

TITOLO / INCIPIT <i>DELL'AIR</i>
Quelque avantage (2 ^a edizione)
OPERA
<i>Les Originiaux</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Irina Freixeiro Ayo	Paologiovanni Maione	Camilla Cederna Lucie Comparini
SOFTWARE	MuseScore 3	

CHIAVE 1 ^a VOCE	Do in 3 ^o	CHIAVE 2 ^a VOCE	-	CHIAVE BASSO	Fa in 4 ^o
MISURA	♩	ARMATURA		1b	

EDIZIONE FONTE	
1700a, vol. IV.	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	5
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	-

TESTO
Quelque avantage qu'une belle offre à l'amant le moins changeant c'est un fardeau bien pesant qu'une leur éternelle; sans le plaisir d'être inconstant l'amour ne battrait que d'une aile.

INTERVENTI CORRETTORI
-

ALTRE EDIZIONI
1701a, vol. IV.
1717a, vol. IV.
1721a, vol. IV.

NOTE
-



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



Quelque avantage

Les Originaux

Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1700a, 6 voll., vol. IV, 05
(2^a edizione)

Contralto

Basso
cifrato

Quel - que_a-van - ta - ge qu'u - ne bel - le of - fre_à l'a -

3

mant le moins chan - geant c'est un far - deau bien pe - sant qu'u-ne

6#

7

leur é - ter-nel - le; sans le plai - sir d'ê-tre_in - cons -

10

tant l'a - mour ne bat - trait que d'u-ne_ai - le.

Trascrizione/correzione: Irina Freixeiro Ayo
Revisione musicale: Paologiovanni Maione
Revisione testuale: Camilla Cederna
Lucie Comparini

*Testo e musica possono essere utilizzati
a fini non commerciali citando sempre
sito web, collana e curatori-*