

TITOLO / INCIPIT <i>DELL'AIR</i>
Morgué, morgué, chassons loin l'ennui
OPERA
<i>Les Originaux</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Irina Freixeiro Ayo	Paologiovanni Maione Fernando Santiago García	Camilla Cederna Lucie Comparini
SOFTWARE	MuseScore 3	

CHIAVE 1ª VOCE	Sol in 2º	CHIAVE 2ª VOCE	Fa in 4º	CHIAVE BASSO	
MISURA	C	ARMATURA	Ø		

EDIZIONE FONTE	
1700a, vol. IV	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	2
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	II.7 (p. 437)

TESTO
Morgué, morgué, chassons loin l'ennui, vivons toujours bien ensemble, et commençons dès aujourd'hui un feu qui nous ressemble.
<i>partitura</i> vivons toujours bien ensemble <i>commedia</i> regaudissons-nous ensemble

INTERVENTI CORRETTORI
Nella prima croma della battuta prima del tenore sostituiamo al si dell'originale un do (come risulta in 1701a e 1721a). Anche nella battuta undicesima, alla minima do del tenore sostituiamo un re (seguendo ancora 1701a e 1721a).

ALTRE EDIZIONI
1701a, vol. IV 1717a, vol. IV 1721a, vol. IV

NOTE
-



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



Morgué, morgué, chassons loin l'ennui

Les Originaux

Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1700a, 6 voll., vol. IV, 02
(2^a edizione)

Soprano

Mor-gué, mor - gué, chas-sons loin l'en - nui, vi-vons tou-jours

Tenore

Mor-gué, mor - gué, chas-sons loin l'en - nui, vi-vons tou-jours

3

1. 2.

bien en-sem - ble, ble, et com-men - çons dès au-jour -

bien en-sem - ble, ble, et com-men - çons et com - men -

9

d'hui dès au-jour - d'hui un fieu qui nous res - sem - ble et com-men -

çons dès au-jour - d'hui un fieu qui nous res - sem - ble et com-men -

16

çons - des au-jour - d'hui un fieu qui nous res - sem - ble.

çons dès au-jou - d'hui des au-jour - d'hui un fieu qui nous res - sem - ble.

Trascrizione/correzione: Irina Freixeiro Ayo
Revisione musicale: Paologiovanni Maione
Fernando Santiago García
Revisione testuale: Camilla Cederna
Lucie Comparini

*Testo e musica possono essere utilizzati
a fini non commerciali citando sempre
sito web, collana e curatori-*