

CONGRESOS Y CURSOS

COORDINADORES:

CRISTINA BORREGUERO BELTRÁN

ÓSCAR R. MELGOSA OTER

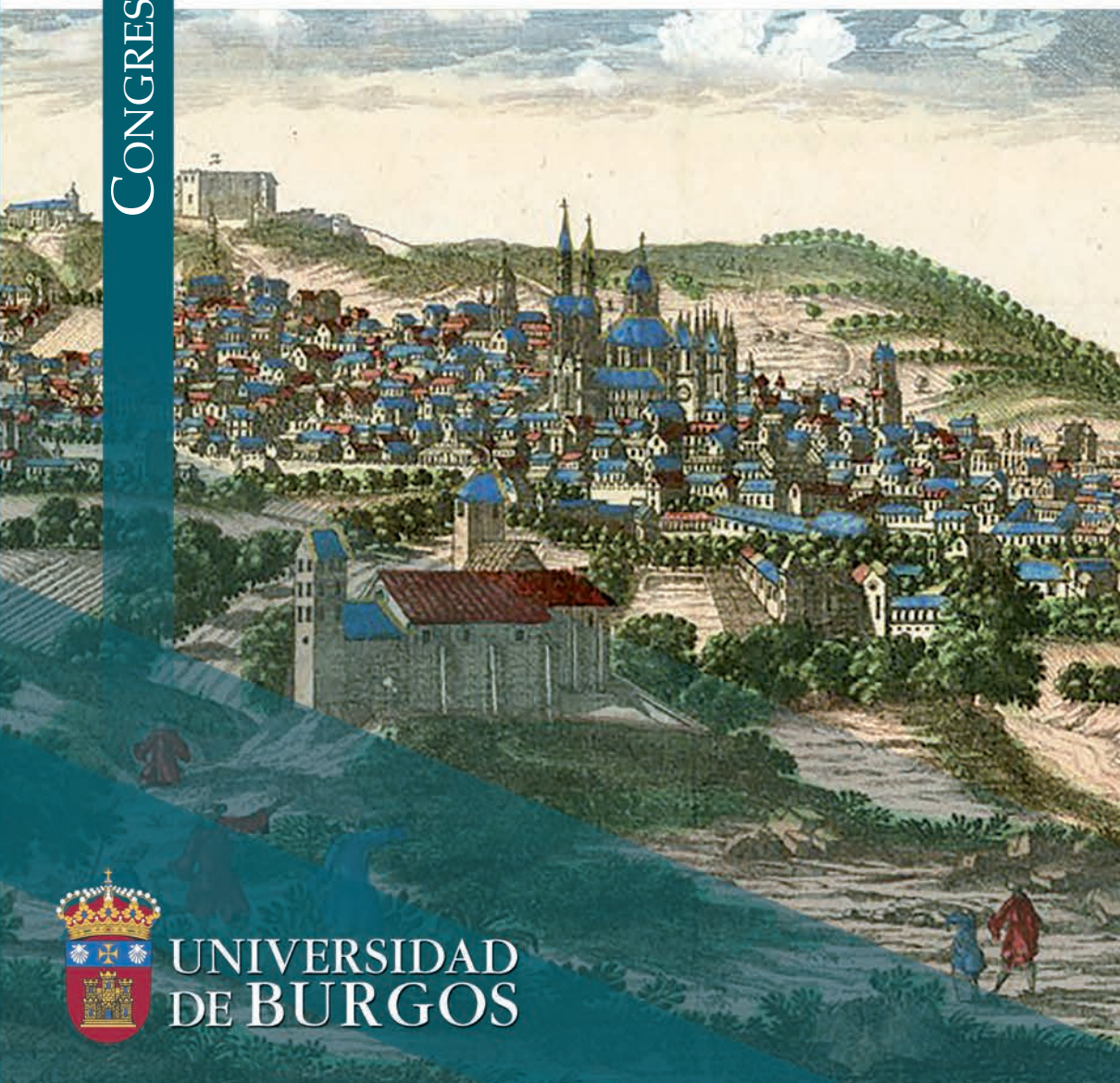
ÁNGELA PEREDA LÓPEZ

ASUNCIÓN RETORTILLO ATIENZA

A LA SOMBRA DE LAS CATEDRALES: CULTURA, PODER Y GUERRA EN LA EDAD MODERNA



**UNIVERSIDAD
DE BURGOS**



**A LA SOMBRA DE LAS CATEDRALES:
CULTURA, PODER Y GUERRA
EN LA EDAD MODERNA**

Coordinadores:

CRISTINA BORREGUERO BELTRÁN
ÓSCAR R. MELGOSA OTER
ÁNGELA PEREDA LÓPEZ
ASUNCIÓN RETORTILLO ATIENZA

**A LA SOMBRA
DE LAS CATEDRALES:
CULTURA, PODER Y GUERRA
EN LA EDAD MODERNA**



**UNIVERSIDAD
DE BURGOS**

2021

(CONGRESOS Y CURSOS, 75)

**XVI REUNIÓN CIENTÍFICA DE LA FUNDACIÓN ESPAÑOLA
DE HISTORIA MODERNA "A LA SOMBRA DE LAS CATEDRALES"**
8, 9 Y 10 DE JUNIO 2021



Imagen de cubierta: "Vista panorámica de Burgos, tomada desde San Zadornil", Pierre Aveline (1676).
Colección Gráfica del Archivo Municipal de Burgos.

Edita: Servicio de Publicaciones e Imagen Institucional
UNIVERSIDAD DE BURGOS
Edificio de Administración y Servicios
C/ Don Juan de Austria, 1
09001 BURGOS - ESPAÑA

ISBN: 978-84-18465-07-9

DOI: <https://doi.org/10.36443/9788418465079>

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons
[Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	25
 SECCIÓN I: A LA SOMBRA DE LAS CATEDRALES: RELIGIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD	 31
 LAS CATEDRALES DEL RENACIMIENTO AL BARROCO	 33
 ÉLITES CAPITULARES VALENTINAS EN EL SIGLO XVII: EL CANÓNIGO JOSÉ BARBERÁ	 35
Emilio Callado Estela	
 REFORMAR ALMAS Y EDIFICIOS: ASPECTOS PRINCIPALES DEL PONTIFICADO DE DON ALONSO DE ARAGÓN (1478–1520)	 49
Jaime Elipe	
 LA SACRISTÍA MAYOR DE LA CATEDRAL DE BURGOS. PROGRAMA TEOLÓGICO, FUENTES ICONOGRÁFICAS Y ORNATO. 1761-1765	 67
José Matesanz del Barrio	

LA CATEDRAL EN SU CIUDAD: TRES PRELADOS PARA TRES HITOS DE LA HISTORIA DE CÓRDOBA (SS. XVI-XVIII)	91
M ^a Soledad Gómez Navarro	
EL PAPEL DE LAS INSTITUCIONES RELIGIOSAS EN EL PRÉSTAMO CENSAL A MUJERES EN LA ANDALUCÍA RURAL DEL S. XVIII: LOS REINOS DE CÓRDOBA Y JAÉN	107
Raquel Tovar Pulido	
SUENAN CAMPANAS DE BODA EN CASTILLA: LAS NUPCIAS DEL PRÍNCIPE JUAN Y LA PRINCESA MARGARITA EN LA CATEDRAL DE BURGOS	125
Ana Martínez-Acitores González	
LA CONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL NUEVA DE CÁDIZ COMO EXPRESIÓN DEL TRIUNFO DE LA CIUDAD MERCANTIL Y BURGUESA	139
Juan José Iglesias Rodríguez	
LA CATEDRAL DE CUENCA DURANTE LA GUERRA DE SUCESIÓN ESPAÑOLA. RECURSOS Y OBRAS EN MOMENTOS INCIERTOS	157
Víctor Alberto García Heras	
FIESTAS BAUTISMALES Y PROPAGANDA SOCIAL EN LA CATEDRAL DE LUGO (ss. XVIII-XIX)	177
Tamara González López	
OBISPO Y CABILDO FRENTE A FRENTE. NOTAS SOBRE LA CATEDRAL DE MURCIA A FINALES DEL SIGLO XVI	193
Antonio Irigoyen López	
EL PATRONAZGO DEL DUQUE DE LERMA SOBRE LA COLEGIATA DE SAN PEDRO A TRAVÉS DE SUS ESTATUTOS	213
Alberto Corada Alonso	
LOS PROYECTOS PARA LA CAPILLA REAL DE LA CATEDRAL DE CÓRDOBA DURANTE EL REINADO DE FELIPE IV	231
Jesús Suárez Arévalo	

BURGOS Y TOLEDO:RELACIONES ENTRE SUS CABILDOS CATEDRALICIOS	251
Ramón Sánchez González	
LA CIUDAD DE BURGOS SE PREPARA PARA LA LLEGADA DE LA REINA ANA DE AUSTRIA, OCTUBRE DE 1570.....	267
Ángela Pereda López	
IGLESIA Y DEUDA PÚBLICA. LA CATEDRAL DE LLEIDA DURANTE EL SIGLO XVIII	283
Gabriel Ramon-Molins	
“MUY APASIONADOS Y MUY AFECTOS AL SEÑOR ARCHIDUQUE Y SU PARTIDO”. LOS FREILES AUSTRACISTAS DE LA ORDEN DE MONTESA.....	299
Maria Salas Benedito	
LAS RESIDENCIAS URBANAS DEL CABILDO CATEDRALICIO COMPOSTELANO (1578-1843)	315
Daniel Mena Acevedo	
MANIFESTACIONES DE RELAJACIÓN E INCUMPLIMIENTO EN OBRAS DEL SETECIENTOS:LA OBSERVANCIA EN LOS CONVENTOS FEMENINOS	333
Marta Jiménez Sáenz de Tejada	
FIESTAS REALES EN LA CATEDRAL.UNA REFLEXIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA CATEDRAL EN LAS CELEBRACIONES REALES DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN LA CORONA DE ARAGÓN	349
Francisco Ruiz Montoro	
PEDRO FERNÁNDEZ DE VILLEGAS (1453-1536), ARCEDIANO DE BURGOS: HUMANISTA,CLÉRIGO Y NOBLE.....	367
José Antonio Cuesta Nieto	
LOS CANÓNICOS OVETENSES EN LA EDAD MODERNA: DEVOCIONES Y CONTEXTO SOCIAL.....	385
Roberto J. López	

