

TITOLO / INCIPT DELL' <i>AIR</i>
Dansons, chantons avec gâité
OPERA
<i>Les Promenades de Paris</i>

TRASCRIZIONE / CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Javier Gándara Feijóo	Javier Gándara Feijóo	Camilla Cederna Lucie Comparini
SOFTWARE	MuseScore3	

CHIAVE 1ª VOCE	Do en 1ª	CHIAVE 2ª VOCE	-	CHIAVE BASSO	-
MISURA	2/2	ARMATURA	1b		

EDIZIONE FONTE	
1700a, vol. VI	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	03
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	pp. 160-161

TESTO
Dansons, chantons avec gâité, Robins, à d'autres, à d'autres. Ce n'est qu'au coeur del'été qu'on peut recevoir le vôtre.

INTERVENTI CORRETTORI
Sotto la quinta battuta si legge la parola «fin» (presente anche in 1741a), il che potrebbe stare a indicare che il pezzo aveva una forma tripartita (ABA), in cui, dopo la nona battuta, si tornava daccapo fino a «fin».

ALTRE EDIZIONI
1701a, vol. VI 1717a, vol. VI 1721a, vol. VI 1741a, vol. VI

NOTE
-



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



Dansons, chantons avec gaîté

Les Promenades de Paris

Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1700, 6 voll., vol. VI, 03

Soprano

Dan-sons, chan tons a-vec gaî - té, Ro-bins, à - d'au - tres, à

5 Fin

d'autres. Ce n'est qu'au coeur de - l'é - té qu'on peut re - ce-voir le vô - tre.

Trascrizione/correzione: Javier Gándara Feijóo

Revisione musicale: Javier Gándara Feijóo

Revisione testuale: Camilla Cederna

Lucie Comparini

*Testo e musica possono essere utilizzati
a fini non commerciali citando sempre
sito web, collana e curatori.*