

TITOLO / INCIPIIT <i>DELL'AIR</i>
Haubois, à mes tendres chansons (2 ^a edizione)
OPERA
<i>Les Originiaux</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Irina Freixeiro Ayo	Paologiovanni Maione	Camilla Cederna Lucie Comparini
SOFTWARE	MuseScore 3	

CHIAVE 1 ^a VOCE	Do in 3 ^o	CHIAVE 2 ^a VOCE	-	CHIAVE BASSO	-
MISURA	3/4	ARMATURA	Ø		

EDIZIONE FONTE	
1700a, vol. IV.	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	1
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	I.8 (p. 420)

TESTO
Haubois, à mes tendres chansons joignez la douceur de vos sons; portez jusqu'au lit de ma belle la tendresse et l'amour que je ressens pour elle. Redoublez vos accords, Haubois, efforcez-vous de servir mon amour extrême. Éveillez la beauté que j'aime, et laissez dormir les jaloux.

INTERVENTI CORRETTORI
Per le battute 17 e 18 seguiamo l'edizione di 1701a perché in 1700a sono incomplete. Aggiungiamo una barra tra le battute 40 e 41.

ALTRE EDIZIONI
1701a, vol. IV. 1717a, vol. IV. 1721a, vol. IV. 1741a, vol. IV.

NOTE
-



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



Haubois, à mes tendres chansons

Les Originaux

Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1700a, 6 voll., vol. IV, 01
(2^a edizione)

Contralto

Hau - bois, à mes ten-dres chan - sons joi - gnez la dou - ceur de vos

6 sons; por - tez jus - qu'au lit de ma bel - le la ten - dres-se et l'a -

12 mour que je res - sens pour el - le, por - tez jus - qu'au lit de ma bel - le

18 la ten - dres-se et l'a - mour que je res - sens pour el - le.

23 Re-dou-blez re-dou-blez vos ac - cords, Hau-bois, ef - for - cez - vous de ser -

26 vir mon a-mour ex - trê - me. trê-me. É-veil - lez é-veil-lez la beau-té que

30 j'ai-me, et lais - sez dor - mir les ja - loux. É-veil - lez é-veil-lez la beau-té que

36 j'ai - me, et lais - sez dor - mir les ja - loux. É-veil loux.

Trascrizione/correzione: Irina Freixeiro Ayo
Revisione musicale: Paologiovanni Maione
Revisione testuale: Camilla Cederna
Lucie Comparini

*Testo e musica possono essere utilizzati
a fini non commerciali citando sempre
sito web, collana e curatori-*