“ASÍ COMO EL AGUA MATA EL FUEGO, ASÍ LA LIMOSNA MATA EL PECADO”. LEGADOS, DONACIONES Y OTRAS CONTRIBUCIONES PARA LA FINALIZACIÓN Y ORNATO DE LA CATEDRAL DE PALENCIA EN LOS ALBORES DE LA EDAD MODERNA.....	401
Julián Hoyos Alonso	
FIESTA PÚBLICA EN LA CATEDRAL DE PALENCIA. CEREMONIAS POR LOS NOMBRAMIENTOS EPISCOPALES A FINALES DE LA EDAD MODERNA.....	415
Diego Quijada Álamo	
LA CATEDRAL EN EL IMAGINARIO FESTIVO BURGALÉS: ESPACIO Y PODER EN EL REINADO DE FELIPE III	431
María José Zaparaín Yáñez, Juan Escorial Esgueva	
ESCRITURA AL SERVICIO DE LA MUERTE: LOS TESTAMENTOS DEL ARCHIVO CAPITULAR DE BURGOS EN ÉPOCA DE LOS REYES CATÓLICOS	455
Sonia Serna Serna	
ESPACIOS Y USOS DE LA CATEDRAL DE CÓRDOBA (SIGLOS XV AL XVII).....	471
Antonio Jesús González Torrico	
EL MUNDO DEL TRABAJO, LA DEVOCIÓN Y LA ASISTENCIA SOCIAL	487
ANOTACIONES ACERCA DE LA VIDA DE FELIPE NERI Y SU OBRA.....	489
Juan Miguel Blay Martí.	
ESPACIOS DE ACCIÓN Y CONFINAMIENTO FEMENINO EN ALGUNAS PROVINCIAS PAPALES ENTRE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.....	503
Filippo Maria Troiani, Francesca Guiducci	

CARACTERÍSTICAS Y CONTRIBUCIÓN DE LOS CONSTRUCTORES FRANCESES EN LA ARQUITECTURA RELIGIOSA CATALANA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII.....	519
Alexandra Capdevila Muntadas	
LA CATEDRAL COMO ESPACIO PARA CONJURARLAS AMENAZAS CLIMÁTICAS.....	537
Rafael Gil Bautista	
DEVOCIÓN DOMÉSTICA Y CULTURA MATERIAL EN EL SUR PENINSULAR DEL SIGLO XVIII: CONSUMO Y FUNCIÓN DE ORNATO RELIGIOSO EN EL REINO DE GRANADA.....	559
Francisco Hidalgo Fernández	
20000 LIBRAS POR SAN VICENTE FERRER. A VUELTAS DE NUEVO CON LAS RELIQUIAS VICENTINAS.....	573
Pilar Valor Moncho	
DOCTRINA TEOLÓGICA Y ASISTENCIA SOCIAL:EL EJEMPLO DEL OBISPO DON RODRIGO DE CASTRO	587
Lucía Andújar Rodríguez	
UN EJEMPLO DE ACCIÓN ASISTENCIAL CONCEJIL:LA HERMANDAD DE LOS POBRES PRESOS DE LA CÁRCEL (ANTEQUERA, SIGLOS XVI-XVII).....	603
Milagros León Vegas	
OBJETOS DEVOCIONALES DOMÉSTICOS EN LAS TIERRAS DE LA MANCHA Y EL VALLE DE LECRÍN EN EL SIGLO XVIII.....	617
Margarita Birriel Salcedo, Carmen Hernández López	
LOS SASTRES DE FELIPE IV: MODOS DE VIDA EN LA CORTE MADRILEÑA DEL SIGLO XVII.....	633
Álvaro Romero González	
LAS COFRADÍAS EN LOS TRIBUNALES:CÓRDOBA EN EL ANTIGUO RÉGIMEN	649
Manuel Santos Gómez	

RELIGIOSIDAD POPULAR PALENTINA <i>A SON DE CAMPANA</i> <i>TAÑIDA</i> : CALLES SACRALIZADAS	663
Máximo García Fernández	
LA ASISTENCIA INFANTIL EN TORNO A LA CATEDRAL DE PALENCIA (1800-1810)	679
Cynthia Rodríguez Blanco	
FRANCISCO DE MADRID: DEVOCIÓN Y BENEFICENCIA DE UN MERCADER VALLISOLETANO (SIGLO XVII)	695
Silvia de la Fuente Pablos	
PRESOS Y PEREGRINOS. LA OFERTA ASISTENCIAL DE LA VOT DE SAN FRANCISCO EN GALICIA EN LA EDAD MODERNA .	711
Pablo Vázquez Bello	
EL CABILDO DE LA CATEDRAL DE MURCIA ANTE LA EPIDEMIA DE PESTE DE 1648. PRESENCIAS Y AUSENCIAS	727
José Fernando Caballero Ponce	
TRA ASSISTENZA E APOSTOLATO. LE CONGREGAZIONI SEMIRELIGIOSE FEMMINILI NELLA MILANO DI CARLO BORROMEO	743
Fabio Arlati	
“OFICIALES EVENTUALES”, LA PRECARIEDAD DE LOS TRABAJADORES DE SEVILLA COMO UNO DE LOS DESENCADENANTES DEL MOTÍN DE LA FERIA DE 1652	759
Juan José Jiménez Sánchez	
EN LA VIDA Y EN LA MUERTE: COFRADÍAS Y DEVOCIONES EN LA PONTEVEDRA DEL ANTIGUO RÉGIMEN	777
Helena Rodríguez Villar	
LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN PARA MUJERES ESPAÑOLAS. UNA APROXIMACIÓN AL SISTEMA ASISTENCIAL FEMENINO EN LA NÁPOLES VIRREINAL EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVII	791
Verónica Gallego Manzanares	

LA FUNCIÓN ASISTENCIAL DE LA IGLESIA EN SANTANDER DURANTE EL SIGLO XVIII	809
María Jesús Pozas Pozas	
REMESAS AMERICANAS PARA LA EDUCACIÓN DELAS MERINDADES DURANTE EL SIGLO XVIII	829
Juan Carlos Maestro Castañeda	
ASALARIADOS DE LA SANTA IGLESIA:EL CASO DE LOS MÚSICOS DE LA CATEDRAL DE SEVILLA ENTRE 1550 Y 1650	851
Clara Bejarano Pellicer	
<i>TENER FORTUNA CON LOS SANTOS: CATEGORIZACIÓN DE LOS SANTUARIOS DE LA GALICIA MODERNA.....</i>	<i>869</i>
Anxo Rodríguez Lemos	
POBREZA, EXCLUSIÓN Y SUBSISTENCIA. HOGARES CON JEFATURAS FEMENINAS EN MÁLAGA A FINALES DEL ANTIGUO RÉGIMEN	887
Daniel Maldonado Cid	
ROGATIVAS E INTERCESORES FRENTE A LOS RIESGOS NATURALES EN SAN FRANCISCO DE QUITO EN EL SIGLO XVIII	903
Adrián García Torres	
<i>¿DE LA CARIDAD A LA ASISTENCIA DE ESTADO? LA REDENCIÓN DE CAUTIVOS EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EL SIGLO XVIII.....</i>	<i>919</i>
Michele Bosco	
NIÑOS EXPÓSITOS Y NODRIZAS DE LOS HOSPICIOSDE LA CASTILLA ORIENTAL DIECIOCHESCA:INDAGANDO SOBRE POBREZA Y CARIDAD	935
Juan José Martín García	

REFORMA Y CONTRARREFORMA.....	951
MARTÍN BORRHAUS (1499-1564) ES EL AUTOR PRINCIPAL DEL <i>TRATADO DE LOS HEREJES</i> DE 1554	953
Francisco Javier B. González Echeverría, William Kemp	
ALIANZAS MATRIMONIALES PENINSULARES EN ÉPOCA DE LOS AUSTRIAS. DOÑA ANA MARÍA DE CÁRDENAS MANRIQUE: UNA TRAYECTORIA DE VIDA ENTRE DOS REINOS (1600-1660)	967
M ^a Paz del Cerro Bohórquez	
MONARQUÍA Y GEOGRAFÍA ECLESIASTICA CASTELLANA: TENSIONES, NEGOCIACIÓN Y CONFLICTO EN TORNO A LA ARCHIDIÓCESIS DE BURGOS.....	981
José Juan Jiménez Ortega	
LOS JESUITAS DE SALAMANCA Y SU LLEGADA A BURGOS: PARADIGMA DE PROPAGACIÓN DE LA RENOVACIÓN CATÓLICA (1548-1550)	997
Cristo José de León Perera	
LAS FUNDACIONES RELIGIOSAS EN LOS PREDICADORES FRANCISCANOS DEL ARZOBISPADO DE SEVILLA DURANTE EL SETECIENTOS	1015
Rafael Duro Garrido	
EMPAREJARSE SIN ATENDER A TRENTO: EL CASO DE LA DIÓCESIS DE ZARAGOZA (S. XVI-XVII).....	1035
Encarna Jarque Martínez	
LA CONSTRUCCIÓN DE UN CULTO GLOBAL EN EL MUNDO HISPÁNICO DEL SIGLO XVII: OBJETOS, IMÁGENES Y TEXTOS EN LAS FIESTAS EN HONOR DE ROSA DE LIMA (1668-1671).....	1049
Ramón Ojeda Corzo	
LA ACTIVIDAD DE JUAN BAUTISTA VIVES COMO AGENTE DE LA INQUISICIÓN ESPAÑOLA EN ROMA (1605-1626)	1073
Henar Pizarro Llorente	

HETERODOXIA, CURANDERISMO Y SUPERSTICIÓN EN LA CATEDRAL PRIMADA: EL RACIONERO FRANCISCO DE MOLINA (1611-1617).....	1087
Miguel F. Gómez Vozmediano	
LA EJEMPLARIDAD INVENTADA: SANTA SUSANA, VIRGEN Y MÁRTIR, PATRONA DE MAELLA (ZARAGOZA).....	1103
José Ignacio Gómez Zorraquino	
UN DESEO POR CUMPLIR Y UN PROYECTO SIN CONCLUIR: LA TRADUCCIÓN AL CASTELLANO DE LOS “SERMONES DEL BITONTO” POR EL DOMINICO FRAY DIEGO DE ZAMORA	1117
M ^a Estela Maeso Fernández	
LA RECOPIACIÓN DE INFORMES SOBRE LA PROVINCIA FRANCISCANA DE BURGOS A MEDIADOS DEL SIGLO XVII, UNA FUENTE PARA LAS CRÓNICAS DE ÉPOCA BARROCA	1131
Fernando Muñoz Sánchez	
<i>CON POCO TEMOR DE DIOS: UNA APROXIMACIÓN A LAS CONDUCTAS VIOLENTAS DEL CLERO DEL ARZOBISPADO DE ZARAGOZA (1600-1800)</i>	1145
Daniel Ochoa Rudi	
TÁCITO COMO ALTERNATIVA POLÍTICA DE LA MONARQUÍA CATÓLICA.....	1163
Pablo Rodríguez	
UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD	1181
FORMACIÓN, LAZOS Y ANHELOS DE UN MINISTRO ILUSTRADO. EL PASO DE JUAN RAMÓN OSÉS POR SALAMANCA AL FINAL DEL SIGLO XVIII.....	1183
Francisco Miguel Martín Blázquez	
LA EDUCACIÓN EN EL CORO DE LA CATEDRAL DE CÓRDOBA (1680-1720)	1197
Fernando Rodríguez Trenas	

