

TITOLO / INCIPIIT DELL' <i>AIR</i>
Est-il de plus belle foire
OPERA
<i>Le Retour de la foire de Bezons</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Javier Gándara Feijóo	Javier Gándara Feijóo	Camilla Cederna Lucie Comparini
SOFTWARE	MuseScore 3	

CHIAVE 1ª VOCE	Do en 3ª	CHIAVE 2ª VOCE	-	CHIAVE BASSO	Fa en 4ª
MISURA	2/2	ARMATURA	1b [ma Ø, vedi «Interventi correttivi»]		

EDIZIONE FONTE	
1700a, Vol. VI	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	1
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	pp. 212-213

TESTO
Est-il de plus belle foire que la foire de Bezons? Les gens y vont à foison chanter, danser, rire et boire. Là personne n'est surpris et dès qu'on veut faire emplette on y trouve à juste prix le pain, le vin, la grisette.

INTERVENTI CORRETTORI
Nell'armatura della voce si riscontra un bemolle che non corrisponde alla tonalità della melodia né a quella del basso, per cui è stato eliminato nella trascrizione. Nel basso cifrato è stato eliminato il punto del do iniziale in anacrusi per farne coincidere la durata con quella della voce cantante. Per completarne la durata, è stato aggiunto un punto al fa della battuta quindicesima del basso cifrato. È stato anche aggiunto il trillo della battuta sedicesima.

ALTRE EDIZIONI
1700a, vol. VI. 1701a, vol. VI. 1717a, vol. VI. 1721a, vol. VI. 1741a, vol. VI (senza basso cifrato).

NOTE
-



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



Est-il de plus belle foire

Le Retour de la foire de Bezons

Le Théâtre italien de Gherardi..., Amsterdam, Cusson - Wite, 1700, 6 voll., vol. VI, 01

Contralto

8

Est-il de plus bel-le foi-re que la foi-re de Be - zons? Les gens

Basso
cifrato

6

8

y vont à foi - son chan-ter, dan-ser, ri-re_et boi-re. Là per-son-ne

11

8

n'est sur-pris et dès qu'on veut fai - re_em - plet-te on y trou-ve_à jus - te

15

8

prix le pain, le vin, la gri - set - te.

+

Trascrizione/correzione: Javier Gándara Feijóo
Revisione musicale: Javier Gándara Feijóo
Revisione testuale: Camilla Cederna
Lucie Comparini

*Musica e testo possono essere utilizzati
a fini non commerciali citando sempre
sitoweb, collana e curatori.*