

TITOLO / INCIPIT DELL'AIR
Les fillettes de village
OPERA
<i>Le Retour de la foire de Bezons</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Javier Gándara Feijóo	Javier Gándara Feijóo	Camilla Cederna Lucie Comparini
SOFTWARE	MuseScore 3	

CHIAVE 1ª VOCE	Do in 3ª	CHIAVE 2ª VOCE	-	CHIAVE BASSO	Fa in 4ª
MISURA	3/4	ARMATURA	Ø		

EDIZIONE FONTE	
1700a, Vol. VI	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	2
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	pp. 212-213

TESTO
Les fillettes de village et les dames de la cour changent ici de visage pour faire changer l'amour. L'amour est un dieu fantasque qui se plaît en tapinois, il regagne par le masque ce qu'il perd par le minois.

INTERVENTI CORRETTORI
Per integrarne la durata, nelle battute ottava e quattordicesima della voce cantante è stato aggiunto un punto alla minima.

ALTRE EDIZIONI
1700a, vol. VI. 1701a, vol. VI. 1717a, vol. VI. 1721a, vol. VI. 1741a, vol. VI (senza basso cifrato).

NOTE
-



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



Les filletes de village

Le Retour de la foire de Bezons

Le Théâtre italien de Gherardi..., Amsterdam, Cusson - Wite, 1700, 6 voll., vol. VI, 02-03

Contralto



8 Les fil - let - tes de vil - la - ge et les da - mes de la
chan - gent i - ci de vi - sa - ge pour fai - re chan - ger l'a -

Basso
cifrato



8 cour
mour.



8 L'a - mour est un dieu fan - ta - sque qui se plait en ta - pi -



14



8 nois, il re - ga - gne par le ma - sque ce qu'il perd par le mi - nois.



Trascrizione/correzione: Javier Gándara Feijóo

Revisione musicale: Javier Gándara Feijóo

Revisione testuale: Camilla Cederna

Lucie Comparini

*Musica e testo possono essere utilizzati
a fini non commerciali citando sempre
sitoweb, collana e curatori.*