

TITOLO / INCIPIT <i>DELL'AIR</i>
Heureux qui par son petit labourage (2 ^a edizione)
OPERA
<i>Les Mal-Assortis</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Irina Freixeiro Ayo	Paologiovanni Maione Fernando Santiago García	Camilla Cederna Lucie Comparini
SOFTWARE	MuseScore 3	

CHIAVE 1 ^a VOCE	Do in 3 ^o	CHIAVE 2 ^a VOCE	-	CHIAVE BASSO	Fa in 4 ^o
MISURA	♩	ARMATURA		Ø	

EDIZIONE FONTE	
1700a, vol. IV	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	4
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	II.3 (p. 385)

TESTO
Heureux qui par son petit labourage met à profit l'arbre fourchu du mariage! La femme a l'avantage d'être la branche à fruit, mais un mari discret et sage par son bois se met en crédit. <i>partitura</i> par son petit labourage <i>commedia</i> par son labourage

INTERVENTI CORRETTORI
Modifichiamo l'ordine delle cifre nel basso della battuta decima perché chiaramente erroneo.

ALTRE EDIZIONI
1701a, vol. IV (senza basso cifrato). 1717a, vol. IV. 1721a, vol. IV (senza basso cifrato). 1741a, vol. IV (senza basso cifrato).

NOTE
-



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



Heureux qui par son petit labourage

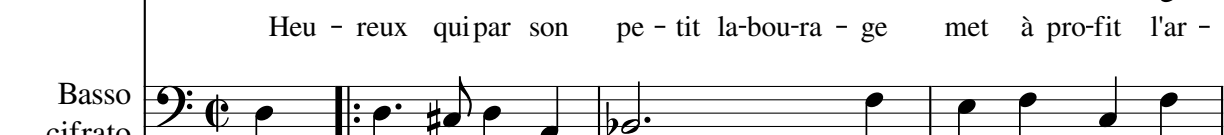
Les mal-assortis

Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1700a, 6 voll., vol. IV, 04
(2^a edizione)

Contralto



Basso
cifrato



6

4



6 4 # b 5b

8



6 6 5 6 5b 6

12



6 # 4 3#

Trascrizione/correzione: Irina Freixeiro Ayo
Revisione musicale: Paologiovanni Maione
Fernando Santiago García
Revisione testuale: Camilla Cederna
Lucie Comparini

*Testo e musica possono essere utilizzati
a fini non commerciali citando sempre
sito web, collana e curatori-*