

TITOLO / INCIPIT <i>DELL'AIR</i>
Ah, ah, ah, compère Vulcain ! (2 ^a edizione)
OPERA
<i>Les Adieux des Officiers</i>

TRASCRIZIONE / CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Irina Freixeiro Ayo	Paologiovanni Maione	Camilla Cederna
SOFTWARE	MuseScore 3	

CHIAVE 1 ^a VOCE	Do in 1 ^o	CHIAVE 2 ^a VOCE	-	CHIAVE BASSO	Fa in 4 ^o
MISURA	C	ARMATURA		1#	

EDIZIONE FONTE	
1701a, vol. IV	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	9
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	I. 8 (p. 263)

TESTO
Ah, ah, ah, compère Vulcain! Ah, ah, ah, le plaisant usage d'être chagrin du cocuage! Eh, eh, ce n'est pas être sage de pleurer en secret quand on a chez soi le sujet qui fait rire le voisinage. <i>partitura fait commedia fair</i>

INTERVENTI CORRETTORI
-

ALTRE EDIZIONI
1717a, vol. IV.
1721a, vol. IV.

NOTE
-



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



Ah, ah, ah, compère Vulcain!

Les Adieux des Officiers

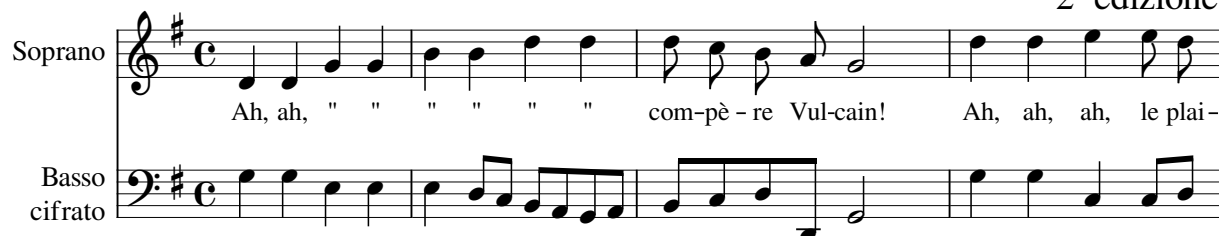
Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1701a, 6 voll., vol. IV, 09

2^a edizione

Soprano

Ah, ah, " " " " " " com-pè - re Vul-cain! Ah, ah, ah, le plai -

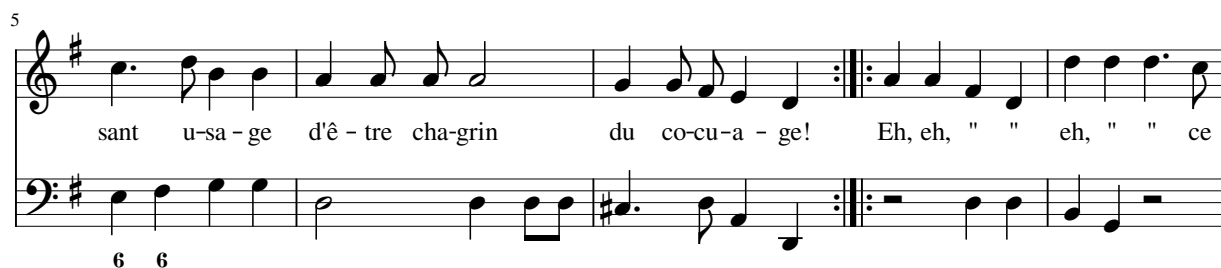
Basso
cifrato



5

sant u-sa - ge d'ê - tre cha-grin du co-cu-a - ge! Eh, eh, " " eh, " " ce

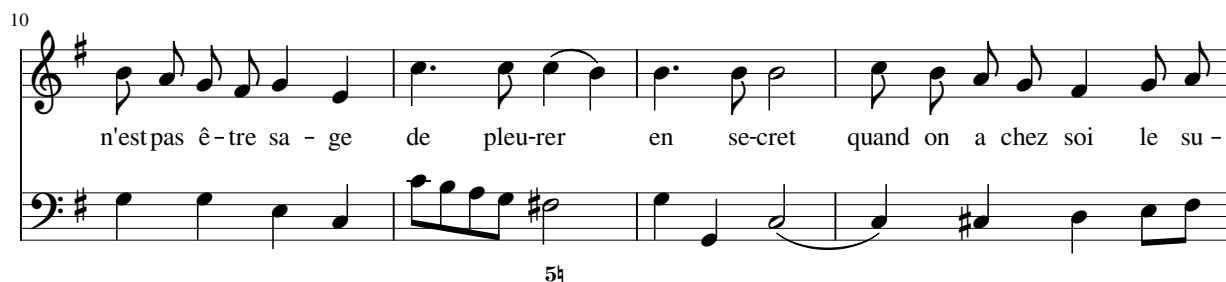
6 6



10

n'est pas ê - tre sa - ge de pleu-rer en se-cret quand on a chez soi le su -

5h



14

jet qui fait ri - re qui fait ri - re le voi - si - na - ge.

+



Trascrizione/correzione: Irina Freixeiro Ayo

Revisione musicale: Paologiovanni Maione

Revisione testuale: Camilla Cederna

*Testo e musica possono essere utilizzati
a fini non commerciali citando sempre
sito web, collana e curatori-*