Teófilo edita el 'Iter Sancti Iacobi', de Cacharrón

NUEVA PUBLICACIÓN. La editorial Teófilo Edicións acaba de lanzar el segundo trabajo de este 2021, un libro que bajo el título *Iter Sancti Iacobi* repasa la historia del Apóstol Santiago el Mayor y su traslado hasta nuestra tierra Compostela como el centro de espiritualidad de la cristiandad. Escrito por Alberto Cacharrón, el libro aborda también los diferentes Caminos de Santiago y muchos de los aspectos relacionados con él como los símbolos, el Códice Calixtino, la concha de vieira o la indumentaria del peregrino.

Además, los lectores interesados en conocer más sobre este tema, que arranca con la recuperación de la Península Ibérica por parte de los reinos cristianos, apoyándose a partir del siglo IX, en la figura del apóstol Santiago como su estandarte, también podrán conocer más sobre las señales direccionales, las órdenes de caballería, los cruceiros, el Santo Grial gallego, el botafumeiro, la credencial, la Compostela, los rituales... en definitiva, los secretos e historias del Camino.

EL LIBRO Iter Sancti Iacobi, de A. Cacharrón. *Foto: Teófilo*

No hay que olvidar que descubierta la tumba del Apóstol en el año 813 d. C. Santiago se convirtió de inmediato en la figura religiosa que unificó la lucha de los reinos cristianos contra el invasor musulmán y, con ello, en el gran protagonista de una hermosa historia que concluyó en el año 1492 con la Reconquista de la Península Ibérica. **REDACCIÓN**

El Camino de Santiago a través de la experiencia de cinco mujeres

Espido Freire, Lucía Freitas, María José Alonso, Susana Rodríguez y María Solar, prescriptoras de la Ruta Xacobea // Intercambiaron ayer sus vivencias

TONI MARTÍN
Santiago

Conocer los distintos Caminos de Santiago desde las experiencias personales de reconocidas profesionales de distintos ámbitos es el eje central del programa Xacobeo Peregrinas inaugurado este sábado con un cartel de lujo, compuesto por la escritora Espido Freire, la catedrática e investigadora María José Alonso, la chef Lucía Freitas y la médica y paratriatleta olímpica Susana Rodríguez Gacio, a las que se sumó la escritora y presentadora de la TVG María Solar.

En un formato *talk show* y con un ambiente muy distendido, las invitadas desgranaron algunas de sus vivencias de la Ruta, intercambiando opiniones y anécdotas en una sala de la Oficina del Peregrino, en la que se dieron cita de forma presencial todas a excepción de Rodríguez Gacio, que intervino virtualmente, y donde se sirvió una tapa elaborada por la Estrella Michelín compostelana, una versión de la *empanada gallega líquida cunha escuma de millo e bonito de Burela.*

Todas ellas, referentes en distintas disciplinas profesionales, se convirtieron en prescriptoras del Camino de Santiago, en un encuentro en el que hablaron de la riqueza de la multiculturalidad, de la experiencia de hacer la peregrinación, de viajar sola... Alonso señaló además, la importancia y madurez de "viaxar no mundo da ciencia" y de uno de los temás más actuales estos días, las vacunas.

Además, desvelaron sus respectivos momentos vitales y laborales que estaban viviendo y confesaron que la pandemia les ayudó a parar y realizarse como profesionales.

SEGUNDO PÉREZ, María Solar, Espido Freire, Lourenzana, María José Alonso, Nava Castro y Lucía Freitas. *Foto: i-Crea*

AL DATO

UN RETO COMÚN

••• Cada eje temático tendrá una serie de invitadas protagonistas que comparten "as mesmas preocupacións dende disciplinas distintas" y proponen "camiños singulares que cobran maior relevancia ao converxer nun reto común". Tendrán protagonismo cada una de las diez rutas xacobeas que forman parte de los caminos a Santiago, que serán abordadas en nueve encuentros más, uno por cada ruta, con el objetivo de dar a conocerlo "dende outras perspectivas, mediante un formato innovador, atractivo e próximo", tal y como señalaron desde la organización.

••• Estas diez acciones serán creadas durante los próximos meses teniendo en cuenta los relatos de los propios caminos, contando en cada propuesta con un nexo de unión, como un libro, una historia, una peregrinación... experiencias de vida que conecten a las profesionales participantes con cada ruta jacobea.

La inauguración contó también con la conselleira de Emprego e Igualdade, María Jesús Lorenzana, y la directora de Turismo, que aprovecharon para poner en valor el peso de la mujer en la sociedad.

Lorenzana, además, mostró su convencimientro de que "as mulleres galegas xogarán un papel crucial na recuperación tras a pandemia" y su propósito de que "ninguna ha muller se quede atrás por falta de axudas", poniendo énfasis en que "o Goberno galego vén reforzando as medidas para garantir a evolución profesional das mulleres para mellorar a súa inserción laboral e a súa promoción a postos de maior responsabilidade".

Mª Jesús Lorenzana habló también de los talleres de empleo relacionados con la promoción turística del Camino, "actividades cunha forte presenza feminina", dijo, y recordó que la Xunta destinará este año "2 millóns de euros ao Plan de Formación para o Camiño, dirixido a persoas traballadoras do sector da hostalería con centros de traballo nos concellos que atravesa a ruta xacobea".

"O peso específico que as mulleres temos no Camiño de Santiago é imparable. A peregrinación a Compostela une a mulleres e homes nun mesmo fin; camiñamos xuntos cara unha meta compartida: que todas e todos teñamos idénticas oportunidades e os mesmos dereitos".

Una muestra recoge el vínculo de Pardo Bazán con Santiago

La exposición podrá contemplarse hasta el mes de abril en el Colexio de Fonseca

Santiago. El Colexio de Fonseca acoge hasta el próximo mes de abril la exposición *Dona Emilia e Compostela*, que muestra la presencia y relación de la escritora con esta ciudad a través de visitas, estancias, relaciones, amistades, recuerdos y testimonios.

La exposición, comisariada por el profesor de la USC José Manuel González Herrán; también ahonda en la huella que dejó la urbe en su obra al convertirse en escenario de novelas y cuentos; fuente de asuntos para sus relatos y crónicas; tema de ensayos, conferencias, crónicas y artículos periodísticos, cartas privadas o escritos autobiográficos, y podrá visitarse hasta el 24 de abril, de lunes a sábado, en horario de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 horas.

La primera parte de la exposición repasa cronológicamente los principales momentos de la biografía de la autora entre 1866 y 1879. "Este apartado recolle edicións deses anos, procedentes das bibliotecas da USC, ou de bibliotecas particulares; documentos e manuscritos autógrafos, procedentes do Arquivo da Real Academia Galega; gravados, ou reproducións de noticias e comentarios na prensa periódica coetánea", explican sus promotores, mientras que la segunda parte, centrada entre 1879 y 1920, "dedícase á presenza de Santiago na obra literaria de Pardo Bazán cunha selección das súas novelas e contos, así como unha relación dos ensaios, crónicas e artigos xornalísticos expresamente referidos a Santiago, ilustrada coa reprodución facsímile da publicación na prensa periódica xornalística". **ECG**