

TITOLO / INCIPIIT <i>DELL'AIR</i>
La bonne chose qu'un amant
OPERA
<i>Les Deux Arlequins</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Fernando Santiago García	Fernando Santiago García	Camilla Cederna Lucie Comparini
SOFTWARE		MuseScore 3

CHIAVE 1ª VOCE	Sol in 2ª	CHIAVE 2ª VOCE	-	CHIAVE BASSO	Fa in 4ª
MISURA	2/2	ARMATURA		Ø	

EDIZIONE FONTE	
1700a, vol. III	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	02
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	Non trovato.

TESTO
La bonne chose qu'un amant quand on aime la compagnie, heureuse celle qu'on marie le plaisir lui vient en dormant.

INTERVENTI CORRETTORI
Abbiamo aggiunto fra parentesi il diesis della battuta 12, dato che si tratta di un accordo di dominante.

ALTRE EDIZIONI
1701a, v. III 1717a, v. III 1721a, v. III 1741a, v. IV (senza il basso cifrato)

NOTE
In 1717a e 1721a è indicato che l' <i>air</i> appartiene all'opera <i>Arlequin Phaeton</i> ; invece in 1741a risulta come facente parte di <i>Les Originiaux</i> .

Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



La bonne chose qu'un amant

Les Deux Arlequins

Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1700a, 6 voll., vol. III, 02

Soprano

Basso
cifrato

La bon-ne cho-se qu'un a - mant quand on ai-me la com - pa-

4

gni - e, la bon-ne cho-se qu'un a - mant quant on ai - me la com - pa-

8

Fine

gni - e, heu-reu-se cel - le qu'on ma - ri - e le plai - sir lui vient en dor -

12

D.C. al Fine

mant heu-reu-se cel - le qu'on ma - ri - e le plai - sir lui vient en dor - mant.

Trascrizione/correzione: Fernando Santiago García

Revisione musicale: Fernando Santiago García

Revisione testuale: Camilla Cederna

Lucie Comparini

*Testo e musica possono essere utilizzati
a fini non commerciali citando sempre
sito web, collana e curatori.*