

TITOLO / INCIPIIT <i>DELL'AIR</i>
Voglio far col mio semblante (3 ^a edizione)
OPERA
<i>Les Chinois</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Irina Freixeiro Ayo	Paologiovanni Maione Fernando Santiago García	Javier Gutiérrez Carou
SOFTWARE	MuseScore 3	

CHIAVE 1 ^a VOCE	Do in 1 ^o	CHIAVE 2 ^a VOCE	-	CHIAVE BASSO	Fa in 4 ^o
MISURA	4/4	ARMATURA		Ø	

EDIZIONE FONTE	
1700a, vol. IV.	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	3
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	-

TESTO
Voglio far col mio semblante mille cori sospirar, e col ciglio fiammeggiante cento amanti lagrimar.

INTERVENTI CORRETTORI
Aggiungiamo il diesis nel basso cifrato della battuta quattordicesima.

ALTRE EDIZIONI
1701a, vol. IV. 1717a, vol. IV. 1721a, vol. IV.

NOTE
-



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



Voglio far col mio sembiante

Les Chinois

Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1700, 6 voll., vol. IV, 03

3^a edizione

Soprano

Basso
cifrato

Vo - glio far col mio sem - bian - te mil - le co - ri mil - le

3

mil - le mil - le co - ri so - spi - rar,

6

vo - glio far col mio sem - bian - te mil - le co - ri mil - le mil - le mil - le co - ri so - spi -

9

rar, e col ci - glio fiam - me - gian - te cen - to_a - man - ti cen - to

12

cen - to cen - to_a-man - ti la - gri - mar cen - to_a-man - ti cen - to

4 3 6 6 5 6 7 6#
4 4 3

14

cen - to cen - to_a-man - ti la - gri - mar. Vo - glio

4 3 6 6 5
4 4 (#)3

Trascrizione/correzione: Irina Freixeiro Ayo
 Revisione musicale: Paologiovanni Maione
 Fernando Santiago García
 Revisione testuale: Javier Gutiérrez Carou

*Testo e musica possono essere utilizzati
 a fini non commerciali citando sempre
 sito web, collana e curatori-*