

TITOLO / INCIPT DELL' <i>AIR</i>
Non ha mai pace al cor (2 <sup>a</sup> edizione)
OPERA
<i>Les Deux Arlequins</i>

TRASCRIZIONE / CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Fernando Santiago García	Fernando Santiago García	Javier Gutiérrez Carou
SOFTWARE	MuseScore 3	

CHIAVE 1 <sup>a</sup> VOCE	Do in 1 <sup>a</sup>	CHIAVE 2 <sup>a</sup> VOCE	-	CHIAVE BASSO	Fa in 4 <sup>a</sup>
MISURA	3/2	ARMATURA			∅

EDIZIONE FONTE	1700a, vol. III	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	01	
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	Non trovato.	

TESTO
Non ha mai pace al cor chi serve il dio d'amor. Quel rigido arciero col dardo severo non sa dar se non dolor.

INTERVENTI CORRETTORI
Alla misura di 3/2 abbiamo sostituito quella di 6/4, dato che il pezzo è chiaramente costruito sulla minima con il punto, e non sulla minima (come si può vedere nelle battute 1, 12, 15 e 23). Abbiamo aggiunto i # fra parentesi delle battute 15 e 18, armonicamente in un contesto di mi minore. Abbiamo aggiunto i # fra parentesi delle battute 21 e 24 in analogia, rispettivamente, con le battute 2 e 5.

ALTRE EDIZIONI
1701a, vol. III. 1717a, voll. I e III. 1721a, vol. III.

NOTE
-

*Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.*



# Non ha mai pace al cor

*Les Deux Arlequins*

*Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1700a, 6 voll., vol. III, 01*  
(2<sup>a</sup> edizione)

Soprano

Basso  
cifrato

Non ha mai pa - ce\_al cor mai pa - ce\_al cor chi

4 ser - ve\_il dio d'a - mor chi ser - ve\_il dio d'a -

7 mor. Quel ri - gi - do\_ar - cie - ro col dar - do se -

12 ve - ro non sa dar se

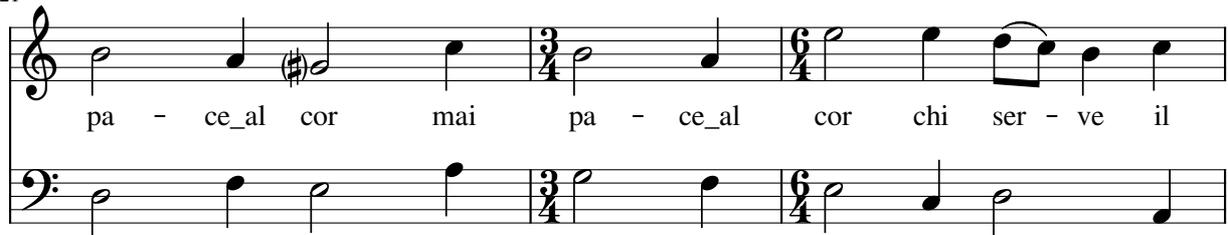
15 non do - lor non sa dar

18



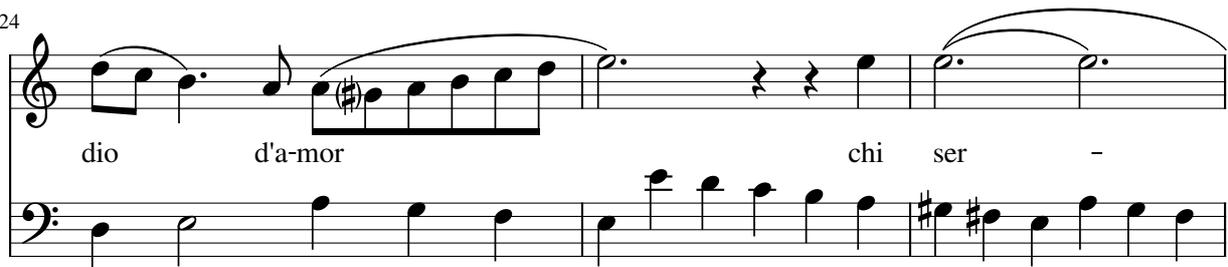
se non do - lor. Non ha mai

21



pa - ce\_al cor mai pa - ce\_al cor chi ser - ve il

24



dio d'a-mor chi ser -

27



- - ve il dio d'a - mor

D.C.

Trascrizione/correzione: Fernando Santiago García  
 Revisione musicale: Fernando Santiago García  
 Revisione testuale: Javier Gutiérrez Carou

*Testo e musica possono essere utilizzati  
 a fini non commerciali citando sempre  
 sito web, collana e curatori-*