

TITOLO / INCIPIT DELL' <i>AIR</i>
Vive le bois de Boulogne
OPERA
<i>Les Promenades de Paris</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Javier Gándara Feijóo	Javier Gándara Feijóo	Camilla Cederna Lucie Comparini
SOFTWARE	MuseScore3	

CHIAVE 1ª VOCE	Do en 3ª	CHIAVE 2ª VOCE	-	CHIAVE BASSO	-
MISURA	2/2	ARMATURA	3 # (2#)		

EDIZIONE FONTE	
1700a, vol. VI	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	01
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	pp. 160-161

TESTO
Vive le bois de Boulogne, vivent tous ces tapis verts où l'on vient rougir sa trogne et voir la feuille à l'envers. C'est dans ce lieu délectable, c'est dans ce charmant séjour que les plaisirs de la table font venir ceux de l'amour.

INTERVENTI CORRETTORI
L'armatura delle edizioni 1700a, 1701a, 1717a e 1721a (cioè 3 # o La M) non corrisponde alla tonalità della melodia (Re M), motivo per cui abbiamo modificato gli accidenti per adeguarli a tale tonalità così come risultano nell'edizione 1741a. Nelle edizioni successive a quella di 1700 è chiaramente indicata la ripetizione della battute prima alla metà della nona e da questo punto alla diciottesima. Dato che nella prima edizione non risulta in tal modo, abbiamo deciso di non includere tali ripetizioni.

ALTRE EDIZIONI
1701a, vol. VI 1717a, vol. VI 1721a, vol. VI 1741a, vol. VI

NOTE
-



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



Vive le bois de Boulogne

Les Promenades de Paris

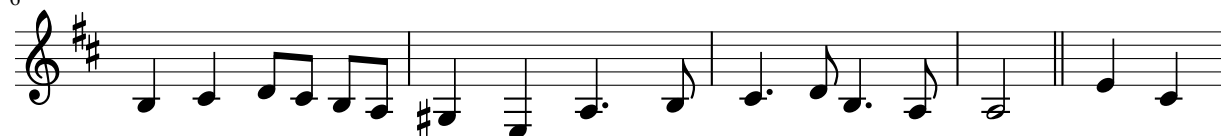
Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1700, 6 voll., vol. VI, 01

Contralto



Vi-ve le bois de Bou - lo-gne, vi-ve tous ces ta - pis verts où l'on

6



vient rou - gir__ su__ tro-gne_et voir la feuil - le à l'en - vers. C'est dans

11



ce lieu dé - lec - ta - ble, c'est dans ce char-mant se - jour que les

15



plai - sirs de la ta - ble font ve - nir ceux de l'a - mour

Trascrizione/correzione: Javier Gándara Feijóo

Revisione musicale: Javier Gándara Feijóo

Revisione testuale: Camilla Cederna

Lucie Comparini

*Testo e musica possono essere utilizzati
a fini non commerciali citando sempre
sito web, collana e curatori.*