Titolo / incipit <i>dell'ai</i> r
La verte jeunesse (3 ^a edizione)
Opera
La Baguette de Vulcain

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Irina Freixeiro Ayo	Paologiovanni Maione	Emanuele De Luca
Software	MuseScore 3	

CHIAVE 1ª VOCE	Sol in 2°	CHIAVE 2ª VOCE -	CHIAVE BASSO	Fa in 4°
MISURA	2/2	Armatura	2 Ь	

EDIZIONE FONTE	
1700a, vol. IV.	
NUMERO DI ORDINE DELL'AIR NELL'EDIZIONE FONTE	4
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	I.5 (p. 297)

Testo

Il testo trascritto è quello che risulta sopra la partitura con i soliti interventi (orto)grafici:

Le verte jeunesse

qui tourne à tous vents

peut jouir sans cesse

des plaisirs présents

mais la jouissance

du viellard cassé

c'est la souvenance

du bon temps passé.

Nel testo della commedia alla p. 297 si osservano le seguenti varianti:

partitura à tous vents] commedia à tout vent ♦ peut] doit ♦ des plaisirs présents] du plaisir présent

INTERVENTI CORRETTORI

_

ALTRE EDIZIONI

1701a, vol. IV.

1717a, vol. IV.

1721a, vol. IV.

1741a, vol. IV (senza basso cifrato).

N	Oï	ľE



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



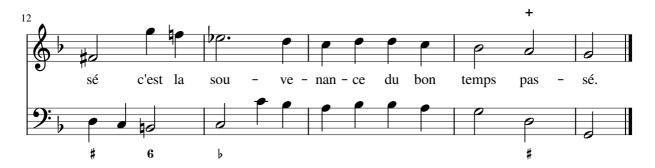
La verte jeunesse

La Baguette de Vulcain

Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1700, 6 voll., vol. IV, 05 3ª edizione







Trascrizione/correzione: Irina Freixeiro Ayo Revisione musicale: Paologiovanni Maione Revisione testuale: Emanuele De Luca

> Testo e musica possono essere utilizzati a fini non commercali citando sempre sito web, collana e curatori-