

TITOLO / INCIPIIT <i>DELL'AIR</i>
La bonne chose qu'un amant (2 ^a edizione)
OPERA
<i>Les Originiaux</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Irina Freixeiro Ayo	Paologiovanni Maione	Camilla Cederna Lucie Comparini
SOFTWARE	MuseScore 3	

CHIAVE 1 ^a VOCE	Sol in 2 ^o	CHIAVE 2 ^a VOCE	-	CHIAVE BASSO	-
MISURA	♩	ARMATURA		∅	

EDIZIONE FONTE	
1741a, vol. IV	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	2
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	II.7 (p. 412)

TESTO
La bonne chose qu'un amant, quand on aime la compagnie, heureuse celle qu'on marie le plaisir lui vient en dormant.

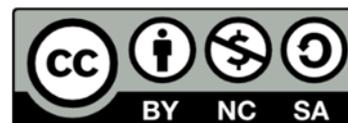
INTERVENTI CORRETTORI
-

ALTRE EDIZIONI
-

NOTE
-



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.

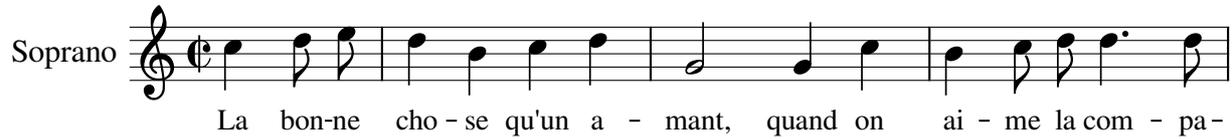


La bonne chose qu'un amant

Les Originaux

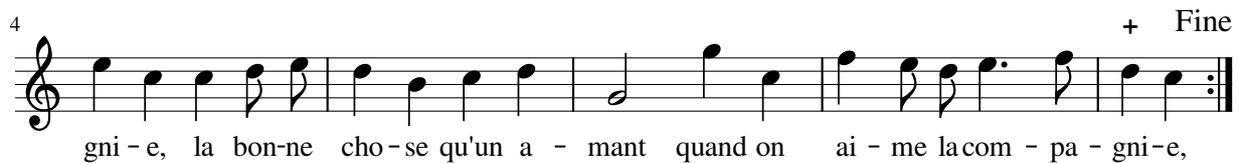
Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1741a, 6 voll., vol. IV, 02
(2^a edizione)

Soprano



La bon-ne cho-se qu'un a - mant, quand on ai - me la com - pa -

4 + Fine



gni - e, la bon-ne cho-se qu'un a - mant quand on ai - me la com - pa - gni - e,

9



heu-reu-se cel - le qu'on ma - ri - e le plai - sir lui vient en dor - mant. Heu-reu-se

13 D.C. al Fine



cel - le qu'on ma - ri - e le plai - sir lui vient en dor - mant.

Trascrizione/correzione: Irina Freixeiro Ayo
 Revisione musicale: Paologiovanni Maione
 Revisione testuale: Camilla Cederna
 Lucie Comparini

*Testo e musica possono essere utilizzati
 a fini non commerciali citando sempre
 sito web, collana e curatori-*