

Secretario: Antonio González López

Inscripciones (gratuitas): Enviar un correo a antoniogonzalez.lopez@usc.es
Los asistentes de fuera de la USC deberán contactar con el secretario del curso para obtener el enlace de acceso virtual.

Certificación de asistencia: Certificación de 10 horas a los estudiantes del programa de doctorado *Historia, Geografía e Historia del Arte* de la USC, por acuerdo de la CADP, de 26 de abril de 2022.

Diploma de asistencia a los estudiantes de master y de grados universitarios, valor diez horas. Será necesario asistir al 80% de las actividades para recibir el certificado.

Más informaciones: <http://www.usc.es/hmoderna>

<https://piculturban.wixsite.com>

Organiza y financia: Grupo de Investigación Historia Moderna (GI-1921)

Comité organizador USC

Ana María Sixto Barcia
Ofelia Rey Castelao
María Xesús Souto Blanco
Secretario: Antonio González López

Comité científico internacional

Maria Antónia Lopes, Universidade de Coimbra (Portugal)
Mária Marta Lobo de Araujo, Universidade do Minho (Portugal)
Manuela Águeda García Garrido, Universidad de Caen (Francia)
Manuel Reyes García Hurtado, Universidade da Coruña
Susana Truchuelo García, Universidad de Cantabria
Marina Torres Arce, Universidad de Cantabria
Rubén Castro Redondo, Universidade de Cantabria
Fernando Suárez Golán, Universidade da Coruña
Roberto Javier López López, Universidade de Santiago de Compostela

Comité de apoyo USC

Daniel Mena Acevedo
Alex Valledor Aróstegui
Pablo Vázquez Bello
Iago Castro Táboas

VI Jornadas Internacionales Mujeres en la Historia

MUJERES Y RELIGIONES



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
"HISTORIA MODERNA" (GI-1921)
Proxecto GPC 2021

Facultad de Filosofía (USC), salón de actos

14 / octubre / 2022

Coords.: Ofelia Rey Castelao & Ana M. Sixto Barcia

Diploma de asistencia: 10 horas

PROGRAMA

Día 14 de octubre de 2022

9:00-9:15 Presentación

9:15-10:00 Dra. Rosa María Alabrús, Universitat Abat Oliba CEU
El discurso eclesiástico sobre la mujer. Fuentes y metodología

10:00-10:45 Dra. Ángela Atienza López, Universidad de la Rioja
Fundadoras. La intervención femenina en la configuración de la España conventual

10:45-11:30 Dr. Francisco Lorenzo Pinar, Universidad de Salamanca
El ingreso en los conventos femeninos en Castilla en la Edad Moderna: estrategias familiares y resistencias

11:30-12:00 Descanso

12:00-12:45 Dr. Antonio Castillo, Universidad de Alcalá
A vueltas con Isabel Ortiz: doctrina cristiana y autoría femenina en el siglo XVI

12:45-13:30 Dra. Cécile Vincent-Cassy, Université de Cergy-Pontoise (Francia)
Perlas de la Corona. Santa Margarita y sus epígonos reales en el primer tercio del siglo XVII

13:30-14:00 Debate

15:45-16:30 Dr. Domingo Luis González Lopo, Universidade de Santiago de Compostela
Siguiendo el ejemplo de la Reina Esther: resistencia femenina entre los judeoconversos luso-gallegos (1595-1654)

16:30-17:00 Dra. Ofelia Rey Castelao, Universidade de Santiago de Compostela
Retazos de religiones. Huellas de mujeres de otras religiones en Galicia, siglos XVIII-XIX

17:00-17:45 Dra. Rosalva Loreto, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México)
La clausura y la escritura. Una aproximación histórica a los manuscritos femeninos hispanoamericanos

17:45 Descanso

18:00-18:30 Dr. Anxo Rodríguez Lemos, Universidade de Santiago de Compostela
Las mujeres en el "excedente piadoso": participación femenina en las almonedas públicas de ofrendas

18:30-19:00 Luís Gonçalves Ferreira, Universidade do Minho (Portugal)
Espiritualidade, salvação e autonomia: as atitudes perante a morte das pobres do Hospital de Santiago de Braga, 1630-1830

19:00-19:45 Dra. María Xesús Souto Blanco, Universidade de Santiago de Compostela
Católicas carlistas y falangistas: ambivalencia de la representación femenina en el franquismo

19:45-20:30 Debate y clausura