

TITOLO / INCIPIIT <i>DELL'AIR</i>
Craignez le premier feu du flambeau (2 ^a edizione)
OPERA
<i>Les Mal-Assortis</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Irina Freixeiro Ayo	Paologiovanni Maione Fernando Santiago García	Camilla Cederna Lucie Comparini
SOFTWARE	MuseScore 3	

CHIAVE 1 ^a VOCE	Do in 3 ^o	CHIAVE 2 ^a VOCE	-	CHIAVE BASSO	Fa in 4 ^o
MISURA	3/4	ARMATURA		Ø	

EDIZIONE FONTE	
1700a, vol. IV	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	5
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	II.5 (p. 391)

TESTO
Craignez le premier feu du flambeau d'hyménée, il brille autant que celui de l'amour: mais bien souvent en moins d'un jour, sa flamme se change en fumée.

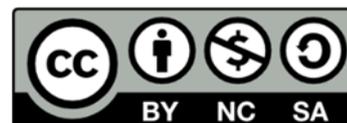
INTERVENTI CORRETTORI
Nella battuta sesta del basso aggiungiamo un punto alla minima. Eliminiamo anche la cifratura della battuta ottava, perché incongrua, ma aggiungiamo quella ovvia della battuta successiva. Nella battuta quindicesima aggiungiamo un cambiamento di misura (seguendo 1701a) per risolvere i problemi di misura che presentano tutte le battute da questa in poi.

ALTRE EDIZIONI
1701a, vol. IV. 1717a, vol. IV. 1721a, vol. IV. 1741a, vol. IV (senza basso cifrato).

NOTE
-



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



Craignez le premier feu du flambeau

Les mal-assortis

Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1700a, 6 voll., vol. IV, 05

(2^a edizione)

Contralto

Basso
cifrato

Crai - gnez le pre-mier feu du flam - beau d'hy-me - née il bril - le_au-

6 6 6 5# 6 5#

6

1. 2.

tant que ce - lui de l'a - mour: mour: mais bien sou - vent en moins d'un

6 6 7 6#

12

1. 2.

jour, en moins d'un jour, sa flam-me se chan - ge_en fu - mé - e. e.

6 5# 6 4 #

Trascrizione/correzione: Irina Freixeiro Ayo
 Revisione musicale: Paologiovanni Maione
 Revisione testuale: Camilla Cederna
 Lucie Comparini

*Testo e musica possono essere utilizzati
 a fini non commerciali citando sempre
 sito web, collana e curatori-*