LA GENERACIÓN DE FRAY LUIS DE LEÓN. TIPOLOGÍA Y GRADOS DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN LA SALAMANCA DEL SIGLO XVI.....	1213
---	------

Francisco Javier Rubio Muñoz

PRESENCIA NOBILIARIA EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA: EL CASO DE DON FADRIQUEÁLVAREZ DE TOLEDO.....	1235
--	------

Álvaro Bueno Blanco

“AUNQUE NO NACÍ EN ESPAÑA, EN ELLA ME CRIÉ QUE ES LO MÁS”. UN FUTURO CARDENAL GENOVÉS EN SALAMANCA: GIANNETTINO DORIA (1586-92)	1251
---	------

Fabrizio D’Avenia

RITOS, MALTRATO Y VIOLENCIA EN LA VIDA ESTUDIANTIL CASTELLANA DE LA EDAD MODERNA.....	1267
--	------

Ignacio Fernández de Mata

¿VIVIR Y ESTUDIAR? COLEGIOS MENORES UNIVERSITARIOS EN LA CASTILLA MODERNA.....	1283
---	------

Omar Gómez-Cornejo Aguado

SECCIÓN II:

DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA DE LOS AUSTRIAS A LA MONARQUÍA ESPAÑOLA DE LOS BORBONES: RIQUEZA, PODER Y GUERRA.....	1301
--	-------------

HACIA UNA DEFINICIÓN DE CONCEPTOS	1303
--	-------------

SOBRE LA MONARQUÍA UNIVERSAL HISPÁNICA: PRECISIONES CONCEPTUALES E IDEOLÓGICAS.....	1305
--	------

Eduardo Fernández García

LA DIFÍCIL CONTABILIZACIÓN DE LOS INMIGRANTES EN LA EDAD MODERNA. EL CASO DE LA INMIGRACIÓN FRANCESA EN ZARAGOZA	1327
--	------

José Antonio Salas Auséns

ENTRE LA IMAGEN MORAL Y EL ARTE MARCIAL	1343
Silvia Carrasco Sáinz	

LOS INSTRUMENTOS DEL PODER:EL/LOS SISTEMA/S DE GOBIERNO	1363
--	-------------

LAS RELACIONES CLIENTELARES EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA: LOS INICIOS DEL <i>CURSUS HONORUM</i> DEL ECLESIÁSTICO ANTONIO DESPUIG Y DAMETO (1760-1774)	1365
Alberto Juan Felani Pintos	

CONSECUENCIAS DEL CESE DEL CONDE DE ARANDA EN LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE CASTILLA: EL CASO SETARO Y LA REACCIÓN CONTRA LAS LUCES.....	1383
José Luis Gómez Urdáñez	

LOS SITIOS REALES CASTELLANOS EN EL CONTEXTO DE LA EVOLUCIÓN DE LA MONARQUÍA HISPANA DE LOS HABSBURGO: EL CASO DE EL PARDO·	1399
José Eloy Hortal Muñoz	

HISPANO-ASIA:LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN Y SUS CONSECUENCIAS	1415
Natalia K. Denisova	

EL CONDE DE VILLARDOMPARDO Y LA DEFENSA DEL VIRREINATO DEL PERÚ A FINES DEL SIGLO XVI.....	1427
Javier García Benítez	

“TIMONERO DE TODOS LOS TRIBUNALES”. LA PROVISIÓN DE LAS ABOGACÍAS FISCALES Y PATRIMONIALES DE ORIHUELA Y DE ALICANTE EN EL SIGLO XVII	1445
David Benabé Gil	

EL RÉGIMEN COMO SISTEMA:EL TÁNDEM FLORIDABLANCA–CAMPOMANES.....	1463
Javier Guillamón Álvarez	

PROVISIÓN DE GOBIERNO PARA UN ENCLAVE ESTRATÉGICO: EL CORREGIMIENTO DE TARIFA A FINALES DEL SIGLO XVIII	1479
M ^a Luisa Álvarez y Cañas	
LOS REINOS Y EL GOBIERNO DE LA MONARQUÍA. VALENCIA Y CERDEÑA EN EL SIGLO XVII	1495
Miquel Fuertes Broseta	
EL RELOJ DE LA MONARQUÍA: METÁFORA Y GOBIERNO ILUSTRADO EN AMBOS MUNDOS	1509
Jorge Chauca García	
VENCER LA DISTANCIA: LAS <i>CÁMARAS MUNICIPAIS</i> PORTUGUESAS Y LA JUSTICIA EN LA AMÉRICA DEL ORO (SIGLO XVIII)	1531
Thiago enes	
LA NOBILTÀ NAPOLETANA E I VICERÉ DURANTE IL REGNO DI CARLO II	1545
Giuseppe Mrozek Eliszezynski	
«SIENDO TAN GRANDE LA OBLIGACIÓN QUE LOS PRINCIPES TENEMOS». LA VISITA DE ANTONIO AGUSTÍN A SICILIA.....	1559
Santiago Aleixos Alapont	
FELIPE V Y LA ABOLICIÓN DE LOS FUEROS VALENCIANOS. ¿POR “JUSTO DERECHO DE LA CONQUISTA”?.....	1573
Carmen Pérez Aparicio	
OLIGARQUÍAS Y GOBIERNO MUNICIPAL EN LAS VILLAS DE AVILÉS, CANDÁS Y CASTROPOL (ASTURIAS) A FINALES DEL ANTIGUO RÉGIMEN	1593
Pablo Sánchez Pascual	
CARLOS V Y LA CIUDAD DE BURGOS	1609
Isidoro Jiménez Zamora	

LA DIVISIÓN TERRITORIAL DE LA PROVINCIA DE TORO EN
EL SIGLO XVIII: JURISDICCIONES Y PARTIDOS FISCALES 1625
Rodrigo Pousa Diéguez

EL JUEGO DE AJEDREZ DEL EMPERADOR: EL
PROTAGONISMO DE MAXIMILIANO I EN LA POLÍTICA
MATRIMONIAL DE SU FAMILIA..... 1653
Cristina Álvarez Marcos

EL BARÓN DE L'AUBESPIN Y SUS ESCRITOS SOBRE EL
FRANCO CONDADO: EL GOBIERNO DE LA BORGOÑA
ESPAÑOLA EN UN CONTEXTO CRÍTICO (1636-1640)..... 1667
Pedro Reig Ruiz

FERNANDO EL CATÓLICO Y EL PERDÓN REAL COMO
INSTRUMENTO DE GOBIERNO TRAS LA CONQUISTA DE
NAVARRA..... 1681
Juan Diego García González

UN COLABORADOR FIEL Y EFICIENTE: LOS CORREGIDORES
DE OLMEDO EN EL ÚLTIMO CUARTO DEL SIGLO XVIII..... 1697
María del Carmen Irles Vicente

A LAS PUERTAS DE EUROPA: EL IMPERIO OTOMANO
Y MOSCOVIA A TRAVÉS DE LAS RELACIONES DE
ALLEGRETTO ALLEGRETTI 1711
Miguel Conde Pazos

EL DESCRÉDITO DE LA CASA DUCAL DE OSUNA..... 1729
Javier H. Alcázar Miragaya

DEL *SEGGIO DI PORTO* AL CONSEJO DE ESTADO: APUNTES
BIOGRÁFICOS DEL DUQUE DE SAN GERMÁN..... 1747
Javier Revilla Canora

CLIMA, DESASTRE Y RESPUESTAS SOCIALES: LAS
GRANDES INUNDACIONES DEL SIGLO XVII EN ORIHUELA..... 1763
Claudio Cremades Prieto

ECONOMÍA Y FISCALIDAD: LOS RECURSOS MATERIALES... 1777

LA «SEGUNDA HORA NAVARRA»: DE LOS NEGOCIOS A LAS
ARMAS. LA FAMILIA SESMA..... 1779

Ana Zabalza Seguí

EL PAPEL DE LOS CONCEJOS ANDALUCES EN LA
PRODUCCIÓN AGRARIA DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL
SIGLO XVI. EL CASO DE VILLANUEVA DEL RÍO (SEVILLA) 1793

Juan Carpio Elías

RIVALIDADES GREMIALES EN TORNO A LAS PASTAS
DULCES EN LA BARCELONA DEL SIGLO XVIII 1807

Marta Manzanares Mileo

RIBERAS ENFRENTADAS: CATALANES Y GENOVESES,
MAESTROS MAYORES DE LAS ATARAZANAS REALES DE
BARCELONA (1558-1599) 1821

A. Jorge Aguilera López

LA FISCALIDAD REAL EN VALÈNCIA DESPUÉS DE LA
GERMANÍA (1521-1542) 1841

Josep Miquel Conca Alonso

LA DEMOGRAFÍA CASTELLANA EN EL TRÁNSITO DE LA
MODERNIDAD A LA CONTEMPORANEIDAD: EL EJEMPLO DE
CÓRDOBA (1770-1850) 1859

Raúl Molina Recio

MERCADERES INGLESES EN SEVILLA: LA LIQUIDACIÓN DE
LA EMPRESA COMERCIAL DE TOMÁS MALLART, 1523 1881

María Grove-Gordillo

TOLEDO ANTE EL CAMBIO DE COYUNTURA. LA
ESTRUCTURA DEMOGRÁFICA Y ECONÓMICA EN 1625 1895

Francisco Javier Vela Santamaría

RECORRIDO, ALCANCE Y CONTENIDO DEL IMPUESTO DE
UTENSILIOS EN LA INTENDENCIA DE MALLORCA..... 1913

Ana María Coll Coll

INTERESANTES E INEXPLORADOS DOCUMENTOS FISCALES
EN CASTILLA EN LA TEMPRANA EDAD MODERNA..... 1929
Ángel Alloza Aparcio

LA SEÑORIALIZACIÓN DE UN TERRITORIO EN EL CORAZÓN
DEL REINO DE JAÉN: LAS VILLAS DE FRANCISCO DE LOS
COBOS (1537-1548) 1941
Francisco Javier Illana López

LA FISCALIDAD SOBRE EL TRABAJO FEMENINO EN EL
CATASTRO DE ENSENADA (1749-1756)..... 1959
Concepción Camarero Bullón, Ángel Ignacio Aguilar Cuesta,
Rafael Sánchez Domingo

FINANZAS Y GALERAS: ASPECTOS ECONÓMICOS DE LA
CONSTRUCCIÓN NAVAL EN LAS REALES ATARAZANAS DE
BARCELONA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII 1979
Alfredo Chamorro Esteban

MÁS ALLÁ DE LOS HÁBITOS Y ENCOMIENDAS: LAS *OTRAS*
MERCEDES CONCEDIDAS EN LAS ÓRDENES MILITARES EN
EL TRÁNSITO DEL SIGLO XVI AL XVII 1995
Francisco Fernández Izquierdo

