

TITOLO / INCIPIT <i>DELL'AIR</i>
Je suis gelé par les frimas (2 ^a edizione)
OPERA
<i>Les Originiaux</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Irina Freixeiro Ayo	Paologiovanni Maione	Camilla Cederna Lucie Comparini
SOFTWARE	MuseScore 3	

CHIAVE 1 ^a VOCE	Do in 3 ^o	CHIAVE 2 ^a VOCE	-	CHIAVE BASSO	Fa in 4 ^o
MISURA	♩	ARMATURA		Ø	

EDIZIONE FONTE	
1701a, vol. IV	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	3?
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	III. 12 (p. 470)

TESTO
Je suis gelé par les frimas. Je grelotte de froid, je tremble, je frissonne. Jeune époux, ne m'imites pas. Une beauté malaisément pardonne l'outrageante froideur qu'on fait à ses appats. qu'on fait à ses appats qu'on à po' ses <i>partitura</i> qu'on faire à ses <i>commedia</i>

INTERVENTI CORRETTORI
Sostituiamo alla semiminima una minima nella battuta settima del basso per completarne la durata. Nella battuta diciottesima cancelliamo il punto della prima seminima per risolvere il problema dell'eccesso di durata.

ALTRE EDIZIONI
1721a, vol. IV. 1741a, vol. IV (senza basso cifrato).

NOTE
Questa partitura, insieme ad altre due, sembrano un'aggiunta posteriore (in 1701a e 1721a) dato che si trovano alla fine del volume, dopo le ultime partiture di <i>Les champs élisés</i> .



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



Je suis gelé par les frimas

Les Originaux

Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1701a, 6 voll., vol. IV, 05
(2^a edizione)

Contralto

Basso
cifrato

Je suis ge - lé par les fri - mas. Je gre-lot - te de froid, je

4

trem - - ble, je fris - son - ne. Jeu-ne-é-

3#

7

poux, ne m'i-mi - tez pas. U - ne beau - té ma-lai -

3# 6

11

se - ment par - don - ne l'ou-tra - gean - te froi - deur qu'on fait à ses ap -

(b)6 6

16

musical score for measures 16-20. The melody is in treble clef, and the bass line is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: pats. U - ne beau - té ma-lai - sé - ment par - don - ne l'ou-tra -

6 5 6 5 3#

21

musical score for measures 21-25. The melody is in treble clef, and the bass line is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: gean - te froi - deur qu'on fait à ses ap pats.

6 6#

Trascrizione/correzione: Irina Freixeiro Ayo

Revisione musicale: Paologiovanni Maione

Revisione testuale: Camilla Cederna

Lucie Comparini

*Testo e musica possono essere utilizzati
a fini non commerciali citando sempre
sito web, collana e curatori-*