

TITOLO / INCIPIT <i>DELL'AIR</i>
Si l'on troquait de femme et de mari (2 ^a edizione)
OPERA
<i>Les Mal-Assortis</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Irina Freixeiro Ayo	Paologiovanni Maione	Camilla Cederna LucieComparini
SOFTWARE		MuseScore 3

CHIAVE 1 ^a VOCE	Do in 3 ^o	CHIAVE 2 ^a VOCE	-	CHIAVE BASSO	Fa in 4 ^o
MISURA	2/2	ARMATURA			Ø

EDIZIONE FONTE	
1700a, vol. IV	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	3
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	II.2 (p. 380)

TESTO
Si l'on troquait de femme et de mari chez Dautel et chez Fagnani, je leur conseillerais de fermer leur boutique et de louer pour loger leur pratique, toute la plaine Saint-Denis.
<i>partitura</i> leur boutique <i>commedia</i> leurs Boutiques ♦ toger leur pratique loger leurs pratiques

INTERVENTI CORRETTORI
Nella battuta dodicesima del basso seguiamo la lettura di 1701a per risolvere un problema di misura (sostituiamo alla semiminima una minima).

ALTRE EDIZIONI
1701a, vol. IV. 1717a, vol. IV. 1721a, vol. IV. 1741a, vol. IV (senza basso cifrato)

NOTE
-



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



Si l'on troquoit de femme et de mari

Les mal-assortis

Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1700a, 6 voll., vol. IV, 03
(2^a edizione)

Contralto

Basso
cifrato

Si l'on tro - quait de fem - me et de ma - ri chez Dau -

6

6

tel et chez Fa - gna - ni, je leur con-seil - le - rais de fer - mer

6 b 5b 5b 6 6 6

11

+

leur bou - ti - que et de lou - er pour lo - ger leur pra - ti - que,

4 # 5b b 6

18

tou - te la plai - ne Saint - De - nis.

b # #

Trascrizione/correzione: Irina Freixeiro Ayo
Revisione musicale: Paologiovanni Maione
Revisione testuale: Camilla Cederna
Lucie Comparini

*Testo e musica possono essere utilizzati
a fini non commerciali citando sempre
sito web, collana e curatori-*