PRÁCTICAS ILUSTRADAS Y MINERÍA EN LA PROVINCIA
DE POPAYÁN: EL MANIFIESTO DE ACUÑACIÓN PARA LAS
REALES CASAS DE MONEDA DE AMÉRICA DE DON TOMÁS
RUÍZ DE QUIJANO..... 2021
William Jiménez Escobar

LA GUERRA OMNIPRESENTE EN LA ÉPOCA MODERNA 2039

ENTRE ANDALUCÍA Y TIERRA FIRME. UNA APROXIMACIÓN
AL SOLDADO DE LA CARRERA DE INDIAS (1600-1629) 2041
Alfonso J. Hernández Rodríguez

LOS INTRINCADOS CAMINOS HACIA EL PROGRESO.
DEBATES Y DISCURSOS SOBRE CIVILIZACIÓN, GUERRA Y
SENSIBILIDAD EN LA ILUSTRACIÓN..... 2057
Nuria Soriano Muñoz

PROPAGANDA, DISCURSO BÉLICO Y DEMONIZACIÓN DEL ENEMIGO. LA POLÍTICA DE CROMWELL HACIA ESPAÑA A TRAVÉS DE SUS DISCURSOS EN LA CÁMARA DE LOS COMUNES.....	2073
Porfirio Sanz Camañes	
UN HECHO DE ARMAS Y POLÍTICO: LA “RECONQUISTA” DE VIGO A LOS INVASORES NAPOLEÓNICOS (1809). ANÁLISIS CRÍTICO.....	2093
Juan Miguel González Fernández	
BURLA A NAPOLEÓN Y DOBLE DIPLOMACIA. OTRA VISIÓN DE LA GUERRA DE LAS NARANJAS.....	2109
Ainoa Chinchilla Galarzo	
PERFECCIONAMIENTO Y FUNCIONES DE UNA FORTALEZA COSTERA VALENCIANA. LA LLAVE “INATACABLE” DE PEÑÍSCOLA (ss. XVI-XIX)	2123
Javier Hernández Ruano	
LOS REINOS DE LA CORONA DE ARAGÓN EN LOS AÑOS PREVIOS A LA GUERRA DE SUCESIÓN SEGÚN LA DOCUMENTACIÓN DEL CONSEJO DE ESTADO.....	2141
M ^a del Carmen Moreno Prieto	
CONSECUENCIAS SOCIALES DE LAS GUERRAS INTERCONTINENTALES. MÁLAGA DURANTE EL CERCO DE CEUTA DE 1720 Y DE MELILLA DE 1774.....	2153
Antonio Carmona Portillo	
PREPARARSE PARA UNA GUERRA GLOBAL: EXPEDICIONES DE LA MARINA ANTE LOS RETOS ESTRATÉGICOS DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA(1748-1783)	2173
Pablo Ortega-del-Cerro	
IL GRAN CAPITANO, BARTOLOMEO D’ALVIANO E I PRIMI ANNI DELLE GUERRE D’ITALIA.....	2193
Erminia Irace	

“ERGUIR EN GLORIA PROPIA Y DE ESPAÑA TROFEOS”: EL PENSAMIENTO ESTRATÉGICO EN LOS MILITARES QUE SIRVIERON EN LA GUERRA DE SUCESIÓN POLACA	2209
Víctor García González	

EL TIEMPO COMO GRACIA Y MERCED. LA CONCESIÓN DE SUPLEMENTOS DE TIEMPO ANTE EL FIN DE LA TREGUA DE LOS DOCE AÑOS	2229
Ángel Gonzalo Martín	

LA CONFIGURACIÓN DE LA DEFENSA EN LA RAYA: EL PAPEL DE CIUDAD RODRIGO EN EL SIGLO XVIII	2245
Laura García Juan, Alejandro Vallina	

BETWEEN WAR AND DIPLOMACY: VICTOR AMADEUS II AND THE DIFFICULT DEFENCE OF SICILY	2261
Salvatore Bottari	

LA IDEA DE SERVICIO NOBILIARIO Y LAS OPORTUNIDADES DE ULTRAMAR	2273
David García Hernán	

TENER FORTUNA CON LOS SANTOS: CATEGORIZACIÓN DE LOS SANTUARIOS DE LA GALICIA MODERNA

ANXO RODRÍGUEZ LEMOS¹

Universidad de Santiago de Compostela

a.rodriguez.lemos@usc.es

RESUMEN

Los santuarios gallegos surgidos tardíamente en época moderna eran lugares santos cuya sacralización, como proceso gradual, requirió de la devoción del pueblo. Siguiendo una temática de máxima actualidad, enmarcada dentro de la historia de la cultura y de las prácticas religiosas populares, el presente estudio empleará una metodología comparativa acreditada, con influencias de la antropología y del estudio de la historia de las religiones que permitirá aproximarse a una posible definición y categorización de los principales centros de culto de la Galicia occidental moderna.

Palabras clave: Galicia, Santuario, Edad Moderna, religiosidad local, categorización, definición.

ABSTRACT

The Galician sanctuaries that emerged late in modern times were holy places whose sacralization, as a gradual process, required the devotion of the people. Following a theme of maximum actuality, framed within the history of the culture and the popular religious practices, the present communication will use a comparative methodology accredited, with influences of the anthropology and of the study of the history of the religions that will allow to approach a possible definition and categorization of the main centers of cult of the modern western Galicia.

Keywords: Galicia, Sanctuary, Modern Age, local religiosity, categorization, definition

¹ Investigación enmarcada en el proyecto CULTURAS URBANAS Y RESISTENCIAS EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN LA EDAD MODERNA, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de España y Fondos FEDER, PGC2018-093841-B-C31

INTRODUCCIÓN

Hablar de lugares de devoción en la Galicia moderna es equiparar capillas y ermitas con los *mil ríos* con que definía a esta parte del noroeste peninsular el escritor Álvaro Cunqueiro. Los santuarios gallegos surgidos tardíamente en época moderna eran lugares cuya sacralización, como proceso gradual, requirió de la devoción del pueblo - “un senso quasi innato del sacro e del trascendente” - y verdadero protagonista del nacimiento y consolidación del nuevo lugar de culto a permanecer: el santuario².

1. DEL LUGAR SAGRADO BÍBLICO AL SANTUARIO DEL DERECHO CANÓNICO.

Del latín *sanctuarium*, el obispo de Toledo Eulogio empleaba el término a mediados del siglo IX sobre todo lugar custodio de *corpi santi* o reliquias y aun como sinónimo de basílica sin referencia alguna a la atracción que podía ocasionar sobre los fieles cualquier milagro o aparición determinante en la visita de fieles³. *Lugar santo* o “tienda del encuentro”, las Sagradas Escrituras lo entendían como lugar en que se guardaba el *tesoro*, lo imprescindible en lo espiritual y aun en lo material⁴. Desde la Antigüedad *santos* eran ciertos lugares apartados y separados en que una *hierofanía* o *teofanía* se había manifestado sacralizándolos como espacios en que venerar a una divinidad alejada de lo mundano⁵. Lugares de memoria en la fe y de recuerdo de la obra salvífica del Señor, los santuarios actuaban como custodios de la presencia divina y de lugares de profundización en la fe; de centro devocional de encuentro sacramental con obtención de gracias, lugar de profecía o conclusión de promesa según Muñoz Jiménez⁶. Milagros y gracias recibidas velaron la diversidad de lugares de culto calificados de *populares*, en tanto espacio espontáneo de atracción de fieles, reducido para María Lupi al individuo, a la piedad privada exteriorizada, no pocas veces, despreocupándose de la ortodoxia u *ortopraxis*

² Giorgio Otranto, “Aspetti del vissuto cristiano e tipologia dei santuari fra tarda antichità ed epoca moderna: la storia di una ricerca”, en Laura Carnevale & Chiara Cremonesi (coord.) *Spazi e percorsi sacri: i santuari, le vie, i corpi. Civiltà e religioni*, Padova, Libreria Universitaria.it, 2014, 46.

³ Según Artemio Manuel Martínez Tejera, “La arquitectura de la comunidad Dimmiyyun (siglos IX-X): arquitectura del pacto y arquitectura de resistencia”, en *Codex Aquilarensis: cuadernos de investigación del monasterio de Santa María La Real*, n.19, 2003, pp. 46-72

⁴ Wilfred Robert Francis Browning, *Diccionario de la Biblia: guía básica sobre los temas, personajes y lugares bíblicos*. Barcelona: Ediciones Folio S.A, 2006, p. 413.

⁵ Juan María Díez Taboada, “Concepto y función del santuario”, en *Demófilo: revista de cultura tradicional de Andalucía*, num. 16, 1995, p. 14.

⁶ José Miguel Muñoz Jiménez, *Arquitectura, urbanismo y paisaje en los santuarios españoles*. Madrid, 2010, pp. 24-28

cristiana⁷. Desde una dimensión espiritual, la definición teológica y oficial de *santuario* es contemporánea. Así, el Código de Derecho Canónico habla de “iglesia u otro lugar sagrado al que, por un motivo peculiar de piedad, acuden en peregrinación numerosos fieles con aprobación del Ordinario del lugar (can. 1230)⁸. Según las circunstancias del lugar, la concurrencia de peregrinos y, “sobre todo, el bien de los fieles”, es posible optar a la concesión de determinados privilegios (can.1233) de gran interés para los devotos atraídos en busca de “medios de salvación” ordinarios y “otras formas aprobadas de piedad popular” (Can.1234, § 1). Diversos autores llamaron la atención, sin embargo, sobre esa definición que favorece la dimensión oficial e institucional del santuario, pero limita y margina al *consensus fidelium*, es decir, la contribución de la devoción popular⁹.

El santuario era entonces encarnación del mundo divino en la Tierra, un *numen* patente con presencia y potencia a través de “luoghi “tocatti” dalla santità, immagini, reliquie o epifanie divine”¹⁰ con cuyo contacto los devotos esperaban hallar curación¹¹. Santuarios y ermitas en Galicia, convertidos en verdaderos instrumentos de difusión doctrinal y de control entre los reformadores católicos, permitieron peregrinar a ellos para acercarse a la Virgen o a los santos¹² en el marco de una devoción personal pero deudora de una práctica común y colectiva donde la tradición familiar o vecinal dirigía la fe particular hacia una advocación de referencia y un templo aglutinador de súplicas.

Casas de Dios repletas de simbología en su interior y exterior en entornos naturales o urbanos entendidos colectivamente como espacios atractivos a que acudir en procura de curación extraordinaria, demandaron en el tiempo de peregrinaciones encargadas de remarcar un antes enfermo de un después sano y, por tanto, agradecido. Es esa gente agradecida la que convierte

⁷ María Lupi “Luoghi di devozione e istituzioni ecclesiastiche a Roma tra età moderna ed età contemporanea”, en Sofia Boesch Gajano & Francesco Scorza Barcellona (ed.), *Lo spazio del santuario. Un osservatorio per la storia di Roma e del Lazio*. Roma: Viella, 2008, p.241.

