

TITOLO / INCIPIIT <i>DELL'AIR</i>
L'amour est plus fort que la mort (2 ^a edizione)
OPERA
<i>Les Champs Élysées</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Irina Freixeiro Ayo	Paologiovanni Maione Fernando Santiago García	Camilla Cederna Lucie Comparini
SOFTWARE	MuseScore 3	

CHIAVE 1 ^a VOCE	Do in 3 ^o	CHIAVE 2 ^a VOCE	-	CHIAVE BASSO	Fa in 4 ^o
MISURA	3/2	ARMATURA		Ø	

EDIZIONE FONTE	
1700a, vol. IV	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	3
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	II.13 (p. 552)

TESTO
<p>L'amour est plus fort que la mort, son feu dure autant que notre âme; une amoureuse flamme des Parques n'attend pas son sort. Exempte de leur tyrannie ne s'astreint point dans le sombre séjour. Le tombeau qui borne la vie ne sert pas de borne à l'amour.</p> <p><i>partitura</i> son feu dur autant] <i>commedia</i> ses traits durent autant ♦ n'attend pas] n'attend point ♦ ne s'astreint] ne crains ♦ dans le sombre séjour] ce funeste jour ♦ ne sert pas] ne sert point</p>

INTERVENTI CORRETTORI
<p>Abbiamo aggiunto fra parentesi il bequadro all'ultimo do del contralto nella battuta tredicesima (tuttavia, con o senza bequadro il giro armonico risulta insolito). Abbiamo modificato in mi l'ultima nota del basso nella terza battuta, un re nell'originale (indicandolo fra parentesi).</p>

ALTRE EDIZIONI
<p>1701a, vol. IV. 1717a, vol. IV. 1721a, vol. IV. 1741a, vol. IV (senza basso cifrato)</p>

NOTE
-



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



L'amour est plus fort que la mort

Les Champs Elisées

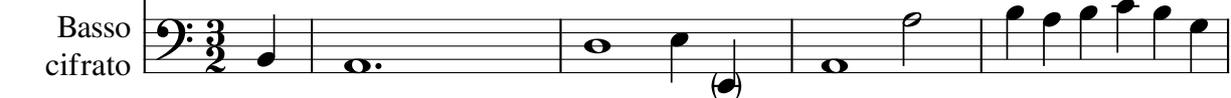
Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1700a, 6 voll., vol. IV, 03
(2^a edizione)

Contralto



L'a - mour est plus fort que la mort, son feu du - re - au -

Basso
cifrato



5



tant que no - tre â - me; u - ne a - mou - reu - se flam - me des Par - ques



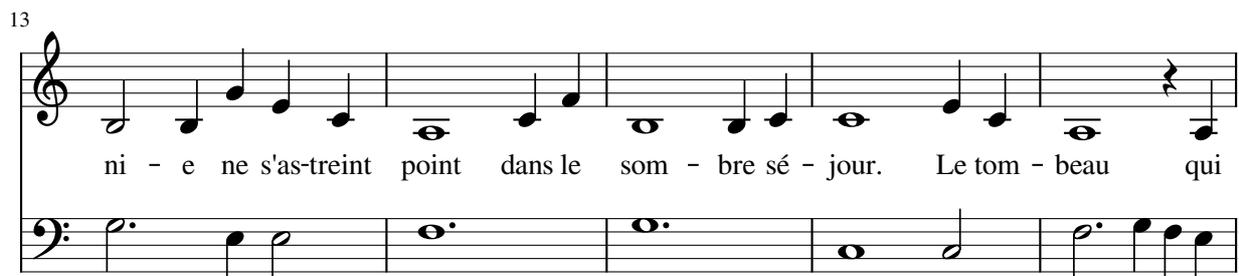
9



n'at - tend pas son sort. E - xemp - te de leur ty - ran -



13



ni - e ne s'as - treint point dans le som - bre sé - jour. Le tom - beau qui



18

bor - ne la vi - e ne sert pas de bor - ne_à l'a - mour.

Trascrizione/correzione: Irina Freixeiro Ayo

Revisione musicale: Paologiovanni Maione

Fernando Santiago García

Revisione testuale: Camilla Cederna

Lucie Comparini

*Testo e musica possono essere utilizzati
a fini non commerciali citando sempre
sito web, collana e curatori-*