à tous vents] <i>commedia</i> à tout vent ♦ peut] doit ♦ des plaisirs présents] du plaisir présent

INTERVENTI CORRETTORI
-

ALTRE EDIZIONI
1701a, vol. IV. 1717a, vol. IV. 1721a, vol. IV. 1741a, vol. IV (senza basso cifrato).

NOTE
-



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



La verte jeunesse

La Baguette de Vulcain

Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1700, 6 voll., vol. IV, 05
3^a edizione

Soprano

Basso
cifrato

La ver - te jeu - nes-se qui tour - ne_à tous vents peut jou - ir sans

ces-se des plai - sirs pré - sents mais la jou - is - san-ce du viel - lard cas -

sé c'est la sou - ve - nan - ce du bon temps pas - sé.

6 # 6 #6 #6

6 b3 # 6 6 b3 6

6 b

Trascrizione/correzione: Irina Freixeiro Ayo
Revisione musicale: Paologiovanni Maione
Revisione testuale: Emanuele De Luca

*Testo e musica possono essere utilizzati
a fini non commerciali citando sempre
sito web, collana e curatori-*