⁸ Código de Derecho Canónico, L. IV *De la función de santificar la Iglesia*, Parte III *De los templos y lugares sagrados*, tit. I., *De los lugares sagrados* (Cann.1205-1243), Cap. III, *De los santuarios*, can. 1230.

⁹ Giorgio Otranto, “Aspetti del vissuto cristiano...”, *op. cit.* p.50

¹⁰ Tessa Canella & Umberto Longo, “Dinamiche politiche e strategie agiografiche: il caso di San Michele al monte Tancia”, en Laura Carnevale & Chiara Cremonesi (a cura di), *Spazi e percorsi sacri*. Padova, Libreria Universitaria, Università degli Studi di Padova, 2014, p. 237.

¹¹ Xosé Ramón Mariño Ferro, “Os santuarios e os seus símbolos” en *Romarias e peregrinacións. Actas do Simposio de Antropoloxía*, Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega, 1995, 89.

¹² Roberto López López, “Devociones y cultos marianos en Galicia durante la Edad Moderna” en David González Cruz (ed.), *Religiosidad y costumbres populares en Iberoamérica*, Huelva, Universidad de Huelva, 2000, p.64.

al lugar en centro de peregrinación, según W.A. Christian, definiéndose todo santuario cristiano por esto y “no por una característica histórica o artística inherente a un edificio o una institución”¹³. Don Juan de Lis, abad de Mourente (Pontevedra), ante circular del arzobispo compostelano de mayo de 1841 sobre las iglesias de su diócesis, prefiere considerarlo “fortuna con los santos”, una suerte que él, a pesar de sus cuatro curatos y cuarenta y tres años de cura, no había experimentado “pero aun serán mis amigos”¹⁴. Giorgio Otranto asocia también directamente al santuario con la existencia de una *peregrinatio*¹⁵ pues, siguiendo a De Fiores, “cessando l’afflusso dei pellegrini cessa anche il santuario”¹⁶. El esfuerzo físico de caminar al lugar era valorado proporcionalmente al favor solicitado, correspondiéndose la distancia o la dificultad de acceso a la ermita con lo *maravilloso* de lo obrado. A pesar de la dificultad de encuadrar tipológicamente esa “afluencia devota”, fruto de una experiencia religiosa, se podría hablar de peregrinación local para el primer nivel en lo devocional, entendido por William Christian como el *santuario de pueblo*, correspondido en Galicia quizás con la parroquia y al que acudir por promesas menores, el de peregrinación comarcal o de valle, donde pueblos cercanos establecen como término un santuario distante en horas o incluso días de camino desde su residencia habitual o incluso transfronterizas, acudiendo por ejemplo a *Nossa Senhora do Faro* (Valença) o a *Nossa Senhora da Peneda* (Arcos de Valdevez) desde el sur de la diócesis de Tui u Ourense. También desde Portugal llegaban hasta Santa Marta de Ribarteme (As Neves) o a Santa Cruz de Baldomar (Covelo) en la diócesis tudense¹⁷. En menor medida estarían también las experiencias religiosas **internacionales**, camino de Roma o Tierra Santa, itinerarios de encuentro sagrado de gran dureza, en ocasiones, saldados con la vida¹⁸.

¹³ William Christian, “De los santos a María: panorama de las devociones a santuarios españoles desde el principio de la Edad Media hasta nuestros días”, en Carmelo Lisón Tolosana (ed.) *Temas de antropología Española*, Madrid, Akal, 1976, p.87.

¹⁴ Archivo Histórico Diocesano de Santiago de Compostela (A.H.D.S.), Fondo General, Serie: Estadística (1834-1841), sig. 1190. 1841, mayo, 28. Santa María de Mourente.

¹⁵ Giorgio Otranto, “Aspetti del vissuto cristiano...”, *op. cit.* p.46.

¹⁶ Stefano de Fiores, “L’emergere dei santuari nella coscienza della Chiesa: significato e responsabilità”, in *La Madonna*, n.32, 1984, p. 26.

¹⁷ Domingo Luís González Lopo, *Las mentalidades religiosas de Antiguo Régimen en la Galicia occidental*, t. II. Tesis doctoral, Santiago de Compostela, 2001, p.480.

¹⁸ Alphonse Dupront, DUPRONT, *Il Sacro: crociate e pellegrinaggi. Linguaggi e immagini*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993, p.25.

2. ENTRE ERMITAS, CAPILLAS Y LUGARES DE “GRAN DEVOCIÓN”. SANTUARIO COMO TÉRMINO DISTINGUIDO.

El *Diccionario Geográfico, Estadístico e Histórico de España* (1864) de Pascual Madoz recuenta, por debajo de la realidad, hasta 12.300 ermitas en toda España: 1200 dedicadas a Cristo, 4300 a María y 6.800 a distintos santos¹⁹. A pesar de su pequeñez como edificio “a modo de capilla u oratorio con su altar”, las ermitas (del latín tardío «*eremīta*» ermitaño y a su vez del griego «*ἐρημίτης*») aparecen sobre despoblados y sin culto permanente en un aislamiento eludido, según el *Diccionario de Autoridades* (1732), solamente con la presencia en su entorno de “un apartado o quarto para recogerse el que vive en ella y la cuida”²⁰. Sometidas a lo largo de su historia a continuas reparaciones y ampliaciones, algunas fundamentales en su conversión a santuario, su presencia sirvió para integrar o transformar en espacio humanizado un espacio agreste o rural²¹. Si en algún momento obtuvieron el calificativo de santuario, este fue fluctuante en el tiempo y dependiente de la capacidad milagrosa de su imagen capaz de atraer devotos foráneos al lugar de su emplazamiento y, por tanto, de ampliar el área de influencia, la tierra de devoción y gracia²². *A modo de capilla u oratorio* dice la definición de ermita, refiriéndose a una realidad distinta y de compleja definición recogida por el Derecho Canónico²³, se restringe la licencia de su establecimiento con previo examen del lugar (can.1223-1224), limitado “a usos profanos” sin autorización del mismo Ordinario de quien, por prescripción, dependen también las celebraciones sagradas (can.1225). Entendiendo *capilla* como iglesia pequeña con “culto a los santos locales y universales de mayor devoción”²⁴, con cánones (1214-1222) compartidos a toda iglesia como edificio sagrado destinado al culto, sin embargo, se les excluye de la administración de sacramentos propios al templo parroquial. Sencillas arquitectónicamente y de marcada horizontalidad, solamente rota por una pequeña espadaña o añadidos a su cabecera y laterales en forma de sacristía (cuando existe) las ermitas gallegas apenas se distinguen, sin dichos elementos, de construcciones tradicionales de uso agrario. Santuarios y ermitas carecían, en la mayor parte de los casos, de Santísimo Sacramento dado la ocasionalidad de su apertura. El cardenal Jerónimo del

¹⁹ *Diccionario de Historia Eclesiástica de España* (1975). Madrid: Instituto Enrique Flórez, t. IV (S-Z), p. 2207.

²⁰ *Diccionario de Autoridades*, t. III (1732)

²¹ Juan Agudo Torrico, “Religiosidad popular, territorio y poder; santuarios supracomunales y simbolización de las relaciones intracomarcas” en *Revista de Estudios Andaluces*, nº 19, 1993, p.101

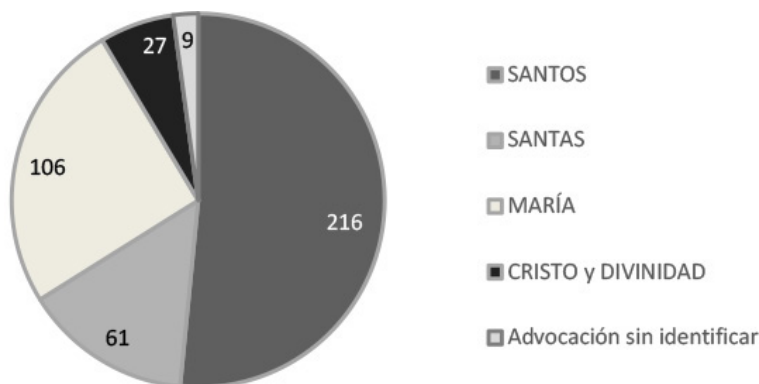
²² Christian William, *Religiosidad local en la España de Felipe II*. Madrid: Editorial Nerea, 1991.

²³ Código de Derecho Canónico, cap. II, *De los oratorios y capillas privadas*, can. 1223-1229

²⁴ Damián Iguacen Borau, *Diccionario del Patrimonio Cultural de la Iglesia*. Madrid, 1991, p.244.

Hoyo recoge algún ejemplo como el de *Nosa Señora do Camiño* de Betanzos, “uno de los santos santuarios de España” al que acude “no solamente la gente deste Reino sino de los reinos de Francia, de Portugal, Castilla y Biscaya y en la capilla mayor están pintados muchos milagros”. Para que fuese visitada “con mayor devoción” correspondió a Maximiliano de Austria la concesión de autorización para exponer el Santísimo en ella desde 1605²⁵. De todos los lugares de culto recogidos en sus *Memorias del arzobispado de Santiago* (1603-1620) a ninguno más le aplica el calificativo de *santuario* puesto que, incluso a la ermita de *Nosa Señora da Barca* (Muxía) la considera “casa devota donde dizen hay gran concurso en todas las fiestas de Nuestra Señora”²⁶ pero no propiamente santuario. Los restantes lugares de culto son para el Cardenal *hermitas*, entendiendo por *capilla* todo “edificio contiguo a una iglesia o parte integrante de ella con altar y advocación particular”²⁷.

Gráfica 1. ERMITAS RECOGIDAS EN LAS MEMORIAS DEL ARZOBISPADO DE SANTIAGO DE JERÓNIMO DEL HOYO (1603-1620) SEGÚN SU PATRONAZGO



Siguiendo a Jerónimo del Hoyo, los santos suponen en el arzobispado de Santiago un 52% (216) entre los titulares de ermita a comienzos del siglo XVII, seguidos por el patronazgo mariano de 106 de ellas (49%) y las santas o mártires femeninas con un 15% (61) por delante de Cristo y divinidad, representante del 6% (27). Para este periodo, sin embargo, desconocemos la advocación de un 2% de los casos por limitarse el autor a la nota “existe una *hermita*”.

²⁵ Jerónimo del Hoyo, *Memorias del arzobispado de Santiago*, f. 284v., pp. 293-294.

²⁶ Jerónimo del Hoyo, *Memorias del arzobispado de Santiago*, f. 351v., p.373.

²⁷ REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23ª ed. [versión 23.3. en línea], <<https://dle.rae.es>> [20/04/2018]

Tabla 1. SANTOS PATRONES DE LAS ERMITAS DEL ARZOBISPADO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA SEGÚN EL CARDENAL JERÓNIMO DEL HOYO.

SANTOS 216	Roque	34	Bar- tolomé	12	Lourenzo	10	Amaro	10	Xoán	9	Martiño	9
	Miguel	8	Pedro	8	André	7	Marcos	6	Antón Abade	7	Paio	6
	Mamede	6	Benito	6	Gregorio	6	Sebastián	6	Santiago	5	Tomé	5
	Lázaro	4	Lois	4	Félix/Fiz/ Fíns	4	Adrián	3	Ildefonso	3	Blas	3
	Nicolás	3	Cibrán	3	Clemente	3	Sadurniño	3	Cristovo	3	Domingo	3
	Vitorio	2	Estevo	2	Silvestre	2	Antonio de Padua	1	Torcato	1	Pedro Fíns	1
	Telmo	1	Guillermo	1	Tirso	1	Pablo	1	Simón	1	Lucas	1
	Isidro	1	Vicente	1	Justo y Pastor	1						

Entre los santos (52%), San Roque es patrón de 34 ermitas, 22 más que San Bartolomé, abogado en las enfermedades nerviosas. San Lorenzo y San Amaro consagran apenas un 5%, seguidos por Juan, Martín, Miguel o Pedro con el 3%. Santa Mariña, seguida de Santa Lucía con ocho, es festejada en hasta 13 ermitas de los arciprestazgos de Postmarcos, Pruzos, Barcala, Entíns, Seaia, Bama, Ferreiros, Piloño, Moraña, Morrazo, Ribadulla, Tabeirós, Montes o Salnés.

Tabla 2. SANTAS CON ERMITAS EN SU HONOR EN EL ARZOBISPADO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA SEGÚN EL CARDENAL JERÓNIMO DEL HOYO.

SANTAS 61	Mariña	13	Lucía	8
	Catalina/Caterina	7	María Magdalena	6
	Cristina	5	Margarita	4
	Eufemia	4	Marta	4
	Eulalia (Baia)	4	Ana	2
	Isabel	1	Tecla	1
	Eugenia/Uxía	1	Cecilia	1

En alta proporción (49%) siguiendo al amplio santoral, sobre santas o el propio Cristo, destaca María. Sus advocaciones, específicas y locales, atienden al apelativo de *Nosa Señora de* seguido del lugar en que se venera, por ejemplo, *Nosa Señora de Cortegada* (Carril) o *Nosa Señora da Area* (A Lanzada, Noalla) viéndose además particularizada por un elemento distintivo, como una fuente en *Nosa Señora da Fonte* (Santiago de Compostela) o una

barca pétrea, como la que condujo hasta Muxía, según la leyenda, a *Nosa Señora da Barca*. Sin especificar, del Hoyo recoge la existencia de otras 14 ermitas (13%) dedicadas a María en una distribución, según la tabla presentada, sin presencia aun de los cambios o renovaciones devocionales propias del siglo XVIII. La Virgen de la Merced con cinco ermitas, venerada también con su equivalente Virgen de la Misericordia en San Vicenzo de Noal o San Martiño de Sobrán parece imponerse a la Virgen de la Angustia (3), a María como mediadora en la advocación de Los Remedios (2) o a las advocaciones relativas a pasajes de la vida de la Virgen como la Anunciación (1) o la Asunción (1). Esta adaptación mariana según preferencias personales, es posible reconocerla, siguiendo a González Lopo, también a través de la diversidad de títulos marianos recordados en las ofrendas testamentarias donde María atiende a súplicas a lo largo de los siglos XVII y XVIII en centros de devoción reforzados por milagros desde Muxía, con *Nosa Señora da Barca*, hasta el sudeste gallego en O Bolo con *Nosa Señora das Ermidas*, ya en el obispado de Astorga²⁸.

Tabla 3. ADVOCACIONES MARIANAS EN EL ARZOBISPADO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA SEGÚN EL CARDENAL JERÓNIMO DEL HOYO.

MARÍA 106	<i>Nosa Señora de</i> [lugar]	62	Nosa Señora (sin especificar advocación)	14	de la Merced	5
	de la Angustia	3	del Camino	3	Misericordia	2
	de las Virtudes	2	de los Remedios	2	das Neves	1
	de la Piedad	1	de la O	1	de los Ángeles	1
	de Jerusalén	1	Asunción	1	de Quitapesares	1
	Anunciación	1	da Guía	1	de la Consolación	1
	de Vía Estella	1	de la Cruz	1	de la Visitación	1

Respecto a su desarrollo²⁹, en torno al 3% de todas las ermitas recogidas por Jerónimo del Hoyo en sus *Memorias del Arzobispado de Santiago* eran antiguas parroquias independientes de la que, a principios del siglo XVII, parecen depender. Fruto de las reformas de época moderna, en el arceprestazgo de Soneira dice de *Nosa Señora da Eirita* en Anos (Cabana de Bergantiños) ser aneja al priorato de Sar con “término redondo y dezmería

²⁸ Domingo Luís González Lopo, *Las mentalidades religiosas...*, op.cit., p. 435 y pp.450-452.

²⁹ William Christian emplea *desarrollar* frente a fundar consciente de que muchos santuarios no fueron fundados como un altar o ermita sino *desarrollados* cuando la imagen logró atraer la devoción popular. William Christian, “De los santos a María...”, op.cit., p.57.

por sí”³⁰ mientras *Nosa Señora de Tines*, como “parrochial antigua” de Santa Baia de Tines (Vimianzo), era anejo de Bamiro. Ciertamente quedaron como ermitas o capillas lo que fueron iglesias de parroquias supresas, como algunas del arciprestazgo de A Barcala, en el tercer decenio del siglo XVIII³¹. Frente a estos, menos son los centros de culto local que el cardenal del Hoyo vincula con monasterios u eremitorios en origen (1,43%), debidos al fin de una comunidad, como el de frailes terceros de San Antón Abad de Vilariño (Cambados) donde, “muriendo el último dellos se aplicó al retor con casa y huerta” o al cambio de emplazamiento como *Nosa Señora da Mercé* del monasterio de Santa Catalina de Faro (Cervás, Ares) en cuya ermita “diçen se començo a fundar heste monasterio y se dexó por no parecer sitio seguro”.

Ávila y la Cueva comparte con el cardenal del Hoyo el uso restringido del término *santuario* también para el caso tudense donde limita la palabra, según su *Historia civil y eclesiástica de la ciudad de Tuy y su obispado* (1852) a tres casos (2,70%): la “capilla muy devota y principal dedicada a Nuestra Señora bajo el título del Castro” (Vigo), cuya imagen se traslada a Santo Tomé de Freixeiro a finales del siglo XVIII; la “sumptuosa y muy devota capilla” de *Nosa Señora das Angustias* de Nigrán³² o la de *Nosa Señora do Camiño* de Rebordáns (Tui) donde, “según tradición de la tierra, este simulacro ya tenía culto antes de la irruccion maometana”³³. Entre las iglesias parroquiales, por su “muy especial culto”, considera la devoción desde 1802 a la Virgen de la Salud en Parada de Miñor (Nigrán), a la “devotísima y antiquísima imagen” de *Nosa Señora da Fonte* (A Franqueira, A Cañiza) o la “gran romería” en honor a San Benito celebrada en Gondomar como distintivo de las restantes 56 capillas (50,45%) y 49 ermitas (44,14%) inventariadas.

³⁰ Xosé María Lema Suárez, *A arte relixiosa na Terra de Soneira. Estudio monográfico das igrexas, ermidas e capelas de pazo do arciprestado*, t. II, Santiago, Ed. Coordenadas, 1998, p.690.

³¹ José Cardeso Liñares, *El arte en el valle de Barcala (siglo XVI al XX)*, t. III, Tesis doctoral, Universidade de Santiago de Compostela, 1989, p. 1603

³² Francisco Ávila y la Cueva, *Historia civil y eclesiástica de la ciudad de Tuy y su obispado* (1852), t. II: *Vilas, parroquias, arciprestados* (edición facsimilar), Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega, 1995, pp. 39, 506, 511

³³ Francisco Ávila y la Cueva, *Historia civil y eclesiástica de la ciudad de Tuy y su obispado* (1852), t. I: *A cidade de Tui e a súa terra* (Edición facsimilar), Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega, 1995, p.238.

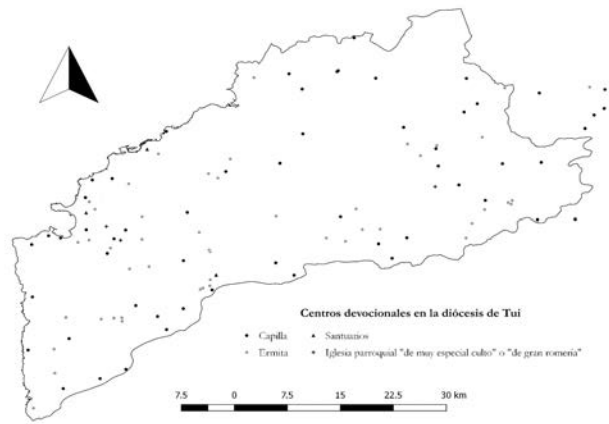
Tabla 5. Patrones de las capillas y ermitas de la diócesis de Tui según Ávila y la Cueva (1852)

SANTOS 61	Roque	5	Amaro	4	Pedro	3	Lourenzo	3	Antón	3	Xoán	3
	Miguel	3	Tomé	2	Cibrán	2	Xenxo	2	Bieito	2	Bernabé	2
	Xosé	2	Xulián/ Xián	2	Sebastián	2	Simón	1	Diego	1	Domingo	1
	Blas/ Brais	1	Román	1	Martíño	1	Francisco	1	Bartolomeu	1	Vicente	1
	Paio	1	Felipe	1	Santiago	1	Andrés	1	Xurxo	1	Isidro	1
	Nicolás	1	Gregorio	1	Caetano	1	Telmo	1	Mamede	1	Pablo	1

Fuente: Elaboración propia a partir de Francisco Ávila y la Cueva, *Historia civil y eclesiástica de la ciudad de Tuy y su obispado* (1852).

Contrastando la falta de datos de la obra de Ávila y la Cueva, fruto de noticias indirectas e incompletas en muchos casos, con aproximaciones como las de González Fernández, realizadas sobre los titulares de ermitas tudenses de entre mediados del siglo XVIII y décadas centrales del siglo XIX, podemos llegar a corroborar, en líneas generales, cómo las advocaciones tudenses responden a la jerarquía de popularidad común a Galicia con San Roque a la cabeza como santo epidémico, seguidos por San Antonio, San José, San Juan, San Gregorio o San Lorenzo entre los santos, Santa Lucía y Santa Ana para las seguidoras de Cristo, la Inmaculada Concepción de María entre las advocaciones marianas y el Dulce Nombre de Jesús entre las cristológicas³⁴.

Gráfica 2. Cartografiado de los centros devocionales en la diócesis de tui (1852)



Fuente: Elaboración propia a partir de Francisco Ávila y la Cueva, *Historia civil y eclesiástica de la ciudad de Tuy y su obispado* (1852).

³⁴ Juan Miguel González Fernández, *Inventario histórico das ermidas de Vigo e do Val do Fragoso (séculos XVI-XIX)*. Colección Datos, n. 8. Vigo, Concello de Vigo, 1997, pp.31-32 en Roberto López López, “Ermitas y santuarios marianos en Galicia en la Edad Moderna”, en María Giuseppina Meloni & Olivetta

Tabla 6. PATRONAS DE LAS CAPILLAS Y ERMITAS DE LA DIÓCESIS DE TUI SEGÚN ÁVILA Y LA CUEVA (1852)

SANTAS 10	María Magdalena	4	Liberata	1	Marta	1	Teresa	1
	Comba	1	Tegra	1	Lucía	1		

Sin grandes distinciones, María es también en Tui patrona del 31,53% de las ermitas recogidas por Ávila y la Cueva frente al 9,01% ocupado por las santas a cuya cabeza figura María Magdalena. De las 3086 parroquias existentes en Galicia, 748 tienen a la Virgen como patrona, el 20% del total³⁵ mientras los santos cumplen, contra todo postulado reformista, el papel fundamental de modelos e intercesores en el marco de un santidad recuperada, reconocida y controlada³⁶

Tabla 7. ADVOCACIONES MARIANAS EN ERMITAS Y CAPILLAS DE LA DIÓCESIS DE TUI SEGÚN ÁVILA Y LA CUEVA (1852)

MARÍA 35	<i>Nosa Señora de [lugar]</i>	16	Concepción	4
	Asunción	3	Nosa Señora das Neves	2
	Encarnación	1	Nosa Señora da Escravitude	1
	Remedios	1	Rosario	1
	Pilar	1	Virgen de la Salud	1
	Carmen	1	Angustias	1
	Anunciación	1	Virgen del Camino	1

Respecto a su naturaleza, de las 62 ermitas estudiadas en el Val de Fragoso para el periodo que abarca entre 1500 y 1870, el conocimiento sobre el 85% de ellas permite, siguiendo a González Fernández, establecer una aproximación a su origen, mayoritariamente privado, formando parte de *pazos* familiares como capillas anejas o en forma de oratorios. El 12,9% eran *populares* o del *común de la parroquia*, como San Cibrán de Bembrive, frente a las dependientes de instituciones como el regimiento de Vigo (*Nosa Señora do Castro*). La comarca del Fragoso nos sirve, en la diócesis de Tui, para acercarnos también a una naturaleza jurídica, también variable, según su condición:

Schena (a cura di), *Culti, santuari, pellegrinaggi in Sardegna e nella Penisola Iberica tra Medioevo ed età contemporanea*, Genova, Istituto di Storia dell' Europa Mediterranea, 2006, pp.232-273.

³⁵ Juan José Cebrián Franco, *Guía para visitar los santuarios marianos de Galicia. María en los pueblos de España*, vol. II, Madrid, Encuentro Ediciones, 1989, p.25

³⁶ Jean-Robert Armogathe, "La fábrica de los santos. Causas españolas y procesos romanos de Urbano VIII a Benedicto XIV (Siglos XVII-XVIII)", en Marc Vitse (ed.), *La hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro*, Madrid, Ed. Iberoamericana, 2005, pp.149-168.

Tabla 4. CENTROS DE DEVOCIÓN LOCAL EN LAS TIERRAS DE FRAGOSO

CONDICIÓN	NÚMERO	%
Particular	19	30,6
<i>de Pazo</i>	19	30,6
Oratorio	2	3,2
Popular	8	12,9
Institucional	2	3,2
Priorato	1	1,6
Antigua parroquial	2	3,2
Desconocida	9	14,5

Tomada de GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Juan Miguel (1997), *Inventario histórico das ermidas de Vigo e do Val do Fragoso (séculos XVI-XIX)*. Colección Datos, n. 8. Vigo: Concello de Vigo, p.21

En el interior de catedrales, monasterios o templos parroquiales, más allá de ermitas y capillas donde a lo largo del siglo XVIII se sufren cambios debidos a las *nuevas devociones*, la veneración mudaba según el culto restringido a un momento ocasional del año, coincidiendo con su novena y “día grande”, al libre en una iglesia parroquial en que la posibilidad de orar ante la imagen o encender una vela era continua. Lo mismo se podría decir para los santuarios en catedrales, caso del *Santo Cristo* de Ourense o *Nosa Señora dos Ollos Grandes* de Lugo, así como en monasterios, estos últimos fundamentales en la difusión del culto mariano, a raíz de la expansión monástica ejemplarizada en Galicia a través de monasterios benedictinos, como el de A Caniza con la advocación de *Nosa Señora da Fonte* (A Franqueira)³⁷, o cistercienses, como el de Armenteira (Meis) con *Nosa Señora das Cabezas* y su especial devoción por mitigadora de los dolores de cabeza y Santa María de Monfero con su *Virxe da Cela* venerada en capilla concluida hacia el 1666. Los benedictinos destacan en San Salvador de Lérez, hoy iglesia parroquial, cada 21 de marzo y 11 de junio celebrando al *milagreiro* San Benito como la rama femenina de la Orden de Santo Domingo promovía desde Santiago de Compostela el culto a *Nosa Señora do Portal* de Belvís. Superadas las vicisitudes decimonónicas, algunos de ellos dejan de ser iglesia conventual para convertirse en parroquial una vez perdidos sus medios de sustento y las órdenes religiosas expulsadas. La declinación devota de alguna de estas advocaciones, como la de *Nosa Señora do Mar* en el monasterio de frailes blancos de Oia, fue irreparable.

³⁷ Marta Cendón Fernández, “Santa María de A Franqueira: de monasterio a santuario mariano”, en *Cuadernos de Estudios Gallegos*, LXI, num.127 (enero-diciembre 2014), pp. 15-45.

Siguiendo a Otranto, en cuanto al culto es también posible una clasificación:

1. Santuario martirial: con o sin reliquia del mártir o erigido en *memoria* de su martirio.
2. Santuario reliquial: lugar de custodia de reliquia venerada, tipología en que se podrían enmarcar los santuarios dedicados a los santos catacumbales llegados a Galicia trasladados en su mayoría desde la Roma dieciochesca³⁸ o el impulso reconocido a un culto, a partir de una reliquia, como la enviada en 1689 desde la ciudad de Sigüenza a Baiona de Galicia de su *ilustre paisana* Santa Liberata³⁹.
3. Santuario epifánico, teofánico o hierofánico: originado por aparición o manifestación sobrenatural legitimado por relato repetitivo y común a la mayoría de los santuarios marianos cuyas leyendas, perdidas en el tiempo, intentan explicar la recuperación de una devoción perdida con la invasión sarracena, al ocultar su imagen. Se “desentierra” así, posteriormente, a *Nosa Señora do Portal*, descubierta al emprender obras en el monasterio de Belvís (Santiago, 1693) o a *Nosa Señora do Cristal* (Celanova, Ourense, 1650) hallada “trabajando un labrador en el campo”. Otras, como *Nosa Señora da Escravitude* (Cruces, Padrón, 1732) encontraron su fundamento en una milagrosa curación, un hecho extraordinario como el surgimiento de agua solicitada por un arriero a *Nosa Señora dos Milagres en Amil* (Moraña, 1778) o la simple donación de una imagen, como la de *Nosa Señora de Guadalupe* (Rianxo, 1773) construida y donada por fray José de Santiago después de haber tocado “a la principal”, venerada en Extremadura. María multiplica su presencia por medio de nuevas imágenes y centros devocionales reafirmadores del culto a la Madre de Dios revestida de connotaciones antiprotestantes⁴⁰.

³⁸ José Luis Bouza Álvarez, *Religiosidad contrarreformista y cultura simbólica del Barroco*, Madrid, CSIC, 1990.

³⁹ Anxo Rodríguez Lemos, “La génesis de un santuario de época moderna: Santa Liberata de Baiona”, en José Luis Betrán Moya & M^a Ángeles Pérez Samper (eds.), BETRÁN MOYA, José Luis & PÉREZ SAMPER, M^a Ángeles Pérez Samper (eds.), *Nuevas perspectivas de investigación en Historia Moderna: economía, sociedad, política y cultura en el Mundo Hispánico*, Madrid, Fundación Española de Historia Moderna, 2018, 1207-1218.

⁴⁰ Dominique Julia, “Sanctuaires et lieux sacrés à l’époque moderne”, en André Vauchez (ed.) *Lieux sacrés, Lieux de culte, sanctuaires*, Col. de l’École Française de Rome, 273, Roma, 2000, p. 257

4. Santuario vinculado al lugar de nacimiento, residencia o enterramiento de un santo como San Telmo, venerado en Tui como tierra de prédica y enterramiento en su catedral hacia el 1240⁴¹ o Santa Liberata, naturalizada en Baiona por los falsos cricones.

Dependientes de lo emanado en el concilio tridentino en cuanto a la creación de nuevos centros devocionales o la transformación de antiguos lugares de culto en santuarios⁴², los santuarios gallegos quedaron al margen de otras modalidades como el santuario *ad instar*, centro devocional erigido a imitación de un prototipo particularmente notorio, el santuario *ad experimentum*, establecido por unos años, o el *santuario móvil* contemporáneo en que una imagen, como la de Fátima desde 1945, recorría capitales y ciudades⁴³. Ermitas y capillas fueron incapaces, en la mayoría de los casos, de romper los límites locales y ensanchar su zona de devoción hacia ámbitos mayores, quizás, por falta de milagros⁴⁴. Su carácter marginal no las hizo ajenas al interés eclesiástico a pesar de ser fruto también de pareceres individuales de ermitaños o devotos de una advocación determinada. El dinamismo provocado por la llegada de romeros a venerar una reliquia o imagen sagrada particular hace al santuario.

Sin caer en generalidades, lograr definir o categorizar lo que significa un santuario para las gentes de la Galicia moderna es difícil aun siendo conscientes de su carácter sagrado, del papel desarrollado en la religiosidad local o su dimensión espiritual sobre hombres y mujeres que entraban a través de ellos “en contacto” con una divinidad a la que suplicaban y agradecían, cada uno a su manera, cumpliendo un rito marcado desde “tiempo inmemorial”. Necesidades comunes, enfermedades o accidentes encontraron una respuesta, aparentemente sobrenatural, en una innumerable retahíla de centros de devoción surgidos en distintos tiempos y dispersos geográficamente en un paisaje con el que, muchas veces, entraban en comunión. Un análisis sobre esa distribución, atendiendo a hechos de carácter religioso o histórico, entre la tradición

⁴¹ Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva, “Uma diocese de fronteira em busca de um santo patrono: a promoção do culto a Pedro González em Tui no século XII”, *Madrygal. Revista de Estudios Gallegos*, 20, 2017, pp. 211-222

⁴² Maria Grazia Mele & Maria Giuseppina Meloni, “Committenza e devozione in Sardegna tra Medioevo ed Età Moderna” en Mario TOSTI, *Santuari Cristini d'Italia: committenze e fruizione tra Medioevo e età moderna*, Roma, École Française de Rome, 2003, p. 157.

⁴³ Giorgio Otranto, “Tipologie regionali dei santuari cristiani nell'Italia meridionale”, en Giorgio Cracco (coord.), *Per una storia dei santuari cristiani d'Italia: approci regionali*, Bologna, 2002, pp. 341-351

⁴⁴ Salvador Rodríguez Becerra, “De ermita a santuario: generalización a partir de algunos casos de Andalucía”, en Antonio Fraguas; Xosé Antonio Fidalgo & José Manuel González Reboredo (coord.), *Romarías e peregrinacións*, Santiago, Consello da Cultura Galega, 1995, pp.111-119.

y la leyenda, podría aportar datos también a su mensaje *hierofánico*⁴⁵. La especificidad de cada ermita, capilla o iglesia parroquial en sus devociones particulares atendía a un contexto específico que dificulta calificar esa religiosidad local en sus diferentes problemáticas pues, como había destacado Cardeso Liñares para las devociones a la Virgen de los Remedios de Aro, (Negreira), a la Virgen del Socorro do Barro (A Baña) o a Nuestra Señora de los Milagros de Seoane (Barcala, A Baña), en ellos el romero busca “lo que tanto necesita: Remedio de los muchos males que le aquejan, Socorro en las necesidades materiales y espirituales y un Milagro en los trances desesperados”⁴⁶.

BIBLIOGRAFÍA:

- AGUDO TORRICO, Juan «Religiosidad popular, territorio y poder; santuarios supracomunales y simbolización de las relaciones intracomarcas» en *Revista de Estudios Andaluces*, nº 19, 1993, pp. 97-127.
- ÁVILA Y LA CUEVA, Francisco, *Historia civil y eclesiástica de la ciudad de Tuy y su obispado* (1852), t. I: A cidade de Tui e a súa terra & t. II: *Vilas, parroquias, arciprestados* y (edición facsimilar), Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega, 1995.
- ARMOGATHE, Jean-Robert, «La fábrica de los santos. Causas españolas y procesos romanos de Urbano VIII a Benedicto XIV (Siglos XVII-XVIII)», en Marc Vitse (ed.), *La hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro*, Madrid, Ed. Iberoamericana, 2005, pp.149-168.
- BETRÁN MOYA, José Luís & PÉREZ SAMPER, M^a Ángeles Pérez Samper (eds.), *Nuevas perspectivas de investigación en Historia Moderna: economía, sociedad, política y cultura en el Mundo Hispánico*, Madrid, Fundación Española de Historia Moderna, 2018, pp. 1207-1218.
- BOUZA ÁLVAREZ, José Luís, *Religiosidad contrarreformista y cultura simbólica del Barroco*, Madrid, CSIC, 1990.
- BROWNING, Wilfred Robert Francis , *Diccionario de la Biblia: guía básica sobre los temas, personajes y lugares bíblicos*. Barcelona: Ediciones Folio S.A, 2006.
- CANELLA, Tessa & LONGO, Umberto, «Dinamiche politiche e strategie agiografiche: il caso di San Michele al monte Tancia», en Laura Carnevale & Chiara Cremonesi (a cura di), *Spazi e percorsi sacri*. Padova, Libreria Universitaria, Università degli Studi di Padova, 2014, 235-259.

⁴⁵ Juan José Cebrián Franco, *Guía para visitar los santuarios marianos de Galicia*, Madrid, Ediciones Encuentro, 1989. José Cardeso Liñares, *Santuarios marianos de Galicia*. A Coruña, 1995.

⁴⁶ José Cardeso Liñares, *El arte en el valle de Barcala...*, op. cit, p.307

- CARDESÓ LIÑARES, José, *El arte en el valle de Barcala (siglo XVI al XX)*. Tesis doctoral, Universidade de Santiago de Compostela, 1989.
- CARDESÓ LIÑARES, José, *Santuarios marianos de Galicia. A Coruña, 1995*.
- CEBRIÁN FRANCO, Juan José, *Guía para visitar los santuarios marianos de Galicia*. María en los pueblos de España, vol. II, Madrid, Ediciones Encuentro, 1989.
- CENDÓN FERNÁNDEZ, Marta, «Santa María de A Franqueira: de monasterio a santuario mariano», en *Cuadernos de Estudios Gallegos*, LXI, num.127 (enero-diciembre 2014), pp. 15-45.
- DEL HOYO, Jerónimo, *Memorias del arzobispado de Santiago*.
- DE FIORES, Stefano, «L'emergere dei santuari nella coscienza della Chiesa: significato e responsabilità», in *La Madonna*, n.32, 1984, pp. 20-32.
- DÍEZ TABOADA, Juan María, «Concepto y función del santuario», *Demófilo: revista de cultura tradicional de Andalucía*, num. 16, 1995, pp. 13-27.
- DOMINIQUE, Julia, «Sanctuaires et lieux sacrés à l'époque moderne», en André Vauchez (ed.), *Lieux sacrés, Lieux de culte, sanctuaires*. Collection de l'École Française de Rome, n. 273. Roma: École Française de Rome, 2000, pp. 241-295.
- DUPRONT, Alphonse, *Il Sacro: crociate e pellegrinaggi. Linguaggi e immagini*,. Torino, Bollati Boringhieri, 1993.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Juan Miguel, *Inventario histórico das ermidas de Vigo e do Val do Fragoso (séculos XVI-XIX)*. Colección Datos, n. 8. Vigo, Concello de Vigo, 1997.
- GONZÁLEZ LOPO, Domingo Luís, *Las mentalidades religiosas de Antiguo Régimen en la Galicia occidental*, Tesis doctoral, Santiago de Compostela, 2001.
- IGUACEN BORAU, Damián, *Diccionario del Patrimonio Cultural de la Iglesia*. Madrid, 1991.
- JULIA, Dominique, «Sanctuaires et lieux sacrés à l'époque moderne», en André Vauchez (ed.) *Lieux sacrés, Lieux de culte, sanctuaires*, Col. de l'École Française de Rome, 273, Roma, 2000, pp.241-295.
- LEMA SUÁREZ, Xosé María, *A arte relixiosa na Terra de Soneira. Estudio monográfico das igrexas, ermidas e capelas de pazo do arciprestado*, Santiago de Compostela, Ed. Coordinadas, 1998.
- LÓPEZ LÓPEZ, Roberto, «Devociones y cultos marianos en Galicia durante la Edad Moderna», en David González Cruz (ed.), *Religiosidad*

- y costumbres populares en Iberoamérica*, Huelva, Universidad de Huelva, 2000, pp. 51-88.
- LÓPEZ LÓPEZ, Roberto, «Ermitas y santuarios marianos en Galicia en la Edad Moderna», en María Giuseppina Meloni & Olivetta Schena (a cura di), *Culti, santuari, pellegrinaggi in Sardegna e nella Penisola Iberica tra Medioevo ed età contemporanea*, Genova, Istituto di Storia dell' Europa Mediterranea, 2006, pp.232-273.
- LUPI, Maria, «Luoghi di devozione e istituzioni ecclesiastiche a Roma tra età moderna ed età contemporanea», en Sofia Boesch Gajano & Francesco Scorza Barcellona (ed.), *Lo spazio del santuario. Un osservatorio per la storia di Roma e del Lazio*. Roma: Viella, 2008.
- MARTÍNEZ TEJERA, Artemio Manuel, «La arquitectura de la comunidad Dimmiyyun (siglos IX-X): arquitectura del pacto y arquitectura de resistencia», en *Codex Aquilarensis: cuadernos de investigación del monasterio de Santa María La Real*, n.19, 2003, pp. 46-72.
- MARIÑO FERRO, Xosé Ramón, «Os santuarios e os seus símbolos» en *Romarias e peregrinacións. Actas do Simposio de Antropoloxía*, Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega, 1995, pp.87-100.
- MELE, María Grazi & MELONI, Maria Giuseppina, «Committenza e devozione in Sardegna tra Medioevo ed Età Moderna» en Mario TOSTI, *Santuari Cristini d'Italia: committenze e fruizione tra Medioevo e età moderna*, Roma, École Française de Rome, 2003, pp. 145-169.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel, *Arquitectura, urbanimos y paisaje en los santuarios españoles*. Madrid, 2010.
- RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador, «De ermita a santuario: generalización a partir de algunos casos de Andalucía», en Antonio Fraguas; Xosé Antonio Fidalgo & José Manuel González Reboredo (coord.), *Romarias e peregrinacións*, Santiago, Consello da Cultura Galega, 1995, pp.111-119.
- RODRIGUEZ LEMOS, Anxo, «La génesis de un santuario de época moderna: Santa Liberata de Baiona», en José Luís Betrán Moya & M^a Ángeles Pérez Samper (eds.), BETRÁN MOYA, José Luís & PÉREZ SAMPER, M^a Ángeles Pérez Samper (eds.), *Nuevas perspectivas de investigación en Historia Moderna: economía, sociedad, política y cultura en el Mundo Hispánico*, Madrid, Fundación Española de Historia Moderna, 2018, 1207-1218.
- OTRANTO, Giorgio, «Tipologie regionali dei santuari cristiani nell'Italia meridionale», en Giorgio Cracco (coord.), *Per una storia dei santuari cristiani d'Italia: approci regionali*, Bologna, 2002, pp. 341-351.

- OTRANTO, Giorgio, «Aspetti del vissuto cristiano e tipologia dei santuari fra tarda antichità ed epoca moderna: la storia di una ricerca», en Laura Carnevale & Chiara Cremonesi (a cura di), *Spazi e percorsi sacri*, Padova, Libreria Universitaria di Padova, 2014, pp. 45-61
- LOPES FRAZÃO DA SILVA, Andréia Cristina «Uma diocese de fronteira em busca de um santo patrono: a promoção do culto a Pedro González em Tui no século XII», *Madrygal. Revista de Estudos Gallegos*, 20, 2017, pp. 211-222
- WILLIAM, Christian, *Religiosidad local en la España de Felipe II*. Madrid: Editorial Nerea, 1991.
- WILLIAM, Christian, «De los santos a María: panorama de las devociones a santuarios españoles desde el principio de la Edad Media hasta nuestros días», en Carmelo Lisón Tolosana (ed.) *Temas de antropología Española*, Madrid, Akal, 1976.

ISBN 978-84-18465-07-9



**UNIVERSIDAD
DE BURGOS**

**Servicio de Publicaciones e
Imagen Institucional**